Да, я Паук, и Что?
7
Окина Баба
Иллюстрации:
Цукаса Кирю

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Существует мир, где ведут постоянную борьбу Герой и Король Демонов. Во время одной из битв между ними было использовано масштабное пространственно-временное заклинание, что поразило один из классов в обычной японской школе. Это заклинание ударило по всем, без исключения, людям, находившимся там, и все они мгновенно погибли. Души этих несчастных жертв были перенесены в иной мир, где каждый из них начал свою жизнь заново.

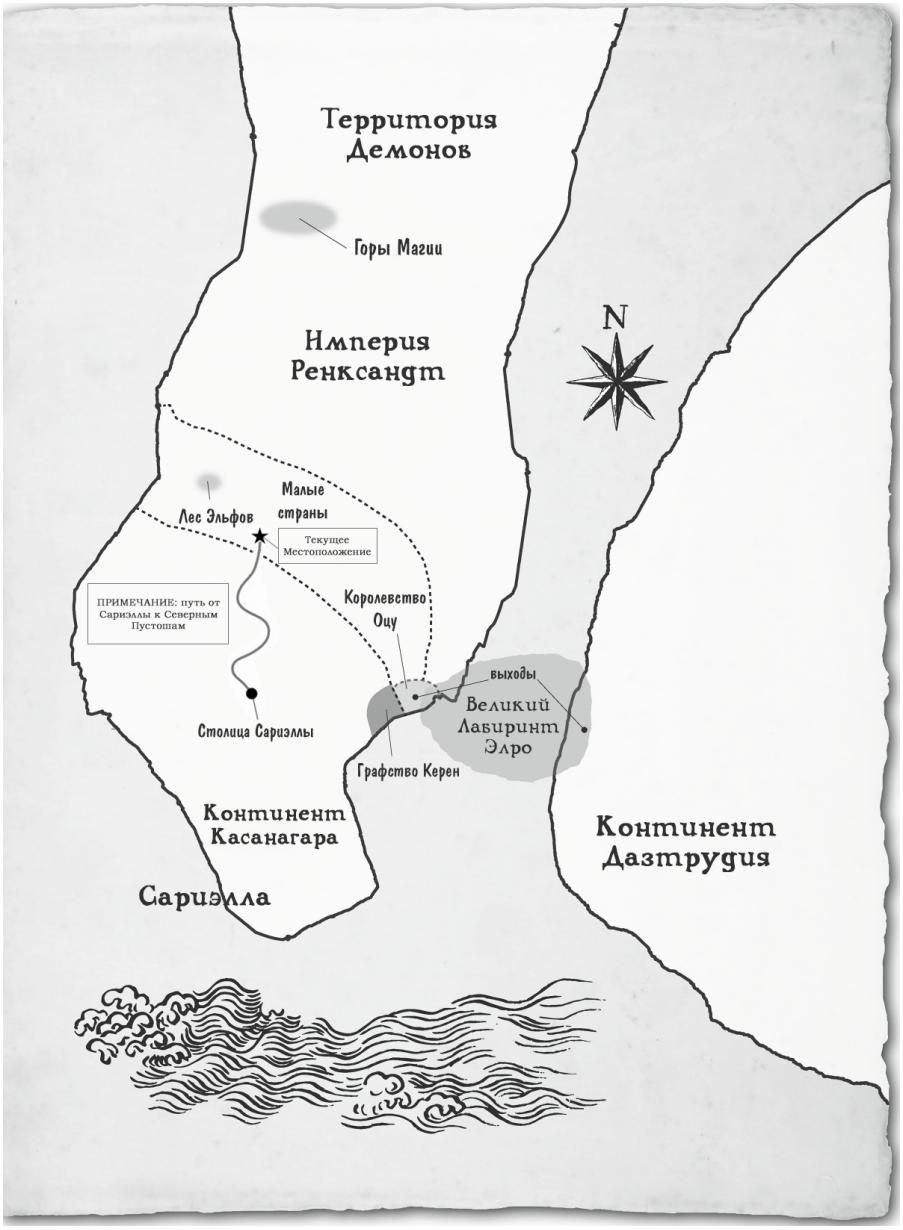
- Том 7
  - Иллюстрации
  - Широ 1: Отчет о продвижении межконтинентального путешествия
  - Широ 2: Нападение на муравейник
  - Широ 3: Обнаружены древние руины!
  - Широ 4: Битва против танка!
  - Широ 5: Неопознанные Летающие Объекты всегда появляются из ниоткуда
  - Широ 6: Прямая трансляция собрания лидеров
  - Интерлюдия: Госпожа-вампир и ее слуга обсуждают технику
  - Широ 7: Стратегия против НЛО
  - Интерлюдия: Госпожа-вампир и ее слуга обсуждают МА-энергию
  - Широ 8: Воздушная битва! Фэнтези против научной фантастики
  - Интерлюдия: Госпожа-вампир и ее слуга обсуждают Потимаса
  - Специальная глава: Борьба наземных сил Понтифика
  - Широ 9: Враги повсюду!
  - Специальная глава: Битва черного дракона в космосе
  - Широ 10: Сдержанность
  - Широ 11 - Миссия проникновения на НЛО
  - Широ 12: Взрывной прогресс команды разминирования
  - Широ 13: Прохождение финального босса
  - Широ 14: Неопознанные летающие объекты — транспорт богов
  - Финальная глава: Монолог вечного ребенка
  - Послесловие

Том 7

Иллюстрации

Четыре стороны, никогда до этого не объединившиеся, собрались вместе
Гуриедистодиез
Администратор
Ариэль
Древний Божественный Зверь
Потимас
Предводитель Эльфов
Дастин
Папа Божьего Слова

Хьюван устремляется к главному орудию врага.
„Будет исполнено. Держитесь крепче!"
„Используй данное мной оружие против главной пушки врага. Его мощи хватит, чтобы уничтожить ее."
„Не обращай на них внимания, не сбивайся с пути."


Территория Демонов
Горы Магии
Империя Ренксандт
N
Малые страны
Лес Эльфов
Текущее Местоположение
ПРИМЕЧАНИЕ: путь от Сариэллы к Северным Пустошам
Королевство Оцу
выходы
Великий Лабиринт Элро
Столица Сариэллы
Графство Керен
Континент Касанагара
Сариэлла
Континент Даэтрудия

Широ 1: Отчет о продвижении межконтинентального путешествия

— Хорошо. Скажите «а».
— А-а-а-а.
— А-у-у-а.
— А-м-а-м.
— А-а-х-а.
— А-а-а-и.
— А теперь «э».
— Э-э-э-э.
— Э-у-у-э.
— Э-м-э-м.
— Э-э-х-э.
— Э-э-э-и.

Эхо хора юных дарований раздавалось по бесплодной пустоши.

На самом деле они даже и не пытаются петь, но когда несколько человеческих голосов сливаются в унисон, их звучание начинает напоминать песню.

Только не надо говорить, что они не люди. Грубияны.

Сейчас мы находимся посреди пустоши на северной границе Сариэллы, где расположилось много маленьких государств.

Когда была достигнута цель нашего маленького путешествия, столица Сариэллы, Вампирчик и Мера приняли решение покинуть свою родину и отправиться вместе с нами в земли демонов.

Из-за Потимаса и войны Божьего Слова их родного города не стало.

Факт того, что они теперь вампиры, наверное, тоже сыграл большую роль в решении этих ребят сделать шаг в будущее и оставить свой дом позади.

Если Мера и Вампирчик хотят жить в человеческом мире одни, без чьей-либо защиты, им придется скрывать факт своей принадлежности к вампирской расе…

Поэтому они решили последовать за своим защитником, Повелителем Демонов, в ее земли. Чтобы на такое решиться нужна нехилая смелость, скажу я вам.

С того момента, как они приняли это решение, прошел уже год.

От столицы Сариэллы мы пошли на север и пересекли границу.

Последний год прошел достаточно спокойно, ничего

значимого не происходило. Можно даже сказать, что резня параллельных сознаний — самое заметное событие, произошедшее за это путешествие.

Я все ждала и ждала, когда Потимас нападет на нас снова, но он так и не вернулся. Мне даже грустно немного стало.

Но это не значит, что мы можем снизить свою бдительность.

От греха подальше нами избегаются те пути, на которых нас могли бы увидеть. Наша предосторожность завела нас в глушь, где даже нет тропинок.

Люди обычно здесь не ходят, что нам как раз и нужно, если мы не хотим быть увиденными.

Нетрудно догадаться, почему никто здесь не шатается, если посмотреть в небо.

На лазурном фоне проплывает несчетное число теней.

Птицы? Если бы.

Некоторые из них действительно походят на птиц, но в большинстве своем они ближе к рептилиям.

А некоторые вообще выглядят как оперенные динозавры, так что правильнее всего будет сказать, что воздушное пространство оккупировано кем-то между птицами и рептилиями.

Другими словами — драконидами, а может и самыми настоящими драконами. Они повелители этой пустоши.

Да, неудивительно, что люди сюда ни ногой. С такой-то фауной.

Одного высокоуровневого драконида будет достаточно, чтобы уничтожить целую человеческую армию.

Только самоубийственные идиоты будут сюда соваться. Ну или те, кто хочет проверить легенды на себе.

Но мы не относимся ни к первым, ни ко вторым, потому что с нами Повелитель Демонов. Будь у нее желание, она бы смогла вынести всю дичь, мчащуюся у нас над головами, даже не вспотев.

Драконы могут с легкостью стереть с лица Земли человеческую армию, а Повелитель Демонов может вырезать целую стаю драконов.

Сюр. Даже перекаченных персонажей нужно ограничивать в силе.

Хотя, раз уж пошла речь о персонажах, не стоит забывать о том, что в нашей странствующей труппе все еще состоят Вампирчик и Мера.

Эти двое катастрофической битвы Повелителя Демонов и драконов могут и не пережить.

Конечно, скорее всего, эта особа сумела бы защитить их, попутно отбиваясь от драконов, но зачем нам впутывать себя в

такую опасную ситуацию?

Перед тем, как мы ступили в эту пустошь, Повелитель Демонов прокричала драконам о нашем прибытии.

Не знаю, услышали ли дракониды ее или нет, но пока что они летают как ни в чем не бывало, будто нас тут и нет.

Эти существа, наверное, следят за нами, и пока мы не нарываемся на неприятности, мешать нам не намерены… Что нам только на руку. Одним потенциальным боем меньше, да и вероятность смерти Вампирчика и Меры от этого понижается, ну а драконам не придется ставить свой вид под угрозу.

Активная вражда не принесет пользы ни одной из групп, так что они правильно решили не нападать на нас.

Поэтому мы сейчас идем вполне обычным пешим шагом, не беспокоя дикую природу

Ну ладно, может, наше пение мешает местным обитателям.

Но этот бродячий хор устроен нами не просто так. Без причины мы бы даже не задумались о нем.

Все ради того, чтобы развить голосовые связки Вампирчика.

Наш кровососик теперь уже такая большая, что язык не поворачивается ее младенцем назвать. Она уже эволюционировала в полноценного ребенка, вон, даже сама ходит.

Есть, правда, одна проблемка: все это время кровососик общалась с нами через Телепатию, из-за чего с проговариванием слов вслух у нее не все так радужно.

Маленькая шепелявящая девочка-вампир… Наверняка найдутся любители и такого...

Дефекты речи для детей ее возраста — вполне обычное дело, но в нашем случае это может стать проблемой.

Мало того, что она переговаривалась с нами исключительно с помощью Телепатии, так еще и не кричала и не плакала, как обычно подобает ребенку, так что ее голосовые связки, считай, так и остались в первозданном, эмбриональном состоянии.

У нее никак не получается исправить свою дикцию, что заставляет девочку стесняться и переключаться на Телепатию. Из-за этого она не использует свои связочки, что приводит к началу всего этого замкнутого круга.

Если так все и продолжится, то ее шепелявость с возрастом не пройдет.

Пытаясь решить эту проблему, мы в спешке придумали эти распевки.

Картина шагающего по пустоши маленького ребенка, выкрикивающего что-то непонятное, выглядит, наверное, сюрреалистично.

Тем не менее, это работает. И связки, и сама она становятся сильнее.

Статы существа повышаются, когда оно использует их на пределе, но, чтобы получить хоть какие-то внятные результаты, нужно решиться на то, что большинство людей назовут в лучшем случае трудным, а в худшем — мазохистски-больным.

И наша Вампирчик пошла на это в самой слабой форме, которую только можно себе представить — в младенческой.

Для нее даже передвижение на двух ногах непростая задача, а значит и физические статы от этого будут подниматься с бешеным темпом.

В ее возрасте большинство детей даже не знают, как ходить, и абсолютно точно они не смогут выдерживать такую нагрузку целый день. Неудивительно что статы Вампирчика так быстро поднялись.

Но из-за того, что они теперь такие высокие, одной ходьбы для их повышения уже недостаточно.

Прогулка на весь день для нее теперь не составляет проблем, а значит, самое время добавить в нашу тренировку еще какой-нибудь элемент.

Потому она и тренирует свой голос на ходу.

Для правильного исполнения этих распевок нужно удерживать стабильное дыхание, что не так-то просто делать, если ты и так физически нагружен.

В горах такая дыхалка пригодилась бы.

Кроме этого, я ей сказала тренировать свои заклинания на ходу. Мультизадачность повышает ей Параллельные Сознания.

Вот поэтому наш маленький караванчик и издает так много шуму.

Но ведь одна Вампирчик не может так громко шуметь?

Бинго. Из одного голоса хор не сделаешь. Дело в том, что не одна она так тренируется. Вместе с ней еще музицируют четыре девочки, кукольных паука, если быть точнее.

Эти подчиненные Повелителя Демонов, как гласит название их вида, со стороны похожи на кукол, но внутри ими управляют пауки.

Настоящие тела этих существ крохотные-крохотные, но в бою они используют эти большие сделанные из нити манекены. Знаю, звучит до безумия круто.

Изначально эти куклы были скучнейшими манекенами, но я провела такую работу над ними, что сейчас их от людей не отличишь. По крайней мере, на расстоянии.

Закончив работу над их внешностью, я решила сварганить им голосовые связки, но это оказалось весьма сложным делом, так

что мне пришлось попотеть, но…

Хе-хе. У меня получилось!

Было сложно. Очень сложно, но, думаю, у меня все же получилось!

Последний год я провела в нескончаемом цикле проб и ошибок, но сейчас мне, наконец, удалось создать то, к чему так долго приходилось стремиться!

Хотя даже сейчас их потенциал далек от полного раскрытия.

Чтобы с помощью нити воспроизвести что-то, напоминающее человеческий голос, нужно заставить ее вибрировать определенным образом, что, естественно, непросто.

Даже для произнесения одного слога нужно приложить немыслимые усилия.

Поэтому кукольные пауки тренируют голос вместе с Вампирчиком.

Им до сих пор не поддаются даже простые звуки, до членораздельной речи придется нам подождать, но они настроены серьезно, так что можно не сомневаться, что когда-нибудь девочки смогут говорить как настоящие люди.

А пока пусть тренируются на распевках.

Кстати, раньше Повелитель Демонов призывала кукольных пауков только тогда, когда она с Вампирчиком и Мерой уходила в город, но теперь они ходят с нами постоянно. Наверное, ей просто стало впадлу призывать и отзывать их каждый раз.

Но какая бы причина за этим ни стояла, факт остается фактом: процент девушек в нашей компании повысился до небес.

Поздравляю, Мера! Ты попал в гарем!

В котором нет ни единой нормальной девушки…

Я Арахна, наполовину человек, наполовину паук. Повелитель Демонов… ну-у, демон. Кукольные Пауки пусть и выглядят милыми, но внутри они самые обычные пауки, а кровососик — ребенок.

Да, такой себе гарем.

Да и хозяйка Меры, Вампирчик, глазу не спускает со своего слуги. Ему стоит быть аккуратным, а то втянет себя в роман с яндере, к образу которой малышка стремительно приближается.

Она уже начинает пускать в него угрожающие взгляды, когда он разговаривает с другими девушками, не говоря уж о том, что ее навык Ревности стабильно повышается.

А ведь Ревность эволюционирует из Вредности и у нее она уже на втором уровне.

— София, не беспокойся ты о Меразофисе. Этот навык нужно держать в узде и не повышать. Навыки Семи Смертных Грехов сильно воздействуют на сознание обладателя, так что ничем

хорошим их повышение не кончится. Будь спокойнее. И все же, почему у тебя так легко получается их повышать? Они не должны так легко раскачиваться… — сказала Повелитель Демонов ей по этому поводу.

Судя по всему, Ревность — это предшествующая форма одного из Семи Смертных Грехов, Зависти. Она не должна так быстро повышаться, но кровососик идет семимильными шагами к тому, чтобы заполучить этот навык.

И это не к добру…

Ее бедный слуга не может спать от бремени любви своего хозяина.

Держись, дружище!

К счастью, у Меры очень серьезный характер. Он не позволяет себе открыто проявлять свой интерес к женщинам. Благодаря этому Вампирчик все еще не съехала с катушек.

Будь он бабником, проблемы были бы не только у него, но и у всех нас.

Ему удается удерживать здоровую дистанцию, подобающую отношениям «слуга-хозяин», даже несмотря на то, что кровососик смотрит на него неравнодушно, так что нам ничего не угрожает.

Хотя… она и так все еще ребенок, а потому в принципе не может натворить чего-то настолько ужасного.

Хорошо, что Мера не извращенец и маленькими девочками не интересуется.

Кстати, раз уж речь пошла о нем, то стоит сказать, что он идет прямо передо мной. Тяжело поднимая ноги, Мера так резко их опускает, что в почве остаются следы от обуви.

Его ботинки утопает в грязи, потому что я добавляю веса его ногам с помощью Злого Глаза Притяжения. Как вы могли догадаться, он тоже проходит мою тренировку.

Статы взрослого вампира (особенно учитывая то, что он каждый день тренировался) куда больше, чем те же значения у ребенка. Именно поэтому его тренировка тяжелее тренировки Вампирчика.

Как бы он ни кричал во время нашего шествия, сильнее ему не стать. Тем более его связки уже развиты.

А вот ходьба с дополнительным весом — это совсем другой разговор. Ходить с грузом куда тяжелее, и его стремительно повышающиеся статы это подтверждают. Они теперь сравнимы с таковыми у среднестатистического монстра.

Однако его навыки, по сравнению со статами, повышаются ну очень медленно.

Нет, они однозначно прокачиваются, но, если взять за эталон мою скорость повышения навыков с читерской Гордыней, то его

скорость совсем не впечатляет.

Я, кстати, тоже сейчас не сильно быстро в этом плане продвигаюсь.

Шансов поубивать монстров в нашем путешествии мне пока что не выдавалось. Хотя, учитывая то, насколько высок мой основной уровень и уровни моих навыков, пары монстров для меня будет недостаточно; нужно выкосить как минимум маленькую экосистему.

К счастью, остановившийся рост не играет особой роли, пока у нас с Повелителем Демонов идет перемирие, но хочется все-таки уже поскорее поднять уровень.

Моя главная цель до начала путешествия заключалась в том, чтобы стать достаточно сильной для победы над существами уровня Потимаса, но, кажется, это стремление придется отложить в долгий-долгий ящик.

Пару стратегий против него я придумать сумела, так что следующую встречу с ним у меня пережить получится, но сомневаюсь, что открытое противостояние с, например, Повелителем Демонов дастся мне также просто.

— А сейчас «о-о-о-о».

— О-о-о-о

— О-у-у-о

— О-м-о-м

— О-о-х-о

— О-о-о-и

Прямо сейчас Повелитель Демонов весело ведет за собой хор, состоящий из кровососика и ее кукольных пауков.

Кажется, ей нравится. Так задорно идет, что и не подумаешь, что эта дамочка — Повелитель Демонов. Ее можно было бы спутать с ведущей детской передачи, имей она более взрослое тело…

Но, к сожалению, Повелитель Демонов выглядит как… А-а?! Мурашки по коже пробежались!

Эм… наверное, стоит оставить эту мысль в покое.

Больное место задела.

Ее взгляд делает эту жуткую улыбку страшнее в два раза.

Прости, прости. Я ни о чем подобном не думала, богом клянусь.

Я тооочно не думала о том, как ты похожа на ребенка.

Кажется, улыбка на ее лице слегка растянулась к ушам, но, думаю, мне все же показалось.

Да, показалось.

Блин, теперь и кровососик с кукольными пауками напуганы.

Давайте не будем пугать детей?

Тысяча извинений, Мадам Повелитель Демонов, но я бы была благодарна, если бы вы позабыли о моих мыслях и подумали о детях. Премного благодарствую.

Не знаю, была ли услышана ею моя не произнесенная вслух просьба, но Повелитель Демонов отвернулась и продолжила вести за собой детишек как ни в чем не бывало.

Фух. Чуть не попалась.

Как видите, мои отношения с Повелителем Демонов особо не изменились.

По большей части между нами нет вражды, но иногда все же бывают моменты, когда мы действуем друг другу на нервы. Шатко у нас все.

Но мы намеренно друг друга не провоцируем.

Иногда Повелитель Демонов делает попытки прощупать почву, понять мои чувства.

Думается мне, она решила, что я выгоднее буду в виде союзника, а не трупа, потому и пытается сблизиться со мной. Получится у нее это или нет — вопрос не из простых.

Я, безусловно, готова на все, лишь бы не лишиться своей жизни из-за нашей бессмысленной вражды, но это не повод всецело ей доверять.

Мы обе хотим прийти к какому-нибудь консенсусу, но не думаю, что хоть кому-то из нас удастся стать другому чем-то большим, чем союзником.

Наше путешествие продолжается в сопровождении подобных мыслей и чувств, и продвигается оно вполне спокойно. На нас так и не напали эльфы, хотя мы все еще этого опасаемся.

Но что-то мне подсказывает, что Потимас не сидел все это время сложа руки.

***

— Так кто же на самом деле этот Потимас?

В какой-то момент Вампирчик задает Повелителю Демонов вопрос на миллион.

— Дерьма кусок, — с надрывом тут же отвечает она.

«Ты прекрасно знаешь, что Вампирчик хотела узнать, задав этот вопрос» — скорее всего, сейчас думали все.

Но, быть может, она сказала это не в саркастическом смысле. Вполне возможно, такое определение и вправду первым пришло ей в голову.

— Я не это имела в виду… — наконец отвечает Вампирчик.

На ее лице так и написано: «Я знаю об этом». Грусть, смешанная со злобой, делает это выражение бесценным.

Неудивительно, что она хочет больше знать об ублюдке, что убил всю ее семью и был близок к тому, чтобы убить и ее.

Для нее Потимас — заклятый враг на всю жизнь, лишивший кровососика родителей. У Вампирчика есть право на то, чтобы знать, кто он на самом деле.

Но Повелитель Демонов не спешит отвечать. Задумалась, наверное, над тем, сколько ей стоит рассказать.

Мне тоже хочется знать больше о Потимасе, поэтому я так же покорно жду продолжения.

Мое Табу прокачено до максимума, так что у меня есть догадки на счет того, что на самом деле представляет из себя Потимас.

Перед Повелителем Демонов когда-то преклонялись, ведь она является божественным зверем богини.

Однако Потимас, зная это, даже глазом не моргнул. Она как будто для него ребенок.

А еще у него полностью механическое тело, что абсурдно в этом мире.

Собрав все это в кучу, можно сделать достаточно точное предположение.

Но чтобы на совсем удостовериться в правдивости догадки, нужно услышать факты, которыми Повелитель Демонов как раз и располагает.

— Широчка, кажется, тоже заинтересована, так что на подробности скупиться не буду, — Повелитель Демонов повернулась ко мне, а потом со вздохом обернулась обратно, — но после того, как ты узнаешь о нем правду, пути назад не будет. Он не просто злодей, а угроза для всего мира, и это говорю я, Повелитель Демонов. Узнав, кто он такой на самом деле, у тебя больше не будет возможности жить как до этого. Не, может, конечно, ты и сможешь, но я не уверена, что тебе удастся поддерживать свою беззаботную жизнь, зная правду. До твоего ведома уже было доведено пару безобидных фактов о нем, но для тебя этого ведь слишком мало? Если тебе хочется узнать все о Потимасе, то убедись, что готова к тому, что я скажу далее.

Серьезность Повелителя Демонов явно удивила Вампирчика.

Она спрашивала о Потимасе не из чистого интереса, очевидно, но малышка, скорее всего, не ожидала услышать, что информация о нем изменит ее взгляды на мир.

Вампирчик терзается в сомнениях. Только посмотрев на Меру, она, наконец, решается.

— Пожалуйста, расскажите мне о нем.

Увидев ее решимость, Повелитель Демонов кивает и начинает свой рассказ.

— Его зовут Потимас Харрифенас. Он патриарх эльфов, самый главный среди них, проще говоря. Эльфы — одна из

получеловеческих рас этого мира… Хотя стоит отметить, что всего в принципе есть три гуманоидные расы: люди, демоны и эльфы, так что термин полулюди не сильно подходит для нашего мира. Эти существа на фоне других рас выделяются безумно долгой продолжительностью жизнью. Демоны живут в два-три раза дольше людей, а эльфы — более чем в десять, но, как следствие, они растут медленнее, примерно в два раза медленнее людей. Достигнув расцвета своих сил, представители данной расы перестают расти, а потом медленно начинают стареть. У каждого эльфа старение проходит по-разному: кто-то с годами постепенно стареет, а кто-то всю жизнь совсем не меняется, но к ее концу быстро начинает обрастать сединой. Так или иначе, в обоих случаях они живут абсурдно долго.

Для Меры и Повелителя Демонов эти факты очевидны, но для Вампирчика и меня — нет. В нашем старом мире эльфы были только в книжках да в фильмах.

— Свой медленный рост они компенсируют изучением магии. В неразвитом теле тяжело поднимать физические статы, но магия от него никак не зависит, так что и тренировать ее можно в любом возрасте. Но София, к слову, исключение. Твои статы повышаются в бешенном темпе даже несмотря на то, что ты ребенок, спасибо тренировкам.

Кровососик, будучи не в состоянии ей ответить, кривит рожу.

— По достижению зрелости все препятствия на пути к повышению физических статов пропадают, но к тому моменту, как они доживут до нее, им проще будет раскачать магию, так что большинство эльфов именно ей и владеют. Поэтому и принято считать, что, будучи слабее и демонов, и людей физически, эльфы превосходят обе расы в магии. Слабость в одной сфере не делает их бессильными во всем.

Большинство эльфов фокусируется на оттачивании своих сильных сторон, а не на прикрытии слабостей, чем и заслужили себе такую славу.

— Большинство представителей эльфийской расы проживает в деревне в Великом Гарамском Лесу, кишащем монстрами, что делает для посторонних эту деревню труднодоступной, но даже если кто-то проберется через этих тварей, вокруг деревни возведен магический барьер, который уж точно остановит любого незваного гостя. За границы своего захолустья они выходят редко, поэтому люди нечасто их видят. Но даже если тебе встретится один из них, вряд ли он будет с тобой будут разговаривать. Высокомерные эльфы смотрят и на демонов, и на людей сверху вниз.

Если обобщать, то они очень долго живут, хороши в магии,

отсиживаются в своем лесу и не рады другим расам. А их образ не сильно отличается от попсового варианта моего старого мира…

Совпадение?..

— Все, что было рассказано мною сейчас, известно всем жителям этого мира. Вы, скорее всего, жаждали узнать то, что я еще не рассказала. Спрошу еще раз: уверены, что хотите узнать это?

Вампирчик мелко кивает.

— Хорошо. Начнем тогда, для начала, с машин. Скорее всего, Широ и София уже знают, что это такое, но для Меразофиса этот концепт, наверное, непонятен. Машина — это воплощение высокоразвитой науки и технологий… Нет, так тоже непонятно… Тогда объясню на пальцах. Машина — это устройство, способное воспроизводить явления, близкие к магическим, без использования магии. Понятно?

Да, упростила она все знатно. Не уверена, что даже такое разжеванное понятие Мера понял, но он молчит. Хотя, может, тот не открывает рта из вежливости.

Должно быть, трудно понять сущность машин, не зная хотя бы из чего они состоят.

Даже если объяснять все, начиная с основ, минимальное понимание того, как работает техника, все же нужно иметь. Быстро тут никак не объяснишь.

Но мы ведь не про машины разговариваем, а про кое-кого другого, так что, наверное, такого поверхностного описания действительно достаточно.

— Только эльфы владеют машинами. У них есть материалы для них, знания для их использования и умения, чтобы их создавать.

Да, были у меня догадки. Кибернетическое тело Потимаса сделало тайное явным.

— Скорее всего, их инженерия превосходит даже Земную.

Зрачки Вампирчика расширились в удивлении, как я и ожидала. Кто ведь мог подумать, что такие продвинутые технологии существуют в, казалось бы, типичнейшем фентезийном мире?

Но все мы видели тело Потимаса. И она догадывалась, что ее предположение может оправдаться.

И все равно, правда шокировала кровососика.

Без предварительной подготовки большинство бы как минимум удивилось, услышав, что такие технологии существуют в мире магии.

…Если, конечно, они себя убедили, что мир именно такой.

— Потимас использует эту технологию, чтобы дергать в

нужных местах за ниточки. Но вот почему он нацелился на тебя, София, я не знаю. Насколько мне известно, ему было ведомо, что ты реинкарнатор, поэтому, скорее всего, ты вызываешь у него интерес именно из-за этого. Какую пользу Потимас может извлечь из убийства реинкарнаторов? Понятия не имею. Я даже не уверена, что он изначально был нацелен на твое убийство. По началу мне показалось, что у него были совсем другие на тебя планы.

Я разделяю сомнения Повелителя Демонов по поводу мотивов Потимаса.

Если он и вправду хотел убить Вампирчика, то нашел бы способ. Захоти Потимас ее смерти, кровососик уже была бы мертва. Даже несмотря на мое вмешательство.

Но раз она все еще жива, то у него изначально были другие планы. К сожалению, знание этого факта все еще не раскрывает первоначальной цели Потимаса.

— Эм, откуда у эльфов такие технологии? — спрашивает Вампирчик.

Хороший вопрос.

В типичном фентезийном мире машины эльфов кажутся бельмом на глазу. Вполне резонный вопрос.

— Да, несостыковка. Этот мир ведь менее развит, чем Земля. Однако у эльфов есть технологии куда более продвинутые, чем у Земли. Если смотреть с такой стороны, то эльфы, должно быть, какие-то инопланетяне.

Инопланетяне… Да, они действительно тут не к месту.

— Но на самом деле все в точности да наоборот, — Повелитель Демонов жмет плечами.

Мера и Вампирчик в недоумении смотрят на нее.

— Технологиям нужно основание, на котором они будут развиваться. Создать моментально устройство без технологий и исследований невозможно, разве что, если кто-то из будущего принесет все необходимое с собой. Люди делали инструменты сначала из палок, затем перешли на камень, после него наступил бронзовый век, а добыв железо, они начали делать еще более сложные инструменты, с помощью которых были созданы шестерни, из коих, в свою очередь, был создан первый двигатель. Прогресс идет постепенно даже у эльфов. Но они не могли так быстро развиться. По крайней мере, в одиночку, не говоря о том, что у них нет ни ресурсов, ни земель, из которых их хотя бы в теории можно было бы добыть для таких изобретений. Эльфы еле как сохраняют свою цивилизацию, ни о каком расширении территорий и речи идти не может.

Цивилизации развиваются со временем, накапливая свою

историю.

Ни один гений Каменного Века не сможет проскочить через все эпохи и изобрести полупроводник. А если у него и получится, то страшно представить, насколько безумен человек, способный на такое.

— Эльфы не могли самостоятельно развить так далеко свои технологии сами. Значит, кто-то уже ими располагал.

Первым от осознания ахнул Мера.

— Действительно, в точности да наоборот… — шепчет он себе.

Над головой Вампирчика чуть не материализовался вопросительный знак.

… Она все еще не поняла?

— Именно. Это все остальные потеряли технологии, а не эльфы разработали из ниоткуда свои.

Наконец, до Вампирчика доходит.

— Давным-давно этот мир был куда более развит, чем Земля, но его обитатели сделали одну ошибку и сошли на путь разрушений. В своей же катастрофе они целиком утратили свои технологии и культурное наследие. Все, кроме эльфов.

Это не эльфы вырвались вперед. Это все остальные отстали.

Поэтому она сказала, что все обстоит «в точности да наоборот». Потому что такова правда этого мира.

Широ 2: Нападение на муравейник

Вампирчик, осознав, что фэнтезийный мир, в котором она жила, был на самом деле постапокалиптическим, все-таки смогла расставить все по полочкам.

А расставлять было что.

Намеков на истинное состояние мира было достаточно. Да взять того же самого Потимаса-киборга.

Мера же, наоборот, с трудом переваривает эту информацию.

Он, в отличие от меня с Вампирчиком, всю жизнь прожил в этом мире, поэтому простые для нас концепты ему невозможно даже представить. Как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Он изо всех сил пытается понять сказанное Повелителем Демонов, и полученного им в итоге поверхностного понимания вполне достаточно.

«Мы ведь, как никак, говорим о далеком прошлом. Оно уже никак не повлияет на настоящее», — думала я…

***

Группа Повелителя Демонов и ночью продолжает движение по пустоши.

С такой формулировкой может показаться, что она ведет за собой марширующий взвод, но на самом деле наша компания состоит из кучки маленьких девочек да одного парня. Визуально из нас всех тут самый старший Мера, но на деле, конечно же, старше всех Повелитель Демонов.

К слову, если продолжать смотреть на внешние черты, то самой старшей после него суждено быть мне.

Нет, я не старая! Просто Кровососик, кукольные пауки и даже Повелитель Демонов выглядят как дети!

Мое лицо такое же, каким оно было в прошлой жизни! Так что меня все еще можно считать старшеклассницей, усекли?! Только попробуйте сказать, что я старая — тут же вас закопаю!

Так или иначе, сколь бы взрослым мое тело не выглядело, мне примерно столько же лет, сколько и Вампирчику, так что формально меня вообще следует считать ребенком.

В отличии от Повелителя Демонов, которая пусть и выглядит как ребенок, но уже минимум тысячу лет по документам взрослая!

… О чем я говорила? А то меня что-то занесло не туда.

Пока я пыталась это вспомнить, что-то украло мое внимание.

Некое существо вошло в радиус моего Обнаружения.

Дальновидением я нашла то, что меня побеспокоило.

Сначала мне показалось, что это была просто птица, но мое Обнаружение не обманешь.

Это дрон слежения, замаскированный под пернатого.

Есть только одна личность, имеющая в своем распоряжении такие инструменты — Потимас.

Я активировала Злой Глаз Искажения через Дальновидение.

Пространство вокруг искусственной птицы исказилось, было стерто все, что находилось в пределах искажения, включая дрона.

Повелитель Демонов, не останавливая свой вампирско-паучий хор, поворачивает голову в мою сторону.

Кивнув ей, получаю кивок в ответ.

Ранее я так уверенно говорила о том, что Потимас не сидит сложа руки, потому что его следящие устройства периодически попадаются нам еще с начала путешествия.

И каждый раз они уничтожаются мною, иначе у лидера эльфов будет наше местоположение на руках.

Уничтоженный дрон, конечно, тоже передаст наши координаты, но только примерно. Уж если мы не можем полностью его лишить информации о нас, то лучше хотя бы ее сделать как можно менее точной. Безусловно, было бы лучше вообще ничего о себе не выдавать, и этого наша группа старается добиться изо всех сил. Мы ведь не просто так вдали от цивилизации шатаемся.

Но ради здоровья Меры нам приходится время от времени делать остановки в городах.

С таким условием мы не можем не попадаться на глаза вообще.

Иногда все же нам удается сбросить хвост и долгое время дроны нас не беспокоят, но идиллия не затягивается — Потимас начинает высылать их всюду, лишь бы найти нашу группу.

И он не один такой любознательный. Повелитель Демонов сказала, что Папа Божьего Слова тоже выследил ее схожим образом.

В тот момент, когда нами было принято решение об отправке в земли демонов, количество возможных маршрутов значительно сократилось.

Как бы мы ни старались избегать чужих взглядов, временами наша группа все же попадается в поле зрения неприятеля.

Только что уничтоженный мною дрон был первым нашедшим нас за долгое время.

Думаю, у Потимаса вся эта пустошь под присмотром. На основе того факта, что мы избегаем населенных пунктов, он предположил, что мы можем пойти по этому пути и заранее

установил здесь слежку. И этот тип не прогадал.

Но узнав только наше примерное местоположение, он не помчится сразу к нам.

Если судить по его действиям и тому, что тот мне сказал в особняке Вампирчика, Потимас из тех людей, кто тщательно все планирует перед тем, как приступить к исполнению. Он не будет участвовать в битве, если есть шанс проиграть в ней.

А на нашей стороне сама Повелитель Демонов, так что эльф на нас без надежного плана точно не пойдет, а его план не может быть таковым, если Потимас не может за нами следить.

Он нападет только тогда, когда будет уверен в своей победе.

То есть если ему удастся либо стать достаточно сильным, чтобы убить Повелителя Демонов, либо подловить нас в неудобном состоянии.

Превзойди Потимас нас по силе — нам хана. Наш единственный шанс на спасение в таком случае — бегство.

Но такое нам, скорее всего, не светит.

Найти что-то, что могло бы убить Повелителя Демонов, сложно, и если бы у Потимаса был такой козырь в рукаве, то он бы давно им воспользовался.

Из чего мы делаем вывод, что у него нет такой силы. Или она все же имеется, но он отказывается ее использовать.

Самое страшное то, что последнее может оказаться правдой. Он настолько экономный, что отказался от использования своих машин против нас только потому, что ему совсем не хотелось тратить патроны. Нетрудно догадаться, почему тот сдерживается.

Но нет смысла волноваться, есть у него секретное оружие или нет. Нам остается только сохранять бдительность и не давать ему возможностей нас атаковать.

Пока Потимасу кажется, что нападение на нас — слишком рискованное мероприятие, он не будет ничего делать.

Если мы продолжим уничтожать его дроны, ему будет казаться, что мы держим ухо в остро… надеюсь.

С моим Обнаружением я могу заметить любое движение до того, как то, что идет к нам, приблизится. А значит, преимущество всегда у нас, будь это дрон или какая-нибудь другая угроза.

То, что замечаются мною с помощью Обнаружения, визуально находится моим Дальновидением и уничтожается Злыми Глазами.

Если же вдруг окажется, что от врага так просто не избавиться, всегда можно сбежать с помощью Телепорта.

Врагу будет сложно ко мне даже подобраться. Мое Обнаружение засечет Телепорт еще до того, как он завершится.

Да, Повелителю Демонов, конечно, разок удалось обвести его вокруг пальца своей невероятной скоростью передвижения, но это было исключение! Единичный случай!

Да и с того момента мое обнаружение сильно прокачалось.

Думаю, сейчас я смогу заметить любое приближение, даже если оно будет подходить ко мне со скоростью Повелителя Демонов!

А вот получится ли у меня от такого врага убежать… Это уже совсем другой вопрос!

Хотя если так подумать, то из Повелителя Демонов получается отличная приманка. Пока все на нее отвлекаются, у меня будет шанс убежать.

Но все же я уверена, что на такое идти не придется, так как мне и так удастся убежать от любого противника. С моим-то радиусом Обнаружения и моей-то скоростью!

Обнаружение, к слову, у меня улучшилось. Даже несмотря на то, что оно изначально было уже максимального уровня, так как шло комплектом с Мудростью. Улучшился этот навык, потому что до недавнего времени я его использовала неправильно.

Хотя нет, прошедшее время тут не к месту. Я и сейчас не использую весь потенциал этой способности.

Обнаружение — это какой-то безумный навык, содержащий в себе все остальные навыки Восприятия сразу, из-за чего оно впрыскивает в сознание столько информации единовременно, сколько в жизни никому не понадобится.

Обычные люди не замечают всех мелочей в их поле зрения. Я тоже от них недалеко ушла: мой мозг подсознательно игнорирует ненужную информацию. Например, количество камней на дороге.

Если бы мой мозг не делал этого — я бы сейчас без сознания лежала от переизбытка информации.

Но, как оказалось, дальность действия Обнаружения равно пропорционально тому, сколько информации я могу обработать.

Проще говоря, чем больше моя способность к восприятию информации, тем больше дальность Обнаружения.

Но не все так просто, как кажется.

Влияющий на скорость моих мыслей навык — Высокоскоростные Расчеты — уже достиг максимального уровня, так что мне остается только повышать мою собственную скорость мышления, не основанную на навыках. То есть у меня нету иного выбора, кроме как улучшать и без того достаточно быстрый благодаря навыкам мозг.

Вы бы еще счетоводу сказали подтянуть его математические способности!

За день такой прогресс не делается.

Поэтому вместо этого я подсознательно отбрасываю всю неважную информацию и концентрируюсь на том, что мне нужно в первую очередь.

Если захочу, то смогу обрабатывать и ненужную информацию. Правда, так я быстро устану.

Вот, например, сейчас прямо под нами находится пустое пространство.

Погодите. Пещера? Прямо под нами?

Что она тут забыла?

Но когда я заметила ее, было уже слишком поздно. Мера наступил на самую верхнюю часть пещеры вместе с прикладываемым моим Злым Глазом Притяжения весом.

Я еле успеваю сказать «ой-ей» перед тем, как он начинает медленно, но с ускорением погружаться в землю. Тонкая почва его не выдержала.

Повелитель Демонов и все остальные остановили свой марш и обернулись.

Заглянув вниз, можно заметить Меру под завалами. Без единой царапины. Падение оказалось для него безболезненным, скажем спасибо его статам.

Но радоваться рано. Я чувствую, как к Мере что-то приближается.

Муравей!

И не просто муравей, а чуть ли не размером с человека!

Оказывается, эта пещера была гнездом какого-то муравьиного монстра.

И его обитатели один за другим начали окружать незваного гостя.

Они слабенькие, их статы слегка превышают сотню, так что Мера сможет справиться и один. Да, их там много, но, думаю, он разберется с ними,

Хм-м. Наверное, стоит его действительно оставить одного, быть может, даже уровень поднимет, если убьет их сам.

И я уже даже собралась решительно ему не помогать, как тут же мои планы разрушает одна из кукольных таратектов – Аэль. Старшая сестра куколок юркнула прямо в норку.

Она самая активная из кукольных пауков и, по сути, главная среди них. Из ее склонности быстро действовать растут корни одной очень плохой привычки — девочка постоянно крадет внимание публики. А еще самые вкусные куски мяса!

Во время ужина она мой враг номер один.

Но не считая этого момента, Аэль умная и на нее можно даже положиться. Тот факт, что она спешит на помощь к Мере, это подтверждает.

… Ты ведь собираешься помочь ему не только из-за опыта, так ведь?

Зная Аэль, такое не исключено.

Девочка расквашивает голову муравья своим на нее приземлением.

Вынув из ножен один из своих мечей, она тут же разрезает второго членистоного на две части.

Следуя за своим предводителем, остальные кукольные пауки подоспели вниз.

Риэль и Фиэль тут же прыгнули, а крайняя — Саэль — только спустя мгновение сомнений присоединилась.

Она полная противоположность Аэль. Неуверенная девочка, которую все считают самой младшей сестрой.

Я немного беспокоюсь о ней, потому что заметно, что она боится муравьев, хотя они в разы ее слабее.

Ну, да начнется кровавая баня.

Кукольные пауки — ужасающие монстры со статами более тысячи у каждой из сестер.

А у этих муравьев значения еле достигают трехзначных значений. У них нет шансов.

Саэль не перестает напоминать нам своими звуками о собственном страхе, но издает она их не потому, что противник поставил ее в опасное положение, а просто так.

Кукольные пауки в мгновение ока раскромсали всех врагов на кусочки.

Мера даже меч не успел достать, как врагов уже не стало.

Четыре девочки, взобравшись на кучу трупов, дают в прыжке друг другу пять.

Сюрреалистично выглядит все это. Очень.

И вместе с этим мне жалко Меру, который даже не успел воспользоваться своим клинком.

Я тоже спрыгнула вниз, чтобы собрать трупы.

Во время складывания тел в Пространственное Хранилище мой мозг неустанно искал противников с помощью Обнаружения.

Этот муравейник куда больше, чем я думала. Можно даже сказать, что это маленькое подземелье.

Кукольные пауки разобрались с муравьями в непосредственной близости, но в глубине этого гнезда еще куча их собратьев.

Кстати говоря, эти муравьи принадлежат к виду эфиджикотов.

Немного подумав, я вспомнила, что уже слышала что-то похожее. Пчел в Великом Лабиринте Элро звали финджикотами, если мне не изменяет память.

Муравьи и пчелы… не скажу, что связи между двумя видами совсем нет, но все же странно, что их названия так похожи.

Думая о бессмысленных мелочах, я продолжаю использовать Обнаружение, и в его область попадает кое-что интригующее.

— Не повезло тебе. Ты в порядке?

— Да, я цел.

— Это хорошо. Не хочешь подняться обратно?

Мера хватается за болтающуюся нить Повелителя Демонов и начинает по ней взбираться.

Я же, в свою очередь, иду вглубь пещеры, к гнезду муравьев.

— А? Шиирое? Ты куда?

Не обращая внимание на зов Повелителя Демонов, я продолжаю дальше идти по туннелю.

Обнаружение подсказывает мне, что остальные мои спутники в недоумении переглядываются меж собой.

Но когда они осознают, что я не собираюсь останавливаться, то в спешке поспевают за мной.

—Ты меня слышишь, Широ? Зачем ты идешь тудаааа?

Не мешай. Я пытаюсь сконцентрироваться.

Хм. Я все еще нахожусь слишком далеко. Нужно идти дальше.

Я использую Магию Земли, чтобы сделать дыру, ведущую прямо вниз.

Затем прыгаю в нее.

По моему приземлению меня встречают пара дюжин муравьев.

Я в муравьиных выражениях лица не разбираюсь, но они, кажется, совсем меня тут не ожидали.

Злой Глаз Проклятия в мгновение ока расправляется со всеми вкопанными насекомыми.

Затем, затащив все их трупы в Пространственное Хранилище, я делаю еще одну дыру вниз с помощью Магии Земли.

Колесо сансары делает очередной оборот, все снова повторяется.

Добравшись, наконец, до самого низа, я убиваю королеву и ее телохранителей, но они настолько слабы, что у меня не получилось заметить разницы между ними и обычными муравьями.

— Широ, что ты делаешь? Я не уверена, что тебе стоит уничтожать вот так вот просто целые экосистемы. — Повелитель Демонов догоняет меня и, пытаясь скрыть свое непонимание, делает мне замечание.

Я не специально убила целую тучу муравьев! Они просто мешали мне, вот и пришлось разобраться с ними.

— Давай, пойдем обратно.

Повелитель Демонов уже всеми силами пытается утянуть меня назад, но я еще не закончила.

Моя цель все еще глубоко-глубоко под землей.

В уже бывшем тронном зале королевы муравьев появляется еще один проход, ведущий вниз.

— Да ты издеваешься!

Поняв, что у меня нету желания прислушиваться к ее просьбе, Повелитель Демонов озлобленно выкрикивает.

Остальных тоже беспокоит не усталость, а то, каким боком так случилось, что я как сумасшедшая под землю закапываюсь.

Ну и пускай. Я продолжаю спускаться все ниже.

Лицо Повелителя Демонов в конечном счете приобрело серьезный вид. Видать, она догадалась.

— Широ, это же… — ее интонация требует ответа от меня здесь и сейчас.

Заметив смену настроения, другие, скорее всего, тоже пришли к выводу, что все это я делала не ради хихонек-хахонек.

Все, что мне нужно, — копать глубже, вниз.

Повелитель Демонов следует за мной в полнейшей тишине, Мера, Вампирчик и кукольные пауки держатся рядом с ней.

Затем, спустя бог знает сколько времени, мы докапываемся до нашей цели.

Место, находившееся даже ниже самой глубокой части муравейника, расстилается перед нами.

— Чт?..

Увидев его, Вампирчик, дрожа, бормочет.

Признаюсь, я понимаю ее удивление.

Потому что этого здесь никак не ожидаешь увидеть.

Магией я убираю землю, загораживающую объект воздыханий.

Перед нами дверь. Металлическая. Подобной ей мы не встречали в этом мире.

Может, конечно, и найдется на свете еще одна металлическая дверь, но такой идеальной — точно нет.

В этом мире даже нет технологий, чтобы создать что-то настолько продвинутое. А уж тем более установить это что-то глубоко под землей.

Этой двери в этом месте не должно существовать.

Для данного мира это инопланетный уровень технологии.

Тем не менее, если такую дверь кто-то и создал, то только представитель тех цивилизаций, что давным-давно пали.

Мы наткнулись на древние руины той цивилизации, что уничтожила себя в далеком прошлом.

Широ 3: Обнаружены древние руины!

Ну вот мы стоим перед этой металлической дверью… и че дальше?

Я так увлеклась выкапыванием пути к неизведанному, что совсем не подумала, что мы с этим самым неизведанным будем делать.

Если честно, мне захотелось вернуться наверх и все забыть, будто и не закапывалась никогда.

Это ведь не к добру, да? Когда вообще руины древних цивилизаций приводили к чему-нибудь хорошему?

Вы что, предлагаете прямо так войти туда в поисках приключений и (или) спрятанных сокровищ?

Нет уж, спасибо, откажусь!

Эти руины как-то смогли избежать действия моего Обнаружения. Я смогла на них выйти только потому, что под муравейником мне почудилось что-то странное, но информации о каких-либо постройках навык мне не предоставлял.

Не знаю почему, но что-то блокирует здесь мое Обнаружение. Смею предположить, что виной тому материал, из которого построены эти руины.

Поэтому меня раздирает сейчас любопытство, пускай и объект этого интереса сильно настораживает.

Но главный вопрос все еще открыт: что все это добро забыло под землей, над которой к тому же еще и драконы летают?

Сам факт существования древних цивилизаций в этом мире — табу. Если драконы узнают об этом месте, они, скорее всего, его уничтожат.

Но раз оно все еще цело, значит, даже рептилии пока не нашли его. Ему как-то удавалось скрываться от драконов прямо у них под носом все это время.

Либо эти ребята тупые как пробки, либо эти руины действительно хорошо спрятаны.

Надеюсь, последнее предположение будет верным.

Хотя нет, оба они не сильно хороши.

Если реальность ближе к первому, то стоит начать волноваться за судьбу этого мира. Если второе — то в опасности уже непосредственно мы. Причем просто из-за своего нахождения в месте, которое могут вот-вот обнаружить.

Огня подливало и то, что Повелитель Демонов голыми руками попыталась вскрыть эту металлическую преграду.

Ну конечно же она не могла ее оставить без внимания.

Зная Повелителя Демонов, та не может просто так взять и

проигнорировать существование этих крайне подозрительных руин.

Ух, ну теперь так просто мы отсюда не уйдем.

Хотя бы из-за того, что сигнализация начала орать после того, как дверь сломали. Этот громкий «Биииип! Биииип!» ни с чем не перепутаешь.

Игнорируя раздражающий звук, Повелитель Демонов входит внутрь.

М-да, теперь пути назад точно нет.

— Будьте готовы ко всему.

— Мисс Ариэль, неужели это?..

— Ага, руины той древней цивилизации. Я и не думала, что до наших дней хоть что-то дожило, поэтому мы обязаны их исследовать. Никто не знает, что нас там может поджидать, так что будьте начеку.

За идущей вперед Повелителем Демонов последовали Вампирчик, Мера и кукольные пауки.

Так как выбора у меня нет, я иду вместе с ними внутрь руин прямо через разломанные ворота.

Странно. Внутри коридора так чисто и убрано, что как-то даже язык не поворачивается это место назвать руинами. Можно сказать, что внешне оно успокаивает. Руины могли бы быть и в целом успокаивающими, не включай они в себя эту пищалку.

Да уж, на нервы она давит будь здоров, аж зубы скрипят.

А раз это устройство работает, значит и руины в более-менее живом состоянии.

Откуда у этих мега-древних развалин, находящихся на такой глубине, есть энергия на поддержание своих систем?

Ой, не нравится мне все это.

Как бы подтверждая мои опасения, часть стены открылась и из образовавшегося отверстия вышли тонкие длинные цилиндры.

О, здравствуйте, дула…

… Прелестно! Лучше некуда!

Несколько из выдвинувшихся орудий были направлены прямо на нас.

В следующее мгновение оглушающий звук не пожалел моих ушей.

За вспышками полетели пу… а, погодите, поспешила я с выводами. Это Повелитель Демонов их как раз таки всех разнесла.

Она растянула нити из пальцев и, орудуя ими как плетками, разломала все дула.

Ее нить была очень быстра. Сомневаюсь, что кто-то кроме меня осознал произошедшее.

Оттого Вампирчик и Мера хлопают глазами в недоумении, абсолютно не понимая, что только что произошло. Судя по всему, даже кукольные пауки не уследили за ее махинациями.

Молча я отменила заготовленное заклинание.

У меня тоже получилось бы их все сломать, если что...

Я доверила в этот раз дело Повелителю Демонов только потому, что она самая старшая, понятно?

Мною не был упущен шанс из-за того, что выбранное заклинание требовало долгой подготовки, ясно?

Я не злюсь на нее за то, что она украла мою минуту славы, усекли?

Усекли? Усекли? Усекли.

… Пора бы мне уже перестать беспокоиться по мелочам.

Их полная энтузиазма встреча первых за долгое время гостей доказывает, что они им не рады. Эти штуки были слишком опасными для системы защиты какого-нибудь обычного объекта.

Да, чуйка меня, скорее всего, не обманула.

Но, к сожалению, мне все равно придется проверить точность своего шестого чувства непосредственно внутри.

Заметив среди кучи металлолома более-менее целую пушку, я подбираю ее, чтобы рассмотреть поближе.

Она тяжелая, на пулемет похожа.

Курка на ней нет, так как эта пушка не предназначена для использования людьми.

БАХ! Что-то ударило меня по лбу так сильно, что моя голова заметно так откинулась назад.

Походу мое любопытство спровоцировало осечку.

Нуллификация Страданий лишила меня удовольствия почувствовать физическую боль, но боли от стыда и гнева от того, что я так лоханулась, она не нивелировала.

— Широчка, что ты делаешь? — спросила Повелитель Демонов с поднятыми высоко бровями.

За что-о-о? Почему она посмотрела на меня именно в этот момент?

Я поначалу волновалась, что и Вампирчик будет смеяться надо мной, но та с округленными глазами и широко разинутым ртом пыталась принять факт того, что мое тело уцелело после прямого попадания.

А, да. Стоило ожидать такой реакции.

Она ведь видела, как Потимас превратил тогда меня в швейцарский сыр, так что ее удивление вполне оправдано.

В тот раз пули сработали на мне только из-за загадочного барьера, снижавшего защиту, но нормальных значений параметров моего тела хватает, чтобы снаряды отскакивали от

него.

Когда я потрогала рукой место, на которое пришелся удар, то не обнаружила там никакой раны, хотя не исключено, что оно покраснело.

Но это сейчас не важно!

Важно то, что это именно такое оружие, какое я и предполагала!

Оно сделано по технологии давно утерянных цивилизаций этого мира. Теперь мы не только точно знаем, что эти руины принадлежат нашим предкам, но и то, что они готовы убить нас по щелчку пальцев!

Хорошая работа, детектив! Чтоб я в преисподнюю провалилась за такую догадливость!

Ситуацию делает хуже тот факт, что пули тут не обычные металлические, а из какой-то светящейся энергии, похожей на используемую в свое время Потимасом против меня.

Они, конечно, не такие сильные, но, думаю, можно смело утверждать, что изготовлены снаряды по одной технологии.

По хмурому лицу Повелителя Демонов видно, что она пришла к похожему на мой выводу.

— Пошли дальше.

Я с неохотой киваю ей в знак согласия.

***

Наша группа продолжает идти по коридору, выглядящему слишком современным для этого мира.

Мы, конечно же, всматриваемся в стены и прочие темные углы. На случай, если что-то снова неожиданно вылезет.

Повелитель Демонов ведет за собой всех. За ней следуют Мера и Вампирчик, закрытые по сторонам кукольными пауками, а я прикрываю тыл.

Цель этой формации — защитить кровососика и его слугу, не подготовленных к бою так хорошо, как остальная группа.

В таком строе мы сможем защитить их. Если, конечно, не случится что-то совсем уж выходящее за рамки.

И вот, наконец, долгий-долгий коридор закончился… тупиком.

Хотя стоит отметить, что и в боковых стенах, и в потолке, и даже на полу есть какие-то отверстия.

Они расположены по углам коридора, и если всмотреться, то смахивают на рельсы.

Тщательной экспертизой я надеялась найти скрытую дверь, или хотя бы ее подобие, но ничего не обнаружила.

Но это не может быть конец. Я уверена, что за этой стены руины продолжаются.

После такого же осмотра Повелитель Демонов, будто нечто заметив, что-то шепчет себе.

— Хм-м? Может, эта?

Она замахивается кулаком и со всей силой впечатывает его в стену.

БУМ.

Сквозное пробитие. В стене теперь огромная дыра. Она на этом не останавливается, а хватается за края новообразованной впадины и разрывает ее дальше.

Да вы сегодня не в себе, сударыня Повелитель Демонов.

Хотя мы, вроде как, не в игре, так что и такой способ, в принципе, сойдет.

Заглянув в дыру, я вижу перед собой маленькую комнату, скрывавшуюся за бетоном.

И в ней нет ни единой двери на стене. Но одна почему-то есть на потолке. Причем выглядит она как дверь лифта.

Тут даже кнопки со стрелочками есть, так что это точно он.

Но, погодите, лифт?

Я оборачиваюсь и смотрю на тот коридор, через который мы только что прошли, мысленно сверяя его длину с глубиной нашего текущего местоположения. И да, они примерно равны. Если повернуть этот лифт вертикально, то он как раз будет направлен наружу.

Это объясняет дверь на потолке.

Теперь понятно, как люди попадали сюда с поверхности.

Долго гадать над разгадкой не пришл… Погодите… Что?!

Оно серьезно именно так и работает? А как насчет земли над этой шахтой? Они что, каждый раз, используя другую технологию, прокапывались сюда? Извращенцы…

Если им удалось засунуть этот коридор под землю, то они наверняка смогли бы придумать более удобный способ к нему добраться.

Хотя, может, у них действительно не было возможности в таких условиях сделать что-то более удобное и эти ухищрения здесь не просто так.

— Мисс Ариэль, это же лифт?

— Хм-м, да, походу.

Судя по всему, Вампирчик пришла к тому же выводу, что и я, хотя по ее лицу и не скажешь, что она верит своим глазам. А Мера даже не знает, что означает это таинственное слово, потому он просто стоит в полном недоумении.

— Это потайной лифт. Среди архитекторов данной цивилизации такое устройство было популярно. Ожидая своего часа, они обычно закопаны, но, когда приходит время, эти

машины поднимаются. Обычно такие лифты ведут к секретным подземным базам.

— А как же вся эта земля над нами?

— А вот это самое интересное в этих лифтах. Они могут на время превращать землю в грязь. Этот глупый механизм жрет безумное количество энергии, но… его придумал Потимас, так что неудивительно.

Так это он придумал данную технологию?..

Это многое объясняет, но вместе с этим в очередной раз доказывает, что эти руины ничего хорошего в себе таить не могут.

Секретная база?.. Может, в ней еще и сам Потимас прячется?

Повелитель Демонов пробивается в шахту, в которой ломает стену на другую сторону таким же грубым способом, как и до этого.

За стеной дверь — выход к лифту.

И снова Повелитель Демонов насильно вскрывает ее. Сигнализация опять благословила наши уши.

Повелитель Демонов, игнорируя разрывающий уши звук, пошла дальше, а за ней последовали все остальные.

Из одного коридора мы перешли в другой, идентичный предыдущему. Разве что закончился он куда быстрее, чем первый.

Но в этот раз в его конце была раздвижная дверь вместо тупика.

Повелитель Демонов к ней подходит и… она открывается сама. Наперекор ожиданиям всех, даже нашей мисс-разрушитель, судя по ее резкой остановке.

Нет, не поэтому!

Она замирает не из-за открывшейся двери, а из-за того, что находится за ней!

Несчетное количество бездушных глаз, сотни дул, направленных на в нашу сторону.

Нас встретили роботы.

Не гуманоидные киборги, вроде двойника Потимаса, а обычные, те, что годятся только на звание оружия. Их тут не счесть.

Никак иначе, кроме как «странные», я не могу их описать.

У каждого есть только по одной руке, которая перерастает в ствол побольше тех, что мы видели на входе. Торс поддерживает руку, и все это тащится на гусеницах. Места для пилота нет.

Они сами размером с человека, так что единственный способ на них прокатиться — схватиться покрепче и надеяться на лучшее.

Перед нами предстали самоходные пушки, хоть и не сильно большие.

Но факта того, что данные наиприветливейшие машины для убийств аккуратненько собрались в гигантской комнате, направив стволы на нас, это не отменяет.

Как и того, что они начали стрелять по нам без предупреждения!

Взмахом нити сильнейшая из нас нейтрализует как минимум половину пуль из летящего града.

… Статы Повелителя Демонов имбовые.

Но даже она не смогла отразить полностью непрерывный поток светящихся пуль от дюжин роботов, поэтому некоторая часть остатков оказывается за ней.

Но с ними, в свою очередь, разбираются уже кукольные пауки с помощью мечей.

… Статы подчиненных Повелителя Демонов тоже имбовые.

Раз уж она с кукольными пауками с таким успехом держит оборону, то я решила пойти в нападение, перед этим дав паникующему от ярких вспышек и глушащих выстрелов Вампирчику подзатыльник, чтобы привести ее в чувство.

— Сделай ледяную стену.

Поскольку она обладает навыками Магия Воды и Магия Льда, я приказала ей возвести для себя укрытие.

К счастью, она понимает, о чем идет речь, поэтому, хоть и через слезы, девочка возводит стену.

Меру я тоже отвела в укрытие.

Теперь они оба в безопасности.

«Что ж, настало мое время!» — стоило в предвкушении мне так подумать, как тут же роботы направились к нам.

Повелитель Демонов, стоявшая все это время за мной, побежала вперед и врезалась в ряды врага.

Почему?!

А, наверное, Повелитель Демонов тоже решила пойти в наступление, раз уж вампирский дуэт теперь в безопасности.

Она могла хоть с самого начала пойти начала их разносить, но, похоже, решила все же поиграть от обороны, чтобы не подвергать дитя и Меру опасности.

Пока я об этом думала, Повелитель Демонов уже превратила кучу роботов в металлолом.

Ее нить летает как бешенная, разбивая и разрезая железки.

Боевой стиль Повелителя Демонов очень простой, но оттого и опасный. Неудивительно, что с ее непристойно высокими статами и прокаченными до максимума навыками нити она такая сильная.

Блестящий металл рвется и мнется как бумага.

Впервые я вижу, как Повелитель Демонов сражается. До этого

она уничтожала врага одной атакой.

Хотя нет, истинную силу боевого стиля Повелителя Демонов я впервые увидела, когда та сражалась со… мной…

Во время той битвы между Сариэллой и Оцу.

Тогда она своим Обжорством не дала мне ни черта сделать!

Сейчас данный навык не используется, а значит, Повелитель Демонов сражается с ними далеко не в полную силу.

Блин, реально имбалансная.

Повелитель Демонов разбивала всех роботов, оказавшихся в области ее досягаемости, а кукольные пауки добивали тех, кто сбежал от нити их хозяйки.

Сестры вытащили свои скрытые руки и в каждую поместили себе по мечу.

Плавными движениями клинков они отбивали летящие в них сгустки света.

Количество аккуратно разрезанных пополам роботов на полу только увеличивалось.

Как у них получается так легко их ломать?

Кукольные пауки разбегаются по сторонам, тем самым сделав территорию своего контроля еще больше.

Хоть Повелитель Демонов явно убивает большую часть роботов, вклад сестричек тоже немал.

Сила их хозяйки в мускулах, а самих кукольных пауков — в отполированной технике.

У них много прокачанных навыков, ориентированных на использование оружия, так что, даже будучи монстрами, они сражаются как солдаты с мечами — разрубают врагов в клочья своими клинками.

Идея фехтования двумя мечами звучит круто, но на практике ее реализация будет сложной. Нетрудно догадаться, насколько тяжело управляться с шестью.

Кажется, фехтование двумя мечами разрешено в кендо, но не думаю, что такой техникой кто-то пользуется.

[П/П: Кендо — современный стиль фехтования, основанный на самурайских техниках.]

Почему? Потому что это весьма неэффективно. Особенно, если оба меча металлические и тяжелые. Размахивать такой железкой одной рукой будет сложно.

В кендо используются бамбуковые мечи, которые намного легче стальных, но даже такой облегченный вариант не спасает двуручную технику от забвения.

Но кукольным паукам, чьи статы превышают тысячу, такой вес в одной руке нипочем.

Не думаю, что хоть одному человеку удастся сравнится со

стилем шести мечей этих девочек.

Аэль даже не вспотела, настолько легко ей даются эти роботы.

Она рационалистка, старается делать как можно меньше лишних движений.

Учитывая ее хитрый характер, скорее всего, девочка делает это не ради какого-то высшего блага, а потому что ей просто хочется покончить с этой преградой поскорее.

На Саэль же смотреть больно. Она такая пугливая, что психует даже во время битвы.

Девочки всего лишь похожи на людей, и эмоций на лицах проявлять не могут, но я так и вижу, как Саэль внутренне пищит от страха, плотно-плотно зажмурив глазки.

Но, тем не менее, она такая же сильная, как и ее сестры, так что волноваться не о чем.

Следить за Риэль тоже непросто, но по другой причине.

Она непредсказуема. Риэль — чудачка космического масштаба, ее невозможно понять. Добавим еще фактор того, что время от времени она делает глупые ошибки.

Я уже сбилась со счету, сколько раз та чуть не поскользнулась на ровном месте или запнулась об ничто. И каждый раз от падения ее спасала моя нить.

Так что хоть она и выглядит так, будто может справиться со всем сама, на самом деле за ней нужен глаз да глаз.

Но больше всего я боюсь за Фиэль.

Она действует всегда необдуманно и часто испытывает свою удачу.

Ее постоянно куда-то заносит. Любит она делать что-нибудь, не думая о последствиях. Вот, например, как сейчас — Фиэль ворвалась в ряды роботов, сея в них хаос и разрушение.

В этот раз нам попались слабые образчики, так что ее тактика, в принципе, не приведет к катастрофе, но в бою все же лучше никогда не терять голову.

Знаете, а если так подумать, то у всех, кроме Аэль, есть какие-то не сильно обнадеживающие привычки…

… Ну, бывает. Все обойдется. Возможно. Наверное. Скорее всего.

Хотя если оборачиваться назад, то все путешествие я только и делала, что нянчилась с ними. Особенно это касается Фиэль, которая залазила на все подряд, включая меня.

Да, мое паучье тело достаточно большое, чтобы на нем смогло спокойно прокатиться ребенка два, но они ведь лишь выглядят как дети! Почему я должна с ними играть в детский сад?

Только Аэль на мне ни разу не каталась. Фиэль залезает, когда ей захочется, Риэль забирается в седло просто так, а Саэль смотрим на меня щенячьими глазами, так и моля прокатить ее!

Хм-м? Погодите. Я вам немножко наврала. Аэль все же один раз забиралась на меня. Более того, именно она первой решилась пойти на такое.

Погодите, а что, если именно Аэль всех подговорила, чтобы они постоянно на меня забирались?

Да, это точно она! Именно так Аэль и поступила бы!

О-о, я так и вижу, как она потирает ручками аки муха со злодейской ухмылкой на лице, когда в очередной раз мне приходится разбираться с наездницами!

Чтоб тебя, Аэль, а ты коварна!

Пока я докапывалась до пугающей истины, Повелитель Демонов и все остальные уже разобрались с роботами.

Кажись, в этот раз мне поучаствовать в заварушке не удастся.

Но только потому, что эти роботы не стоят и гроша моего внимания, если что…

Я отдала их Повелителю Демонов и ее подчиненным, потому что они старше, понятно?

Мною не был упущен долгожданный момент, ясно?

Я не злюсь на них из-за того, что они снова украли мою минуту славы, усекли?

Усекли? Усекли? Усекли.

Мы что, в оружейную забрались? Почему здесь так много этих тупых роботов?

Данная комната, по размерам сравнимая с гигантским спортзалом, забита ими до отказа.

Сейчас роботы движутся к нам, потому что они, ну… пытаются нас убить, но если сложить дважды два, то, должно быть, именно здесь эти ребята и ждали своего часа.

Пока Повелитель Демонов не начала устраивать тут беспорядки, данные машины, наверное, стояли себе ровно по рядочкам. Тот, кто их так расставил, сделал это с той целью, чтобы в случае чего всю армию можно было найти в одном месте.

Тут даже маленькие пьедестальные механизмы в полу стоят, и по размеру они как раз подходят под роботов. К тому же из них торчат кабеля, которые, скорее всего, были до этого воткнуты в машины.

А значит, они, скорее всего, заряжали их чем-то.

Давайте надеяться на то, что питаются они нет от энергии МА.

Нет, это бессмысленно. Они именно что и питаются энергией МА.

Эти штуки находятся в древних руинах, связанных с Потимасом, и заряжают они роботов. С таким количеством «совпадений» я бы скорее удивилась тому, что в проводах не течет МА.

Нужно все-таки поближе изучить эти пьедесталы.

И только я вытянула ногу к этой штуке, как тут же пожалела об этом.

Стоило из коридора мне выйти в зал, как за мной сразу же послышался лязг.

Обернувшись, я вижу, что по обе стороны коридора открылись дверные проходы и из каждого выезжает робот.

Так там все это время были двери?!

Прямо рядом с Вампирчиком и Мерой?!

Они защищены спереди, но абсолютно беззащитны с тыла, что значит, двое полностью беспомощны против неожиданно появившихся врагов.

Наконец-то! Мой час пробил!

Поскольку я уже покинула коридор, то нахожусь далековато от места основного действия, но с моей скоростью эта проблема решается за пару секунд.

Прыгнув к роботам и вампирскому дуэту, мое тело уже готовится разнести первых.

Шоу начинается!

— И-а!

Ой, кажется, я поторопилась со своей радостью.

Мера вырвался с криком вперед, стремительно приближаясь к роботу.

Он разрезает дуло своим мечом и отбрасывает его ногой быстрее, чем из того хоть что-то смогло вылететь.

Второй робот наводится на Меру, но его орудие замерло.

Это Вампирчик заморозила дуло Магией Льда.

Из-за забитого выходного отверстия энергии некуда деваться, и обмерзший робот взрывается.

Взяв на вооружение только что увиденное, Мера тоже затыкает дуло своего робота.

У него есть дар к стихиям воды и льда. Скорее всего, он передался ему от укуса Вампирчика.

Уровни этих магических навыков не так высоки, как у нее, но это Мера компенсирует своими высокими статами.

Как и первый, второй робот замерз и тоже взорвался, когда попытался выстрелить.

Отлично. Хорошо сработано.

Мера моментально додумался сразу же сфокусироваться на оружии противника. Вампирчик же самостоятельно приняла

решение заморозить второго недруга.

Более того, Мера понял, что не сможет уничтожить робота лишь одной грубой силой, поэтому он вынудил его самоуничтожиться.

Может, по тому, как Повелитель Демонов и кукольные пауки быстро с ними разобрались и не видно, но на самом деле они не такие уж и слабые.

Скорее даже наоборот, со стороны человеческого мира эти махины чертовски сильны.

Всего одна пуля — и сквозняк 24 на 7 тебе обеспечен.

А эти роботы стреляют данными пулями очередями, так что только идиот назовет их слабыми.

Удивительно, даже несмотря на то, что им повезло так быстро найти их слабое место, дуэт кровососов таки смог справиться с дуо роботов без чужой помощи.

Вампирчик и Мера стали сильнее.

Да, да, я верила в вас! Знала, что вы сами сможете их победить!

Именно поэтому я не вмешалась, если что…

Мне просто хотелось подарить им минуту славы. Понятно?

Я не упустила свой шанс из-за чрезмерного фантазирования о том, как круто буду выглядеть. Ясно?

Я не зла на них потому, что они урвали у меня из рук всеобщее внимание, усекли?

Усекли? Усекли? Усекли.

… Мне кажется, или я ничего так и не сделала с того момента, как мы вошли в эти долбанные руины?

Единственное, что мне довелось сделать — случайно застрелиться!

Ой-ей. Если так и дальше будет продолжаться, то меня совсем перестанут уважать!

Блин, Повелитель Демонов с девчонками уже почти вынесли всех роботов.

Если подключусь сейчас, когда уже поздно, они меня только еще больше застыдят.

Наверное, им невдомек, что я, черт возьми, делаю, но их непонимание только усилится от моего позднего вступления в битву. Ну а этого допустить мы не можем, верно?

Да, будет лучше, если я буду сохранять спокойствие и ничего не делать, закрепляя за собой роль последней линии обороны!

Мне не стоит растрачивать свои силы на каждую появляющуюся мелочь!

Я куда выше своих паникующих спутников, которые под воздействием страха или славы ради бросаются в битвы.

Будучи большим пауком, у меня нет желания мешать им развлекаться.

Я даже пальцем не пошевелю, пока не появится смертельная опасность.

Напоминаю: работа главного героя — проходить через самые драматические моменты!

Поэтому я не собираюсь растрачиваться на этих мелких сошек.

Хе-хе. Да, приберегу силы для настоящего, более масштабного и достойного боя.

За время этого моего монолога компашка Повелителя Демонов, похоже, уже закончили превращать роботов в хлам.

Через мгновение одна из кукольных пауков, самая скромная, Саэль, отправилась в полет, а вместе с этим по комнате пронесся громкий взрыв.

А?

Что это было?!

Я сфокусировалась взглядом и на Саэль, и на том, что отправило ее в полет (в таких ситуациях владение целой кучей глаз оказывается очень кстати).

Девочка потеряла все три левые руки и часть торса. Будь она обычным человеком, ранение было бы смертельным, но поскольку Саэль — кукольный паук, то ее настоящее маленькое тело ничуть не пострадало.

Куклу можно починить, хоть и займет это много времени. Так что если основное тело цело, то объем поломки оболочки не важен.

Хотя, попади он чуть ближе к центру, сам паук бы тоже пострадал.

Либо Саэль вовремя увернулась, либо виновник плохо прицелился.

Какой бы причина удачного промаха ни была, в одном я уверена точно: он выбрал ее только потому, что она была ближе всех.

А врага, появившегося из другого конца комнаты, можно описать только как «танк».

Он покрыт броней из очень крепкого на вид металла и вооружен гигантской пушкой, по сравнению с которой пулеметы тех роботов — пукалки, а его гусеницы давят все, что попадается на их неспешном пути.

Да уж, выглядит сильным. Более того, он и вправду такой, раз ему удалось лишить кукольного паука сразу трех рук одним выстрелом.

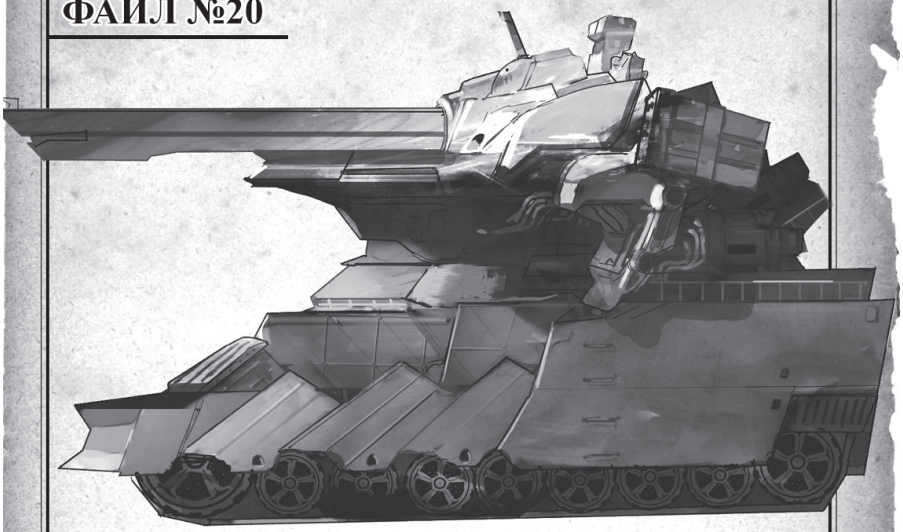
Я знаю, что хотела заработать себе минуту славы, но не в том

смысле, что мне хотелось себе большого, сильного противника.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ МОНСТРОВ

ФАЙЛ №20

Tank



HP

ошибка / ошибка

MP

ошибка / ошибка

SP

ошибка / ошибка

ошибка / ошибка

СТАТУС

Ср. показатель атаки: ошибка

Ср. показатель защиты: ошибка

Ср. показатель маг.способ.: ошибка

Ср. показатель сопротивлений: ошибка

Ср. показатель скорости: ошибка

НАВЫКИ **Ошибка ошибка**

Оружие, найденное в древних руинах. Официально наименование — G-Tetra. Оборудован Высокомощной Лучевой Пушкой Пятого Типа в качестве основного вооружения и четырьмя Высокомощными Лучевыми Пушками Третьего Типа в качестве вспомогательного. Так как его броня постоянно вырабатывает анти-магический барьер, он обладает высокой сопротивляемостью к магическим атакам. Работоспособность обеспечивается энергией МА, которую машина извлекает самостоятельно, поэтому танк будет функционировать до момента своего полного уничтожения. В купе с крепкой броней, пушкой, способной разрушить укрепления любой толщины, и гусеницами, от наезда которых обваливаются дома, данное оружие представляет из себя передвижную крепость.

Широ 4: Битва против танка!

Гигантская пушка танка нацелилась на упавшую Саэль. Из нее выпускается вспышка света.

Если роботы стреляли световыми пулями, то эта штука – световыми пушечными ядрами.

Пули роботов были и так не пальцем деланы в плане скорости и мощи, но превосходство снарядов танка даже не обсуждается.

Неважно то, что он, воспользовавшись эффектом неожиданности, попал по Саэль, важно то, что попадание нанесло столько урона.

И если уже после первого выстрела она не может двигаться, что будет, если в нее попадут еще раз?

К счастью, этого мы не узнаем.

К тому моменту, как гильза танка падает на пол, Повелитель Демонов уже отнесла Саэль в безопасное место.

Она подбежала, подняла ее и унесла быстрее любой ракеты.

Повелитель Демонов даже притормозила, когда подбирала куклу, чтобы та вдруг не поломалась еще больше. Иначе от инерции ее тела, двигавшегося пулей, она бы раскололась.

Как ей вообще удалось все так ювелирно провернуть?

Должно быть, не только статы решают, насколько силен и скоординирован человек.

В отличие от меня, получившей силу от побед над кучей врагов за короткий период времени, Повелитель Демонов оттачивала свою мощь годами, если не столетиями. У нее куда больше способностей и опыта – силы, не отображающейся в статах.

И в этом Повелитель Демонов тоже меня опережает.

Хм. Хм-м. Ха-а-а.

Ну, то, что она сильнее меня, – не новость.

Но вот что действительно интересно, так это то, что Повелитель Демонов спасла Саэль.

У нее ведь был выбор. Она, например, могла использовать Саэль в качестве отвлекающего фактора и атаковать танк, который был полностью поглощен идеей разорвать несчастную. Сие обстоятельство делало его открытым для атаки с любой стороны.

Брось Повелитель Демонов Саэль, у нее бы получилось провести по танку мощный удар.

Но она не бросила девочку, а решила спасти. Даже несмотря на то, что могла попасть под огонь врага.

Это многое говорит о Повелителе Демонов.

И многое говорит о человеке, бросившем Саэль ради удобной атаки на танк, то есть обо мне.

Мое Черное Копье стремительно приближается к неприятелю.

Пока Повелитель Демонов спасает Саэль, я сфокусировалась на уничтожении танка. Решиться на это мне удалось только потому, что она оказалась отличной приманкой.

Этим Повелитель Демонов от меня и отличается.

Она думает о других людях, я же думаю только о том, чтобы выйти самой из опасного положения как можно скорее, даже если ради этого придется пожертвовать кем-то.

Но в этот раз обе части морального компаса оказались одновременно в одном месте, так что все не так уж и плохо.

Черное Копье пробивает бок танка, который после своего выстрела остался абсолютно беззащитным…

…Нет, погодите-ка.

Копье, стоило ему соприкоснуться с металлическим листом, тут же исчезло, словно его никогда и не было.

Столкнувшись с танком, оно пропало. Казалось, мое заклинание прошло насквозь.

У него такой же барьер, как и у Потимаса?

Когда мною было почти запущено второе копье для подтверждения этой теории, турель танка, громко жужжа, повернулась.

Я тут же отступаю, а в то место, где только что пребывало мое тело, впечатывается снаряд света.

Упс, чуть не попал.

Движения танка настолько сложно предугадать, что я чуть не получила только что по лицу.

Причина мне, вроде как, понятна. Кажись, Виденье Будущего на нем не работает.

Поскольку именно с помощью этого навыка я предугадывала последующие действия противника, мне требуется куда больше времени, чтобы отреагировать на его выходки.

Такая проблема у меня возникала только с Потимасом.

А значит, этот танк абсолютно точно защищен таким же барьером.

Черт. А он оказался куда большей занозой, чем мне показалось на первый взгляд.

Мало того, что нам пришлось разбираться с той кучей роботов, так на нас еще свалилась эта гигантская штука.

Видите, я же говорила, что руины никогда ничем хорошим не заканчиваются

Бог, это что, наказание за то, что мне, как дурочке, хотелось

заработать себе минуту славы?

Если да, то у тебя ужасное чувство юмора.

Погодите… Я как раз знаю одного Бога, что идеально подходит под мое описание.

Чтоб тебя, D! Твоих рук дело?!

Пока я впустую мысленным криком обращаюсь к злому богу, мое копье заканчивает готовиться и запускается в танк.

[П/Р: Раньше был Бог зла (то есть God of Evil), но в анлейте пишется evil god. Получается, и смысл другой немного, и с буквы маленькой нужно писать.]

Соприкасаясь со своей целью, оно тут же исчезает, но это было ожидаемо.

Я спокойно могу активировать свою магию. Барьер не покрывает все пространство вокруг.

Его вариация у Потимаса была так эффективна, потому что она делала бесполезными практически все навыки и статы в достаточном большом радиусе вокруг себя.

Возможно, этот танк использует подобный барьер, только его рабочая область ограничена ближайшими к махине окрестностями, иначе я не смогла бы использовать магию вообще.

Если выпущенную недавно атаку он нивелировал без проблем, то смело можно предположить, что никакая из моих дальних атак на нем не сработает.

Черное копье мощное и легко возводится, оттого оно является одним из моих самых любимых заклинаний Темной Магии.

Сильнее Копья у меня только навыки из Магии Бездны и им подобное.

Но на их использование нужно много времени даже с моей Вершиной Оккультизма, а я ведь даже не знаю, сработают ли они, так что лучше всего просто предположить, что те заклинания тоже работать не будут и забыть про магию пока что.

А значит, у меня остается всего один вариант: отмудохать его кулаками.

Вернее, не кулаками, но вы поняли. Против таких анти-магических барьеров лучшее оружие – это грубая сила.

Увернувшись от третьего выстрела, я вытаскиваю из Пространственного Хранилища свой козырь: косу с очень зловещей аурой.

Она была сделана мною недавно, после осознания того факта, что мне нужно оружие на случай ближнего боя.

Хотите верьте, хотите нет, но эта коса сделано из моего тела.

Если быть точнее, то в руках у меня бывшие передние ноги моей паучьей части, связанные моей же нитью.

Ощущается сие оружие как продолжение моего тела,

наверное потому, что оно из него и сделано. И поэтому эта коса очень крепкая и режет все как нож масло.

Единственное, что меня в ней волнует – это странная аура.

Может, мне кажется, но если глаза меня не обманывают, то вокруг косы действительно есть какое-то черное свечение.

Кстати, Оценка выдает такое описание:

＜Коса Широ

Атака: 14,099

Сопротивление: 99,999

Уникальные свойства: [Автоматический Рост] [Автоматическая Починка] [Атрибут Разложения] [Атрибут Тьмы]＞

Ну, мы посмотрели. Что-то с ним не так?

Атака, очевидно, обозначает силу оружия в плане урона. Значения стата конкретно этой косы хватит, чтобы пробить защиту кукольных пауков.

А сопротивление показывает, какой сильной должна быть атака, чтобы нанести оружию урон. Проще говоря, оно не сломается, пока по нему не ударят с соответствующей силой. В нашем случае, как вы понимаете, оружие неразрушимо.

Однако сопротивление снижается каждый раз, когда я использую его, так что мне нужно быть с ним осторожнее... Это было бы так, если бы в руках у меня было обычное оружие.

Но у этой косы есть уникальное свойство – Автоматическая Починка. Полезная штука. Она сама по себе со временем восстанавливает косе сопротивление.

С этой характеристикой мне не нужно беспокоиться о снижении такого важного показателя. Выходит так, что ее сможет уничтожить только максимально возможный урон в природе.

У меня неразрушимая коса!

Признаюсь, мне как-то даже не по себе, что в моем арсенале есть такая штука.

Я знаю, что сделала ее из своего же тела, но даже у меня нет такой безумной защиты, знаете ли.

И не только это пробуждает во мне беспокойство.

В какой момент у нее появились атрибуты Разложения и Тьмы? При создании их не было.

Наверное, эти атрибуты и излучают ту жуткую ауру.

Более того, у нее из ниоткуда еще взялось свойство Автоматического Роста. Скорее всего, именно оно и виновато в самостоятельной жизни моего оружия.

Когда я только сделала косу, у нее не было ни таких высоких характеристик, ни тем более таких свойств.

Но в какой-то момент она приобрела автоматический рост и

теперь бог знает каким образом ее свойства и статы меняются.

Говорят, что когда при создании чего-либо ты используешь останки монстра, то конечный продукт может содержать часть его силы.

Ключевое слово «часть». Поверженный монстр ни за что тебе не отдаст всю силушку.

А у меня коса сама по себе развивается, хотя должна быть уже в завершенном виде.

Единственное объяснение, которое я могу этому придумать – оружие унаследовало мою Гордыню.

Ведь этот сломанный навык, как-никак, обладает способностью к улучшению роста носителя.

Если Гордыня действительно оказалась частью моего оружия, то это многое объясняет… но беспокойства меня не лишает.

Тот факт, что коса, созданная от плоти моей, настолько сильная, кажется мне настолько удобным, что в головушку непреднамеренно лезут мысли, дескать не только удача повлияла на итоговую мощь данного предмета.

Имеется даже предполагаемый виновник данного «везения». Тот самый, что выдал мне Мудрость в свое время.

Именно. Мой подозреваемый – D.

Зная нашего самопровозглашенного злого бога… скорее всего, он мне выдал эту супер-сильную косу просто забавы ради.

Такая теория однозначно объясняет невероятную силу моего оружия.

Но у меня нет доказательств в ее пользу, да и коса проблем мне еще не успела принести.

Но с этой аурой она будто проклятая!

Хм.

Эта коса… сможет уничтожить моего врага? У нее есть атрибут Разложения, контролирующий смерть, а танк не живое существо…

Пока я об этом думала, кукольные пауки вырвались вперед, прямиком к танку.

Все, кроме раненой Саэль, летят его окружать.

Тем временем дуло танка все еще направлено на меня.

Я что, по-вашему, приманка?

Ну, не могу их за это винить. Я ведь сама ранее так же обошлась с Саэль.

По мере приближения кукольных пауков, танк выдвигает свои четыре орудия, какими были вооружены только что истребленные нами роботы.

И полились вспышки.

Из четырех источников града световых пуль половина

нацелена на Аэль, а другая на Риэль и Фиэль.

Танк этого знать не мог знать, но, тем не менее, стоит похвалить его за удачный выбор. Сконцентрировать огонь на самой старшей сестре – умное решение.

Теперь у Аэль нет выбора, кроме как остановиться, чтобы встать в оборонительную позу.

Меня до сих пор поражает, как она филигранно парирует атаки, не подпуская ни одной пули к своей коже.

Пока Аэль отвлекает те две пушки, Риэль и Фиэль, блокируя и уклоняясь от огня двух других, пробираются все ближе и ближе к танку.

Очевидно, одного орудия на сестру недостаточно, чтобы их остановить.

В мгновение ока они уже замахиваются мечами.

Следом слышится неприятный лязг клинка, столкнувшегося с броней; с поверхности последней разлетаются искры…

…Но на этом все.

Мечи проходили сквозь металлические коробки роботов без проблем, но с внешней обшивкой танка такого успеха достичь им не удается.

Про разрывание машины на кусочки можно забыть. Максимум, что они могут сделать, – оставить пару крохотных царапин.

После того, как их такой размашистый удар всем весом отразили, Риэль и Фиэль пришлось остановиться.

Танк медлить не стал и воспользовался предоставленной возможностью.

С какофоническим скрипом он начал крутиться как юла, тем самым отправляя своей тушкой Риэль и Фиэль в полет.

К счастью, они реагируют достаточно быстро, чтобы скорректировать в правильное положение свои тела в воздухе и мягко приземлиться на ноги.

Но на этом выступление танка не кончается.

Не прекращая вращаться, он стремительно приближается к Аэль, которая все еще стоит на месте.

Более того, танк теперь разбрасывается пулями во все стороны!

Какой агрессивный!

Раскрученные пули летят невпопад, но это не мешает им вынудить Риэль и Фиэль отступить.

Аэль тоже отступает, но танк упрям и отставать от нее не собирается, так что сильно увеличить дистанцию она не может.

Точно сталкер.

Мало того, что преследует тебя, так еще и крутится при этом,

разбрызгивая свои слюни. Худший сталкер в мире!

Ладно, шутки в сторону.

Пока трое кукольных пауков отвлекали танк, Повелитель Демонов отнесла Саэль в безопасное место, а если быть точнее, в коридор, откуда мы пришли и где сидят сейчас Мера и Вампирчик.

Но скоро она вернется на передовую и, зная ее, с легкостью разберется с этим танком.

Думаю, кукольные пауки смогут выиграть достаточно времени для Повелителя Демонов. Мне снова не нужно даже пальцем шевелить.

Но я своими глазами увидела, что танк спокойно может пробить защиту сестер. Если что-то пойдет наперекосяк, то кто-то может умереть.

…Если я спасу кому-то из них жизнь, то за Повелителем Демонов останется должок.

У меня получится выйти сухой из воды, если буду внимательно следить за пушкой.

С косой в руках я начинаю бежать…

…Прямо по стене.

Мне, как пауку, ходить по стенам проще простого.

В мгновение ока мое тело оказывается уже на потолке.

Вверх тормашками я доползаю по нему до места, находящегося прямо над танком.

Меня, ослабившую хватку, воздух принимает в свободное падение.

Я уже замахиваюсь косой над врагом, а он, в свою очередь, вскидывает на меня свою пушку.

Ого, у тебя и ПВО есть?

Снаряд летит прямо в меня, но я тут же клинком попадаю по нему.

Коса проходит через оболочку с характерным *шиииииииииинь*, разделяя ее на две идеально ровные части.

Ого! Признаюсь, я поражена не меньше вашего, не думала, что у меня получится, если честно.

Снаряд, вдобавок, будучи разрубленным, тут же растерял свою скорость и силу и испарился.

Главная пушка, выстрелив, оставила себя беззащитной, чем я и воспользовалась, разрубив ее.

Лезвие проходит через пушку как нож через масло и не останавливается даже тогда, когда доходит до основной части танка.

А поскольку тот крутится, то и коса, идущая по окружности, превращает его в металлолом.

Оставшиеся куски металла выглядят как останки игрушки, вытащенной из блендера.

А затем эти обломки бесшумно распались в пыль, словно на них сработал атрибут Разложе…

Что-о-о? Я думала, атрибут Разложения управляет смертью. Как он может влиять на то, что не живо в принципе?

И что случилось с барьером вокруг брони танка?! Почему я смогла его так легко пробить?

Серьезно, что, черт возьми, только что произошло?..

Ну, э-э, зато я разобралась с танком до прибытия Повелителя Демонов, тем самым получив свою желанную минуту славы. Все закончилось хорошо, а детали несущественны.

Да, давайте не будем сильно задумываться над тем, что сейчас произошло.

***

— Ну ты даешь…

Повелитель Демонов, натянув брови на всю ширь, посмотрела на кучу пыли, что когда-то была танком.

Даже кукольные пауки смотрят на меня в ужасе.

Да ладно вам, я только что ваши задницы спасла, уберите эти ваши жуткие лица!

Погодите. У кукольных пауков лица сами по себе не меняются. Это что получается, они специально скривили мне такие рожи?

Най ва-а-а.

За Повелителем Демонов показывается Вампирчик, выглядывающая из коридора.

Подтвердив своими глазками отсутствие непосредственной опасности, она проходит в зал.

Мера, с Саэль на спине, следует за ней.

У раненой нету трех левых лап и заметной части живота. Левой ногой, судя по всему, она тоже не может двигать.

Кукольные пауки не могут работать конечностью, если нить внутри нее порвана.

Можно провести аналогию с двигательными нервами человека. «Двигательный нерв» Саэль повредился, поэтому она не может ходить.

Иначе бы Вампирчик попросту не позволила Мере нести на себе другую девушку.

Видать, она все же может оставить ревность в чрезвычайной ситуации.

— Хм-м. Да уж, негостеприимное местечко. Раз уж они смогли ранить Саэль, то стоит, наверное, Софии и Меразофису вернуться на поверхность.

Никто не возражает ее предложению.

Не то чтобы среди нас был «никто».

Шутки в сторону, если дальше нашу группу будут поджидать враги наподобие этого танка, то Вампирчик и Мера будут только замедлять процесс.

По меркам этого мира они не слабы, но им вдвоем тяжело дались даже те два робота.

Вампирское дуо не выдержит большой группы таких роботов, не говоря уже о танках.

Даже кукольные пауки с натяжкой справятся лишь с одним из них.

За дверью, из которой появился танк, продолжаются руины, а значит, наша операция по исследованию этого места еще не закончилась.

Лучше всего будет отправить Меру и Вампирчика вместе с Саэль.

Но пока мы это решали, земля пошатнулась в протест нашей воле.

Толчок был нехилый.

Повелитель Демонов и я стоим как ни в чем не бывало, но вампирский дуэт попадал на колени. Кукольные Пауки тоже неслабо колеблются, но на ногах держатся.

А затем начала орать сигнализация.

Предыдущая, к слову, так и не заткнулась, но в купе с этой шум начал бить по перепонкам как по барабанам.

И как будто этот звук недостаточно нагонял атмосферы, еще и весь зал начал красным мигать.

— Ой-ей. Это ведь все не к добру, да?

Ага…

Мое чувство опасности сейчас бьет все рекорды.

— Забудьте, что я только что сказала. Выбираемся отсюда!

Повелитель Демонов хватает Вампирчика и Меру под мышку и надрывается в сторону коридора.

Кукольные Пауки поспевают за ней, все еще шатаясь. Я замыкаю строй.

Мы мчимся сквозь зал, проходим через дыру в лифте и возвращаемся в длинный коридор. По достижению нами этой точки по земле проходит сильная дрожь и где-то вблизи грохочет громкий взрыв.

Он точно произошел позади нас, так что я обернулась посмотреть.

Стена огня приближалась к нам с неутешительной скоростью.

Ой-ей. Плохи наши дела.

Тут же это поняв, я прыгаю к кукольным паукам и загребаю

их ближе к себе руками.

Мой прыжок снизил им HP, но сейчас это не важно.

Я гоню по коридору на всей скорости.

Быстрее, чем приближающийся огонь!

Не сбавляя оборотов, я пролетаю через сломанную дверь и начинаю взбираться по сделанному мной туннелю к поверхности.

Повелитель Демонов впереди меня бежит еще быстрее, так что она, наверное, тоже не щадит сил.

Мы периодически ударяемся о стены тесного туннеля, но сейчас не время жаловаться!

Но все же. Лучше бы тогда я сделала его пошире!

Мы поднялись к муравейнику, но все еще не дошли до поверхности.

Я думаю о том, что мне нужно двигаться только вперед, и изо всех сил пытаюсь не обращать внимания на то, что жара сзади уже ощутима.

Нам слышно, как обваливается муравейник, но свет в конце тоннеля уже виден!

Еще-е-е чуть-чуть!

Я выпрыгиваю из ямы так быстро, что мне едва не послышался мультяшный *чпок*!

И вот моя тушка рассекает воздух.

Фух, успели!

Но мне даже не дали вздохнуть от облегчения. Земля взорвалась раньше.

Гигантский столп огня, направляясь вверх, проходит в сантиметре от моего носа.

Вот это пронесло!

Замедлись я хоть на секунду, то была бы чьим-то зажаренным пауком на столе.

Но и даже после этого дух перевести мне не суждено.

Ой-ей.

Кукольные пауки в моих руках смотрят вниз с таким же ужасом, как и я.

Они так ошарашены, что забыли сменить себе лицо, что неудивительно.

Внизу подбирается еще один столп огня. Настолько большой, что первый кажется детским лепетом.

Да даже слово «столп» для него мало. Это самая настоящая солнечная вспышка.

Перед нами будто разворачивается конец света.

Все выглядит настолько невероятным, что я едва не забыла, что огонь идет на нас.

Под покровом этого инферно к нам неторопливо

приближалось нечто. Впрочем, неторопливым оно было только на первый взгляд, ведь расстояние между нами стремительно сокращалось.

И когда это нечто, наконец, вознеслось, огонь начал задыхаться.

Но и это еще не конец.

Далеко не конец. Кажется, наш бой только начинается.

То, что вылетело из остатков огня… выглядит подобно гигантскому НЛО.

Эта машина настолько огромная, настолько колоссальная, что ее радиус нужно измерять в километрах.

И это чудо спокойно парит в небесах.

А рядом с нами Повелитель Демонов шепчет то, что проносится в мыслях у всех.

— Невероятно.

Широ 5: Неопознанные Летающие Объекты всегда появляются из ниоткуда

Это что еще за чертовщина?!

Серьезно… что?

Погодите-ка… Дайте мне успокоиться…

Как все к этому пришло?

Мы по чистой случайности наткнулись на древние руины.

Побродили по ним, наткнулись на недружелюбную армию роботов.

А затем на страшный танк.

Дело запахло керосином, поэтому мы убежали из руин.

Бум! За взрывом последовал столп огня.

А из него, конечно же, появилось это колоссальное НЛО.

Нет! Нет! Нет!

Я не понимаю!

Что, черт возьми, происходит?!

Как? Почему? Что нам делать?!

Помогите-е-е!

Пока я впадала в полнейшую панику, издалека послышался все приближающийся звук хлопанья крыльев.

— Эй, ты че там задумала, бабеха паучья?

Гигантский ветряной дракон – вылитый птеродактиль – подлетает к Повелителю Демонов.

Он, скорее всего, самый сильный из повелителей этих пустошей.

— Мы позволили тебе пройти через наши земли, потому что тобою было дано обещание ничего плохого не вытворять, но посмотри-ка, что ты наделала! Че задумала, а?!

…Почему он так разговаривает?

Даже через Телепатию этот парень что-то невменяемое лопочет вместо того, чтобы нормально говорить.

Ну не может такого быть. Это же дракон. Он ведь намеренно так говорит, да?

— Признавайся, а не то пожалеешь!

— О? И что же ветряной дракон сможет мне сделать?

— Я не тупой. Понятное дело, что тебя не задавлю, паучара! Но если наложишь на меня лапы, боссу будет что с тобой обсудить, усекла?

А, теперь понятно.

Он не притворяется. Этот парень и вправду умеет только мямлить грубости.

Стоило Повелителю Демонов стать чуть более угрожающей, как он тут же поджал хвост, а свои обязанности свалил на «босса».

Тебя ничего не смущает, дракон?

Просто Алаба был гордым и сильным, мне казалось, что все его собратья такие же, а ты весь образ своего рода портишь.

Я как-то расстроена такой эволюцией их расы.

— О, да? Отлично, именно он мне и нужен. Есть у меня подозрение, что с этой штукой мы сами не управимся. Давай, иди зови Гури.

— Погодь, ты ща серьезно? Да он тя ушатает одним ударом.

— Да, да, зови его уже. Ты что, не видишь, что у нас тут на горизонте?

Повелитель Демонов показывает в сторону гигантского НЛО.

А, так значит, этот «босс» – Гури-гури.

Да, если у драконов и есть кто-то главный, то им однозначно должен быть не кто иной, как этот парень.

— Вижу конечно, дура! Что это за хреновина?!

— Это я у тебя должна спрашивать! Эта штука все это время под твоей землей находилась! Как вы ее не заметили?!

— А?

Осознав свою тупость, ветряной дракон закрывает пасть и начинает смотреть вниз.

И что нам делать?

Этот парень абсолютнейший идиот.

Я начинаю сомневаться в том, что руины были хорошо спрятаны, и начинаю верить в то, что драконы просто оказались слишком глупыми, чтобы их заметить.

— «Что это за хреновина» – спрашиваешь? Ну… давай я объясню по-простому, чтобы даже твои крохотные извилины поняли: наша группа случайно наткнулись на руины той эпохи, когда система еще не функционировала. Мы, конечно же, пошли их осматривать, а потом из них вылетела эта штука. Понятно?

Коротко да ясно.

— Я не понимаю!

И все же ветряной дракон делает сальто в воздухе, демонстрируя, что он пребывает в недоумении, или, скорее, открыто показывая Повелителю Демонов свое недоверие.

Если честно, со стороны его движения выглядят так, будто у гигантского детеныша динозавра началась истерика.

Так дело не пойдет.

— Плевать! Просто зови уже Гури!

Ее терпение лопнуло, а сама она легонько толкнула парящего ветряного дракона.

Вернее, это выглядело как сдержанный, нежный толчок. Но из-за безумной силы Повелителя Демонов сие движение отправляет дракона камнем вниз.

— …

Виновница провожает взглядом падающую рептилию, а затем с абсолютно безэмоциональным лицом поворачивается обратно к НЛО.

Она просто притворится, что ничего не произошло?

Да ну-у-у.

Ладно, может, Повелитель Демонов и бездушная, но не безрассудная. Нам стоит забыть об этом драконе и вернуться к насущной проблеме.

Да и тем более у него после падения еще остались НР, так что он не мертв. Ну, по крайней мере, на данный момент.

Но сейчас нужно решить, что делать с НЛО, парящим неподалеку.

Откровенно говоря, между кораблем и нашей группой достаточно большое расстояние, но из-за того, что он, черт возьми, большой, глазомер ломается и кажется, будто эта махина прямо перед нами. Невероятные габариты.

Я поражаюсь, как древняя цивилизация смогла закопать что-то настолько огромное под землю.

И, наверное, ради сокрытия данного супероружия все эти руины и строились. Оно их сердце, а роботы с танком – всего лишь оборонительная система, чтобы его защитить.

Честно скажу, танк сильно так меня заставил попотеть, но эта штука превосходит его во всем.

Мне хочется сбежать от реальности.

Хватит вбрасывать постоянно то, что не вписывается в формат фентези! Чья была идея засунуть НЛО сюда? Приведите его ко мне, я ему лично и во всех деталях объясню, почему оно не вписывается в сеттинг!

Но от моих жалоб в пустоту происходящее не изменится.

И что мы с этим будем делать?

Наша группа ведь ничего с тарелкой поделать не может, да?

— Эм, Госпожа Ариэль? Что мы будем делать?

Вампирчик, лежащая все еще в руках Повелителя Демонов, задает ей вертящийся у меня на языке вопрос.

— Ничего такого. Есть у меня предчувствие, что даже мне придется тяжко с этой штукой. Поэтому сейчас мы ждем Гури.

Удивительно, но Повелитель Демонов довольно смиренно приняла эту необходимость. Видать, эта махина даже ей не по плечу.

Что-то стучится об мою грудь.

Посмотрев вниз, я вижу Аэль, пытающуюся вырваться из моих рук.

Ах да, точно, они ведь все еще в моей хватке.

Риэль и Фиэль не двигаются, просто смотрят в шоке на НЛО. Происходящее для них настолько безумно, что их сознания просто замерли.

И, естественно, первой пришедшей в себя оказалась Аэль, потому что она «самая старшая».

Но мне не следует ее отпускать.

Я прижимаю девочку еще сильнее, тем самым говоря ей не шевелиться.

Аэль пытается щенячьим глазками меня переубедить, но эта попытка мною игнорируется.

У нас нет на это времени. НЛО запустило что-то в нашу сторону.

Поначалу кажется, будто это насекомые. Рой комаров или подобных им жуков.

Но это только потому, что они сейчас далеко. На самом деле эти штуки куда больше насекомых.

На нас стремительно идут вовсе не насекомые, а истребители примерно такого же размера, что и встреченный нами ранее танк. Выглядели они как рой потому, что их там целая куча.

— Отступаем! — кричит Повелитель Демонов.

Держа на руках Вампирчика и Меру, на спине которого все еще висит Саэль, она прыгает в противоположную от отряда противника сторону.

Я, конечно же, от нее не отстаю.

Не сражаться же мне с ними!

Если они по размерам сравнимы с танком, то и сила, должно быть, у них соответствующая? Если да, то мы не сможем их победить!

Какими бы сильными или близкими к бессмертию я с Повелителем Демонов ни были, у нас нет шансов против этой ужасающей армии.

Нам остается только бежать со всех ног и не оглядываться.

А как же тот дракон?

Та шестерка? Да кому до него есть дело?! Он должен уметь постоять за себя!

Да и тем более я слышала позади себя чей-то визг, а затем паническое хлопанье крыльев, так что с ним все в порядке, наверное.

— О-о-о, нам кранты.

— Верно подмечено. Кранты нам, кранты.

Сбросив с хвоста истребители, мы останавливаемся в

удаленном уголке пустоши.

Дракон тоже каким-то образом умудрился успешно добраться до сюда вместе с нами, хотя в процессе его словарный запас исчерпался и теперь он только и повторяет «кранты».

— Ну? Ты позвал Гури?

— Ой.

Дракон робко отворачивается.

Он, скорее всего, так сконцентрировался на побеге, что совсем забыл позвать босса.

— Давай, зови его уже! Именно такими инцидентами администраторы и занимаются! Зови его! Сейчас же!

— Да понял я! Только перестань мне башню сворачивать, сумасшедшая!

Повелитель Демонов трясла дракона за шею.

Было бы продуктивнее, если бы они закончили городить из себя комедийный дуэт и занялись делом.

Пока я в ожидании смотрела на них с полнейшим равнодушием, кто-то потянул меня за рукав.

— Кто этот «Гури», о котором идет речь? — спрашивает Вампирчик, все еще слегка шепелявя.

В обычной ситуации она бы спросила непосредственно Повелителя Демонов, но так как та занята подготовкой к совместному выступлению в цирке вместе с драконом, девочка обращается ко мне.

Э-э-э.

И какие у меня варианты?

Если я попытаюсь объяснить, кто такой Гури-гури, мне придется много говорить. Он ведь важная шишка.

Гури-гури – администратор, то есть в этом мире он фактически бог, следящий за порядком в нем и в его системе.

Только что появившееся НЛО, очевидно, аномалия. Другими словами – оно мешает миру существовать как положено, а значит, задача администратора – удалить его.

Уж богу должно быть под силу сделать что-то с этой тарелкой. Поэтому Повелитель Демонов и просит подчиненного Гури-гури позвать своего босса.

Драконы, в каком-то смысле, его патрульные, которые следят за порядком там, куда их старшему не дотянуться. Поэтому у них должен быть способ позвать своего начальника.

И сейчас он нам нужен, чтобы быстренько разобраться с этим НЛО.

…Примерно так можно его описать. Мысль я сформулировала, но… удастся ли мне ее донести? У меня ведь вообще нет коммуникативных навыков, необходимых для того,

чтобы выговорить такую длинную фразу. Я еле как и одно слово из себя выдавливаю!

Не могу ей объяснить! Эта миссия невыполнима!

Что же делать, что же делать?.. Ужас! Я убежала от одной беды в лапы другой! И в этот раз мне уже некуда деваться!

Вампирчик смотрит на меня такими невинными глазками. Не могу же я их расстроить... не могу ведь, да?..

Погодите, а почему мне нужно вообще объяснять такие сложности? Я же просто могу спихнуть эту обязанность на Повелителя Демонов. Уверена, она сейчас ей все расставит по полочкам. Вот только закончит с драконом…

Да, так, пожалуй, и поступлю. Незачем себе жизнь усложнять.

Мне нужно всего лишь сказать: «Спроси Повелителя Демонов!»

Но меня перебивают до того, как я смогла накопить в себе смелости, чтобы это сказать.

— Быть может, это тот облаченный в черное джентльмен, посетивший нас как-то одним вечером?

Чтоб тебя, Мера! Обязательно было меня прерывать?!

— Что? Когда он к нам приходил?

— Вскоре после того, как мы повстречали Папу Божьего Слова, если мне не изменяет память.

Вспомнив тот день, Вампирчик медленно кивнула.

Совсем из головы вылетело. Дуэт кровососов же уже встречался с Гури-гури. Он еще раз заглянул после того, как сообщил мне, что мои Параллельные Сознания резню устроили.

— А, точно. Это тот человек, что присоединился к нашему ужину, а на следующее утро уже пропал?

Кажется, Вампирчик тоже его помнит.

В принципе, Гури-гури выделяющаяся особа, так что неудивительно, что она не забыла о нем.

И, как и говорила Вампирчик, он действительно ни с того ни сего решил с нами выпить, а на следующий день исчез.

— Кажется, леди Широ и леди Ариэль уже знали его тогда. Могу ли я спросить: «Кто он?»

Ой-ей! Теперь и Мера хочет от меня ответов!

Почему все сегодня задают столько чертовых вопросов?

Я, конечно, не могу ничего поделать с их любопытством по поводу человека, на которого Повелитель Демонов рассчитывает, но все равно, имейте совесть!

Спрашивайте ее, а не меня!

— Бог.

От их давления мне стало физически больно, поэтому я выдала самый короткий ответ, который смогла придумать.

Естественно, он оставил дуэт кровососов в еще большем недоумении, но дальше объяснять им у меня нет желания.

— Это нам ни о чем не… что?

Вампирчик начала требовать более внятного ответа, но Аэль, почувствовав мое раздражение, остановила ее.

По какой-то причине кукольные пауки понимают мои чувства лучше, чем наши вампиры.

Не знаю, причиной ли этому наше родство по виду или это у них так работают инстинкты самосохранения, но каждый раз, когда у меня портится настроение, они это чувствуют и перестают мне досаждать. Сестры понимают, что мне больше по душе одиночество.

Аэль, должно быть, прервала ее, заметив мое настроение, но Вампирчику это не сильно понравилось. Она на нее надулась, но кукольному пауку до этого нет дела. Тяжело ведь бояться злого дитя.

Пусть старшая сестра и сидит с этим ребенком. Она прекрасно с ней нянчится.

Пускай забирает себе эту минуту славы, я не против отдать ее такому замечательному пауку.

Оставив Вампирчика на попечение Аэль, у меня наконец появляется возможность проверить состояние Саэль.

Она лежит в окружении Риэль и Фиэль на грязной дороге.

На нее, потерявшую три руки, тяжело смотреть.

Левую часть брюха тоже оторвало выстрелом, отчего нога также пребывает в нерабочем состоянии.

И хоть кукольное тело выглядит потрепанным, ее настоящая паучья тушка в целости и сохранности.

Ведь в конечном счете кукольные тела для своих владельцев это не что иное, как оболочка. И если после боя хозяин остался в живых, то повреждения оболочки он сможет просто залатать.

Но починить ее за день я не смогу. Мною было много сил вложено в то, чтобы она выглядела как можно больше похожей на человека, а потому придется приложить немало усилий, чтобы вернуть все в прежнее состояние.

Но неспособность Саэль принять участие в битве – проблема не меньшая и куда более важная.

Мы не знаем, что может случиться, поэтому девочка должна быть в состоянии защитить себя.

Просто вспомните битву с танком. Из-за ранения Саэль мы потеряли нашу главную огневую мощь – Повелителя Демонов – отправившуюся спасать несчастную.

И ни один противник не будет упускать такую удобную возможность.

Я не хочу, чтобы кто-то меня так еще раз подвел.

Кукольные пауки не слабы, значения статов каждого индивида превышают тысячу, что делает их неприлично сильными монстрами, если смотреть со стороны обычного существа.

Но к противостоянию против машин из руин они не готовы. Мечи девочек рикошетили от обшивки танка, а магия и вовсе против него была бесполезна, но вот сам он с легкостью пробил защиту кукольного паука.

Машина была настолько сильна, что даже кукольные пауки только мешали нам с Повелителем Демонов разойтись во всю.

И если мы столкнемся с чем-то настолько же сильным, я бы предпочла, чтобы они хотя бы смогли уйти из-под наших атак.

Мне нужно привести Саэль в рабочее состояние, не больше. Жаль, конечно, что приходится класть огромный болт на мой эстетический шедевр ради того, чтобы дать ей возможность передвигаться, но у нас тут чрезвычайная ситуация.

С помощью Искусства Божественной Нити я начинаю возвращать Саэль ее недостающие части.

Если не зацикливаться на внешности, то восстановить опорно-двигательную систему у меня получится за пару минут.

Зашивая ее раны, я вдруг чувствую, как поблизости исказилось пространство.

Кто-то сюда телепортируется.

Но кто? Гури-гури? Нет, не он. У него телепортация намного чище, руны выводит он с такой точностью, что его невозможно за это не уважать.

Тот же, кто возводит конкретно эти, делает это еще грубее, чем я.

То есть сюда телепортируется не Гури-гури. Но тогда кто?

На ум приходит сразу же кое-какой эльф с механическим телом.

Я останавливаю работу над Саэль и уже встаю в боевую позу.

А затем из Телепорта появляются двое мужчин.

…Вы кто?

Лицо первого прибывшего скрыто за тряпкой. Он, скорее всего, и возводил Телепорт.

А второй прибывший – старик в наряде священника, очень презентабельном, стоит отметить.

Подозрительные они какие-то.

Первый товарищ – из-за своей одежды. Второй – тоже из-за нее, но если его соратник еще хоть как-то вписывается в атмосферу, то сам он – нет.

Я не медлю и сразу же их Оцениваю. Результат удивил.

— Простите нас. Мне стоит извиниться за столь неожиданное появление, но, кажется, все мы сейчас находимся в чрезвычайной ситуации.

Старик так нежно улыбается, что вся пустошь будто бы в миг успокоилась.

От его милости и любезности сложно не потерять бдительности, но именно этого я не могу допустить, потому что Оценка при использовании на нем выдала: <Оценка Заблокирована>

Это значит, что он повелитель навыка либо из Семи Смертных Грехов, либо из Семи Добродетелей.

И у меня даже есть предположение, из какой серии именно.

— Дастин? Что папа Божьего Слова тут делает, в такой-то момент?

Повелитель Демонов подтвердила мои сомнения: этот парень – глава самой большой религии мира.

А второй тогда, получается, здесь для того, чтобы телепортировать его сюда и защищать.

Повелитель Демонов смотрит на старика – Папу – нахмурившись.

— Происходящее в данный момент и есть причина, почему я поспешил сюда. Вам мое предложение может прийтись не по душе, но, как мне кажется, нам стоит заключить перемирие для того, чтобы разобраться с этой угрозой.

Проговаривая свое предложение, он мельком поглядывал на Вампирчика и Меру.

Я о нем кое-что слышала. А другие даже с ним виделись вживую параллельно моим разборкам с Параллельными Сознаниями.

Так, значит, это папа Божьего Слова? Он, вроде бы, лидер религии, противопоставляющей себя религии Богини, которой поклоняются в Сариэлле.

А это значит, что именно этот старик и отдал приказ об уничтожении родного города Вампирчика. Именно он, по мнению дуо, виноват в смерти их семьи и хозяев.

Мера и Вампирчик от его появления не в восторге, но они и слова в его сторону пока не проронили.

Видимо, слуга и хозяйка доверили переговоры с ним Повелителю Демонов.

Перед принятием решения она поворачивает голову к ним, кратко кивает и оборачивается обратно к Папе.

— О, серьезно? Нет, я отрицать не буду, что мы в тяжелой ситуации, но что ты можешь предпринять против этой штуки?

Она показывает пальцем на парящее вдали НЛО.

— Все, что в моих силах, конечно же. Мы не можем игнорировать это.

— Хм? Все-е-е, говоришь?

— Совершенно верно.

Повелитель Демонов переспросила шутя, но папа кивнул с крайней серьезностью.

К счастью, кажется, ее подстрекательский тон никто, кроме меня с Вампирчиком, не заметил, а сама она дальше продолжила как ни в чем не бывало:

— Допустим, но в силах ли ты сделать хоть что-то? Кажется, такое даже мне не под силу.

Повелитель Демонов пронзает НЛО негодующим взглядом…

Она очень сильная, но никто другой такой мощью не обладает. И вряд ли даже столь могущественный человек сможет что-то сделать гигантскому оружию, созданному для уничтожения миллионов.

— Не хочется, конечно, этого говорить, особенно учитывая, что ты пришел сюда ради нас, но я убеждена в том, что только Гури в силах разобраться с тарелкой.

Пожалуй, соглашусь с Повелителем Демонов. Как я уже говорила – против этого корабля один единственный человек не сможет ничего противопоставить. Если только этим «единственным человеком» не окажется бог.

— Так и есть. Разрешить эту ситуацию обязан я. Вас же она не должна беспокоить в принципе.

Из воздуха прозвучал голос, а через мгновение я почувствовала искажение пространства.

Мне не удалось распознать даже направление, из которого пришли те слова, настолько ювелирно он обращается с рунами.

Перед нами появляется еще один человек.

Его кожа имела темный оттенок, сам он был облачен во все черное.

Администратор Гуриедистодиез, одно из самых сильных существ в этом мире.

— Вот вы где, босс!

Дракон склоняет голову перед Гури-гури. От этого зрелища он кажется еще более жалким.

Драконы должны быть величественными, знаешь ли!

— Спасибо за то, что доложил о происходящем. Ариэль, боюсь, своей невнимательностью я доставил неудобства. Позвольте мне со всем разобраться.

О-о-о. Вот это я понимаю. Поистине человек, на которого можно положиться.

Благородно явился на зов о помощи своего подчиненного…

Настоящий герой!

Такой расклад мне больше нравится.

Гури-гури же не стал бы говорить, что со всем разберется, если он не мог бы сбить НЛО, да?

А значит, мне с Повелителем Демонов остается только сидеть и наслаждаться представлением.

Фух. Слава богу.

Но стоило мне только вздохнуть от облегчения, как я почувствовала еще одно искажение пространства. Третье за сегодня.

И что-то мне подсказывает, что никто хороший из него не выйдет. У меня очень, очень, о-о-очень плохое предчувствие.

Еще два человека появляются из Телепорта.

— О, отлично. Все в сборе.

Как только появляется первый человек, все на него смотрят убийственным взглядом.

— Что вы, что вы, не нужно так сразу облачаться против меня. В этот раз я пришел помочь.

Обычный человек в обморок упал бы от такого объема ненависти, направленного на него, а он стоит даже не шелохнувшись.

— К сожалению, Гуриедистодиез не может в одиночку справиться с этим противником. Как бы мне это не претило, но нам придется объединить наши силы.

Уверена, сейчас каждый про себя думает: «А нам еще больше не хочется».

Человек, известный как патриарх эльфов, Потимас Харрифенас, делает грациозный шаг в нашу сторону.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ МОНСТРОВ
ФАЙЛ №21

Истребитель

HP ошибка / ошибка

MP ошибка / ошибка

SP ошибка / ошибка

ошибка / ошибка

СТАТУС

Ср. показатель атаки: ошибка
Ср. показатель защиты: ошибка
Ср. показатель маг.способ.: ошибка
Ср. показатель сопротивлений: ошибка
Ср. показатель скорости: ошибка

НАВЫКИ Ошибка ошибка

Оружие, найденное в древних руинах. Официальное наименование — G-Tri. Оборудован Высокомощной Лучевой Пушкой Четвертого Типа в качестве основного вооружения и двумя Высокомощными Лучевыми Пушками Третьего Типа в качестве второстепенного. Так как его броня постоянно вырабатывает анти-магический барьер, он обладает высокой сопротивляемостью к магическим атакам. Работоспособность обеспечивается энергией МА, которую машина извлекает самостоятельно, поэтому истребитель будет функционировать до момента своего полного уничтожения. Высокая скорость полета гарантирует смертельную опасность его обстрелов.

Широ 6: Прямая трансляция собрания лидеров

Повелитель Демонов, Изначальный Таратект и по совместительству сильнейший известный мне монстр. Папа Божьего Слова, лидер крупнейшей религии мира и обладающий одним из навыком Семи Добродетелей. Гури-гури — администратор, а значит и бог этого мира. И Потимас, патриарх эльфов, обладающий давно утерянными технологиями.

Четыре личности, имеющие необъятное значение и влияние в мире, собрались в одном месте.

Но атмосфера на собрании была не самой приятной. Напряжением вокруг можно душить людей.

Часть наших сил — Вампиры и кукольные пауки — отступили назад, подальше от невыносимого места.

Хотя, честно признаюсь, мне печально видеть, как ветряной дракон, который по идеи вроде как царь мира монстров, присоединился к их побегу.

Ты же дракон. Будь мужиком, не убегай от проблем!

Но вот кого мне действительно жалко, так это телохранителя Папы и помощника Потимаса.

Они тут скорее всего только для того, чтобы телепортировать своих начальников вместе с нужным грузом, так как у них обоих из навыков есть только Телепортация и Пространственное Хранилище.

…Неужто эти навыки стоят так много очков, что на другие просто не хватает?

Единственным встреченным мною человеком, обладавший Пространственной Магией, был тот старый маг, но эти двое куда слабее его.

Да и, честно говоря, они не в состоянии защитить этих людей, но у них нет выбора. Им приходится присутствовать на ужасных переговорах. У бедняг, наверное, в случае, если они переживут собрание, половина волос поседеет.

Они телохранители. Они не могут убежать.

Мне их жалко, потому что я их понимаю. Даже слишком хорошо понимаю.

«Откуда тебе знать каково им?», — спросите вы меня.

Потому что Повелитель Демонов, скотина, тоже не даёт мне уйти!

Когда я попыталась сбежать с Вампирчиком и другими, она подошла ко мне и сказала: «Широ, ты остаёшься со мной», и

сорвала мой план.

Что я забыла на сборе этих важных шишек? Понятия не имею.

Но в качестве компромисса я прихватила с собой Саэль.

Мне нужно её починить, чем я и занимаюсь, пока слушаю их. К тому же мне нужно как-то снимать стресс от напряжения!

Правда, Саэль от моей инициативы как и сидела вся сжатая и с лицом мёртвой рыбы, так и сидит.

Такой пустой взгляд, как у неё сейчас, вы больше ни у какой куклы никогда не увидите.

— Ну? Что ты имел в виду, когда говорил, что Гури не справится? Что ты вообще тут забыл? Решил наконец показаться передо мной, чтоб я тебя прибила что ли?

Повелитель Демонов закинула спичку в бочку с порохом.

— Не будь такой бесчувственной. Я просто увидел кое-что интересное, пока за вами наблюдал, и пришёл посмотреть вживую. Да и всё равно я бы вам рано или поздно понадобился.

Забыв о убийственном взгляде Повелителя Демонов, Потимас запрокинул волосы за спину с печальным видом.

Он только что вот так вот просто признал, что шпионил за нами?

Ну, парочку его дронов в радиусе Обнаружения прямо сейчас я чувствую, так что неудивительно.

Но мог ли он за нами следить, не появляясь на радаре моего Обнаружения, например, используя Дальновидение? Например, с помощью Дальновидения?

Но Дальновидение я бы тоже почувствовала, потому что это навык.

А может, он следил как-то без помощи магии? Вдруг у него есть крутой телескоп?

Физические наблюдательные приборы я не смогу Обнаружить.

Были моменты, когда казалось, что он терял нас, так что я больше склоняюсь к тому, что он не наблюдал за нами круглосуточно, но в этом нельзя быть уверенной.

Кроме того, следил за нами, скорее всего, не он один.

Я тайком смотрю на Папу.

Он кажется добрым, безобидным стариком, но учитывая в какое удачное время он перед нами появился, можно с уверенностью сказать, что он за нами приглядывал.

Иначе как можно объяснить его прибытие сразу после появления НЛО?

Эльфы и Божье Слово следят за нами… много же у нас фанатов…

Можно на этих сталкеров написать заявление в полицию?

Ой, забыла, в этом же мире нет полиции… О-о-о-й.

— Посмотрите.

Протянув руку к нагрудному карману, Потимас вытаскивает сферу размером с ладонь. В центре шара есть отверстие, из которого выходит свет, проецирующий трёхмерное изображение в воздухе.

«О-о-о! Футуристичненько!» — обрадовалась я, пока не увидела, что сфера проецирует.

Несомненно, это было изображение того самого НЛО.

— Что это? — спрашивает озадаченный Гури-гури.

— Не видишь? — надменно отвечает Потимас. — Это схема парящего оружия, G-Fleet.

Погоди-ка. Откуда у тебя это?

— Почему она у вас есть? — Папа озвучивает вслух мой вопрос.

— Мне правда нужно объяснять, чтобы вы поняли?

Потимас насмешливо отвечает, ничего не объясняя.

Богом клянусь, я видела, как на безмятежном лице Папы вздулось пару вен.

Ещё пару таких подколов от Потимаса и переговоры окончатся.

Хм, значит, моя догадка была верна? Этот ублюдок и разработал НЛО! Иначе откуда у него есть чертежи явно сверхсекретного оружия?

Зачем ты создал что-то настолько ужасное?!

— Так, значит, это ты во всём виноват.

Повелитель Демонов медленно делает длинный шаг в сторону Потимаса.

— Не спеши с выводами, — отвечает Потимас почти закатывая глаза. — Да, я создал чертежи, но не воплотил их в жизнь. Более того, до сего момента я даже и не знал, что G-Fleet построили. Иначе зачем мне тут находиться?

Он умудряется говорить так, будто то, что он говорит настолько очевидно, что тот, кто этого не понимает и из-за этого не подумав решит его атаковать. Безрассудный идиот.

Повелитель Демонов тоже чувствует, что над ней смеются. Она улыбается, но её ухмылка ему не видна.

Наше обсуждение трещит по швам.

— Давным-давно я отдал чертежи одной державе в обмен на финансирование и ресурсы для исследований. Я думал они будут просто подсматривать в мои работы и на их основе делать оружие, но я никогда не думал, что мои замыслы в самом деле увидят свет.

Он вздыхает с тяжестью всего сердца.

Все остальные смотрят на нетипичный для него жест в удивлении.

— Кто бы мог подумать, что они создадут это? Чертежи же были нереалистичными. Я даже не воспринимал их всерьез, когда делал. Честно говоря, мне невероятно стыдно, что они обрели форму.

Похоже, у Потимаса собственные стандарты. Для него существование этого НЛО является… позором?

Мне его не понять.

Но я могу понять почему он считает создание НЛО невозможным. Вы только посмотрите на его размеры. Должно быть, создать машину таких гигантских размеров безумно сложно.

Даже на Земле с её технологиями постройка чего-нибудь столь колоссального отняла бы невообразимое количество времени и денег.

Сколько сотен часов было убито на это многокилометровое НЛО?

И строилось оно только ради того, чтобы, будучи закопанным под землю, по случайности, спустя тысячи лет, вырвалось на свободу? Как же создатели, наверное, ненавидели этот проект.

— Значит, поэтому ты решил нам помочь? — спрашивает Гури-гури.

Потимас в ответ мотает головой.

— Нет. Это всего лишь мои личные чувства по этому поводу. У меня другой мотив: если мы предоставим устройство самому себе, оно может уничтожить нашу планету. Очевидно, даже я от этого факта не в восторге.

Что, простите? Он только что вскользь упомянул уничтожение планеты? Серьезно? Это НЛО настолько опасно?

— Это правда? — сомневаясь спрашивает Гури-гури.

— К сожалению, да. Я был бы в куда лучшем настроении, если бы это было шуткой. — Потимас выглядит до смирения подваленным — G-Fleet не обладает таким большим разрушительным потенциалом. Им обладает бомба на его борту.

Потимас касается шара в руке. Проекция НЛО сменяется маленькой сферой, не сильно отличающейся от той, что Потимас сейчас держит.

— Это GMA бомба. Чем больше в ней энергии МА, тем мощнее будет взрыв — кратко объяснил Потимас.

Все реагируют на словосочетание «энергия МА», включая, конечно же, и меня.

— Хм. И какая же разница между минимальной и максимальной мощностью бомбы?

Папа вдумчиво всматривается в трёхмерное изображение.

— Хмф. Мне правда нужно это проговаривать? Её сила минимальна, когда в ней нет энергии МА. Без топлива она не может работать, а значит не может и взорваться. Разве это не очевидно?

Голос Потмаса стал подстрекательским. С лица Папы тут же пропадает мягкость.

В воздухе летят искры, и не для того, чтобы запитать чью-то лампочку над головой.

— А про максимальную мощность я уже сказал. В худшем случае взорвётся вся планета, однако это лишь теоретический максимум; нельзя извлечь столько энергии МА. Моя симуляция показала, что в худшем случае пострадает лишь этот континент, что не сильно лучше уничтожения всей планеты.

О. Э-э-э. Эм.

Это шутка?

Нет, Потимас не из тех людей, что шутки шутит… Значит, это правда?

Он серьезно? Это НЛО летает с бомбой, способной разнести весь континент к чертям?

Что ж, мы в дерьме!

Эта штука и так сама по себе выглядит как угроза всему человечеству, так она ещё и такую бомбу держит?!

О-о-о, всё куда хуже, чем я представляла.

— Почему ты считаешь, что внутри находится бомба?

— Её чертёж я тоже тогда предоставил той державе. И изначально G-Fleet разрабатывался для транспортировки GMA бомбы. В случае, если G-Fleet растратит топливо, он начнёт поглощать энергию из GMA бомбы. То есть, по сути, GMA бомба — запасной источник питания для G-Fleet. Сомневаюсь, что они создали G-Fleet, позабыв о таком важном компоненте.

— Понятно.

Другими словами, НЛО задумывалось существовать в паре с бомбой, так что можно смело предположить, что она на борту.

— И мои данные, полученные прибором, измеряющим энергию МА, только подтверждают, что на борту есть GMA бомба.

Потимас смотрит на НЛО вдалеке.

— К счастью, G-Fleet, похоже, не собирается сбрасывать GMA бомбу прямо сейчас. Так как взрыв от GMA бомбы может быть очень большим, G-Fleet запрограммирован перед сбросом подниматься на высоту, чтобы не попасть под собственный удар. Так как он прямо сейчас не поднимается, то можно с уверенностью утверждать, что сброс бомбы не планируется.

Ну, если уж сам создатель концепта говорит, то так оно и

есть. И всё же его слова меня не обнадёживают.

— Однако G-Fleet может сбросить бомбу пассивно.

Отлично. Так и знала, что расслабляться ещё рано.

— Есть несколько случаев, при возникновении которых G-Fleet сбросит бомбу. Например, если G-Fleet собьют.

Эта штука ещё и самоуничтожается?! Нет, это, конечно, поэтично, но бли-и-и-ин. Ну, зато понятно, почему сюда так быстро примчался Потимас.

Просто сбив НЛО, бомбу не обезвредишь.

Так что, Гури-гури, выполни он уже свой долг администратора, устранение опасности миру. Нажал бы на курок оружия, которое как раз-таки миру сейчас и угрожает.

Да уж…

— Ты сказал, что случаев несколько, да? Какие ещё условия для детонации?

— Если он войдёт в конфронтацию с драконом.

Крайне спокойный ответ Потимаса ввёл всех остальных в ступор.

— Изначально он создавался как оружие против драконов. Неужели это настолько для вас неожиданность?

Значит, если Гури-гури, начальник всех драконов, попробует его атаковать, он автоматически сбросит бомбу?

Нам кранты!

Хм. Хотя нет, погодите. Уж слишком это удобно для кое-кого выходит.

— Правду ли ты говоришь? — У Папы такое же подозрение.

Он хоть и выглядит как добрый старик, но сейчас смотрит таким взглядом, что только его достаточно, чтобы убить.

— Если ты сомневаешься в моих словах, почему бы тебе самому не проверить их правдивость?

Потимас, игнорируя взгляд Папы, поворачивается к Гури-гури.

Гури-гури же, в свою очередь, представ перед такой дилеммой, закрыл глаза.

Лжёт ли Потимас? Вполне возможно. Мы не можем верить всему, что он говорит. Но даже если часть сказанной им информации неправдива, мы все равно не сможем понять, что именно из его слов ложь и что он получит, солгав нам.

Если всё то, что он нам рассказал, неправда, то единственный мотив для такой лжи — его нежелание доверить уничтожение НЛО Гури-гури, но такая мотивация мне необъяснима.

Мы не знаем, чего он своей ложью добивается и лжёт ли он в принципе.

— Ну, вне зависимости от того, верите мне или нет мне бы

хотелось бы чтобы вы сделали ещё кое-что для меня, если сможете.

Пока мы все думали верить ему или нет, Потимас заготовил ещё одну неприятность.

Он снова касается проектора в руках; парящая картинка сменяется. На этот раз... осьминог? Какая-та машина с кучей ног, короче говоря.

— Это чертёж ещё одного оружия, который я отдал тем же людям. Оно, однако, бессмысленно, так как создано специально против G-Fleet. Я не думал, что они создадут что-то против себя же.

Потимас ухмыляется от собственной глупости.

Представьте себе, что вам выдают «легендарное оружие». С полноценной церемонией, пафосом, и вот, когда оружие вносят в зал и вы в предвкушении впервые на него смотрите…. Оказывается, что ваша награда сделана на основе глупых рисунков вашего подросткового максималистского периода.

Вот Потимас примерно так же себя, наверное, чувствует.

— G-Meteo — разрушительное оружие, которое вытягивает астероиды с лун, чтобы сбросить на нашу планету.

Что?..

На секунду слова Потимаса оставили меня в недоумении.

Луны? Астероиды? Эти слова обычно в мире не всплывают.

Я все ещё учу язык, понятно вам?

Но как только я поняла, что значат эти слова, смысл предложения стал ещё более нелогичным.

Серьезно, что?

Это морское чудище сбрасывает астероиды на планету?

— Ариэль. Ты видела, как что-то выстреливало ввысь?

Потимас смотрит на Повелителя Демонов.

Она замирает на мгновение, возможно в поисках этого момента в воспоминаниях, а затем поднимает лицо.

Я тоже вспоминаю. Я видела, как пламя вырвалось из земли перед тем, как появилось НЛО. И что-то в этом огне летело вверх.

Если то, что я с Повелителем Демонов видели и есть Осьминог, о котором говорит Потимас, то должно быть он уже подбирается к космическому рубежу.

— Видела, — нехотя отвечает Повелитель Демонов. — Не знаю точно, но что-то вылетало.

— Было у меня опасение, что раз они сделали G-Fleet, то и G-Meteo мне удастся увидеть своими глазами… И они действительно воплотили все мои идеи…

Даже Потимас выглядит удручённым от всей ситуации. Неудивительно, ведь его шутки стали реальностью.

Осьминог, сбрасывающий астероиды, не может быть серьезным концептом, да?

Если с неба падает метеорит, значит, грядёт апокалипсис вне зависимости от того в какой эре вы живёте. С таким концом света ничего не поделаешь. В таком случае остаётся только сказать миру: «Пока-пока».

А он специально создал такое оружие. Насколько нужно быть тупым, чтобы до такого додуматься? Зачем вообще создавать такое оружие?

Если бы он немножко подумал, то мог бы додуматься, что никто дважды таким оружием не воспользуется!

— Ух, ты чем, мать твою, думал, когда делал чертежи для этой штуки?

Повелитель Демонов устало мотает головой.

— Это было так давно, что, я уже и забыл, но скорее всего на этом проекте я просто выпускал пар после затянувшегося исследования.

Класс. Теперь весь мир под угрозой из-за того, что ему захотелось когда-то «выпустить пар».

— Ладно, перво-наперво стоит прикончить тебя.

— Я создал чертежи, но не само оружие. Вся вина лежит на тех, кто построил устройства.

— Хочешь сказать, что мир сейчас умрёт не по твоей вине? Смелое заявление, не находишь?

— Ни капли. Я просто предоставил им знания, а что они решили с ними сделать уже меня не касается. Я не сделал ничего плохого.

Повелитель Демонов и Потимас пристально глядят друг на друга.

Нить мирных переговоров уже на грани разрыва.

— Хватит. Споры нас ни к чему не приведут.

Хорошо, что Гури-гури вмешался.

Но несмотря на это Повелитель Демонов, теперь ещё более раздражённая, фыркает.

И тем не менее она прекращает спор, потому что… взрослая?

— Давайте подытожим всё вышесказанное. Во-первых, парящее оружие называется G-Fleet и на его борту находится GMA бомба, способная уничтожить весь континент. Также G-Meteo, оружие, запускающее с орбиты астероиды на планету, уже направляется в космос. Я правильно всё понял?

Мы все киваем, соглашаясь с пересказом Гури-гури.

— Нам неизвестны их цели, однако учитывая тот факт, что они запустились без какой-либо на это причины, не исключено, что они начнут уничтожать всё, что смогут. G-Meteo, возможно,

уже начал сбрасывать на нас астероиды. Моё предположение небезосновательное?

— Да, небезосновательное, — прискорбно кивает Потимас.

Значит они проснулись только для того, чтобы защититься от вторгнувшихся на их территорию врагов… Это что получается, мы тоже виноваты в происходящем?

Если бы мы не вошли в руины, НЛО бы так и осталось бы под землёй…

Давайте не будем об этом. Не хочется, чтобы ещё и нас начали обвинять.

— Начнут ли они сеять хаос или продолжат бездействовать, мы не можем просто их оставить. Давайте приступим к планировке контратак на каждое оружие. Потимас, ты хочешь, чтобы я разобрался с G-Meteo, верно?

— Рад, что ты понимаешь, Гуриедистодиез. Только ты можешь уничтожить G-Meteo, находящийся в космосе.

У нас нет другого выбора. Только Гури-гури с силой бога может добраться до космоса.

— А ответственность разобраться с G-Fleet падёт на всех оставшихся.

Потимас смотрит на Повелителя Демонов, Папу, и, наконец, на меня.

Эй, не надо меня в это втягивать!

И почему Повелитель Демонов кивает головой?!

— Нельзя ли мне помочь как-нибудь с G-Fleet перед тем, как я возьмусь за G-Meteo?

О-о-о, правильно думаешь, Гури-гури. Но Потимас мотает головой.

— Лучше не стоит. Как я до этого говорил, G-Fleet — оружие, созданное для борьбы с драконами. И, более того, данный экземпляр обладает наиопаснейшим механизмом самоуничтожения. Как ты думаешь, что произойдёт, если к нему подлетишь ты, дракон?

Гури-гури, неспособный ничего ответить, возразить.

— К тому же, мы не можем позволить терять время пока ты возвращаешься.

Потимас снова касается проектора, и картинка сменяется. Теперь он показывает нам живые кадры с удалённой камеры.

— Ого, — шепчет Повелитель Демонов.

На них НЛО отправляет несчётное количество роботов на землю.

Корабль низко опустился к земле, открыл шлюз и выдвинул длинный трап, по которому спускаются роботы. Среди них также виднеются и знакомые нам танки.

Их там тысячи. Может даже десятки тысяч. И они всё ещё продолжают спускаться.

Те, что уже спустились, собираются в строй и начинают движение.

— Как вы видите, силы G-Fleet уже начали наступление. Судя по их скорости и направлению, можно предположить, что они достигнут зоны обитания людей в течение половины суток.

Папа побледнел.

Должно быть, он думает: «Эти машины нужно остановить любой ценой!»

— Тогда нам нельзя терять времени.

— Именно. Поэтому нам ничего не остаётся, кроме как атаковать одновременно.

Гури-гури пристально рассматривает Потимаса в попытке понять его истинные мотивы.

Потимас встречает взгляд со спокойствием.

Вроде как и не скажешь, что он что-то скрывает, но именно это и вызывает подозрение, что, в каком-то смысле, даже удивительно.

Всё, что он сказал, логично, но почему-то мне кажется, что уж как-то он насильно выгоняет Гури-гури с планеты.

У меня, конечно, возможна паранойя, но этому человеку нельзя слепо доверять.

— Могу я посмотреть чертежи?

— Конечно.

Гури-гури просит Потмасу показать чертежи. Должно быть, у него тоже есть подозрения.

Потимас тут же соглашается и протягивает Гури-гури проецирующую сферу. Тот крутит её, приближает, чтобы получше рассмотреть, отдаляет для понимания общей конструкции.

У меня никаких технических знаний в этой сфере нет, так что чертежи мне ничего не дают, но все остальные с повышенным вниманием их рассматривают.

Он просматривает сначала чертёж НЛО, затем бомбы, а потом осьминога.

— Непохоже, что он врёт.

Наконец решив, что его слова не противоречат чертежам, Гури-гури отдаёт устройство обратно Потимасу, после чего вздыхает.

Такой убедительный план тяжело придумать за столь короткое время, так что, скорее всего, он говорит правду.

Но говорят, что лучшие лжецы выдают девяносто процентов правды, а остальные десять — грамотно подмешенная ложь. И Потимас кажется именно таким лжецом.

Может он и не врёт, но я уверена, что он пытается из этой ситуации извлечь выгоду, которой, возможно, воспользуется в будущем против нас.

Возможно, Гури-гури действительно нужно одному отправиться в космос к осьминогу, но кто знает, что затеет Потимас, пока Гури-гури не будет с нами?

Все глядят на Потимаса с подозрением, впрочем, как и я.

— Я уверен, что не смогу вас убедить полностью довериться мне, но уверяю, я полностью сосредоточусь на устранении этой ситуации и использую все силы. Мне бы не хотелось, чтобы планета стала необитаемой.

Повелитель Демонов, Гури-гури и Папа перекидываются взглядами.

Они молча переговариваются: «Что мы будем делать? Мы не можем ему доверять, но у нас нет выбора».

Могли бы с таким же успехом и вслух говорить. Хотя, может, они и не пытались скрыть мысли.

— Хорошо, — нехотя кивает Гури-гури, — я разберусь с G-Meteo, пока все остальные будут сражаться с G-Fleet.

Самый сильный защитник планеты временно покинет её, но зато нам не придётся уворачиваться от камней, брошенных этим осьминогом. Гури-гури с лёгкостью разберётся с морским обитателем, в этом я уверена.

Меня больше волнует вероятность успеха второй группы. У них вообще есть шансы против НЛО?

Наверное, есть, если я не буду избегать суровой реальности и приму тот факт, что я с ними в одной лодке.

— Ну-у-у и какой у нас пла-а-ан? — спросила Повелитель Демонов, протягивая гласные, как бы говоря, что готова выслушать стратегию Потимаса, но если ей не понравится, то она откажется и будет действовать самостоятельно.

— Очевидно, наша главная цель — разобраться с GMA бомбой. Нам нужно проникнуть внутрь G-Fleet. Команда проникновения отключит бомбу, а остальные будут отвлекать G-Fleet снаружи. Как только бомба будет отключена, мы можем либо доверить корабль Гуриедистодиез, либо сбить его сами. Ни у кого нет возражений?

Предложенный Потимасом план был простым, но эффективным. Да и не думаю, что можно придумать что-то иное.

Повелитель Демонов и Папа одобрительно кивают.

— Дастин, — Потимас поворачивается к священнику, — как много сил ты можешь принести с собой?

— Тридцать тысяч элитных солдат.

Ого, моментально ответил. Он правда может собрать столько

людей в столь короткий срок?

— Ты можешь мобилизовать столько людей по щелчку пальцев? Почему тогда твоё вторжение в Сариэллу провалилось, да и ещё умудрился потерять столько людей? — хихикнула Повелитель Демонов.

Кампания Божьего Слова обернулась провалом, потому что моя с Повелителем Демонов дуэль задела и уничтожила немалую часть их сил в первой же битве, а после этого мои Параллельные Сознания устроили резню, добив тем самым остатки армии Папы.

Короче говоря, в его поражении виновата я!

Но спугнув Божье Слово, я защитила родину Вампирчика, поэтому я ничуть не чувствую себя виноватой.

Хотя в данной ситуации моя «победа» вышла нам боком, ведь из-за неё у Папы сейчас армия куда меньше, чем могла бы быть.

— Об этом можете не беспокоиться. Я планирую высадить резервные защитные силы, которые никак не связаны с той армией, что была послана в Сариэллу.

О-о-о, теперь всё ясно.

— Если ты их сюда приведёшь, то оставишь свою родину абсолютно беззащитной, так ведь? — Повелитель Демонов тут же безжалостно указала на неприятный факт.

И она ведь права. Если Папа говорит правду, то он хочет мобилизовать сюда всю свою армию, которая по идее должна защищать страну. Он собирается оставить страну без защиты. Действительно ли человек, ответственный за столько человеческих жизней, может идти на такой шаг?

— Как я уже говорил, эта ситуация чрезвычайная, и она требует, как можно быстрого разрешения. Именно для таких случаев и созданы резервные войска. Моим людям нечего бояться, — категорически ответил Папа.

Ну, если он сам так говорит, то и спорить с ним и не о чём.

Не то чтобы я беспокоилась о каких-то святых землях, которые я даже никогда вживую не видела. Меня это вообще не касается.

— Тогда телепортируй их сюда сейчас же и отправляй на перехват G-Fleet.

— Я не принимаю от вас приказов. Я бы поступил так, даже если бы вы ничего мне не сказали.

В отличие от остальных Папа откровенно отвергает требование Повелителя Демонов.

— Прошу извинить, мне придётся ненадолго отлучиться. Транспортировка пехоты займёт некоторое время, но я постараюсь вернуться как можно скорее.

Папа телепортируется, используя Пространственную Магию

телохранителя.

Блин, а он времени не теряет.

Но действительно ли он сможет так быстро собрать тридцать тысяч человек? И если соберёт, то исполнят ли они долг как надо?

Сколько людей не собирай, вопрос их эффективности против роботов, танков и всего остального металлолома остаётся открытым.

Несмотря на мое беспокойство, Папа так и рвётся в бой, так что нам остаётся только верить в него и его армию.

— Я тоже отправлю своё подкрепление. Однако я лично буду учувствовать в проникновении на G-Fleet так как я знаю GMA бомбу как никто другой. Ариэль и ты пойдете вместе со мной. Полагаю, возражений у вас нет.

Потимас смотрит на нас обоих.

Вежливое «полагаю» он сказал лишь для вида. Голос даже не подразумевает вопроса.

Я тоже участвую? Мне не избежать этой участи? Ну ладно.

— Группа проникновения будет состоять только из нас?

— Верно.

— Хм. Хорошо. Но если ты что-нибудь выкинешь, я тебя прикончу.

— Конечно. Если ты сможешь сама разобраться с бомбой — вперёд.

Оперативное согласие Потимаса удивило меня, но Повелителя Демонов оно только насторожило.

— Дай сюда.

Повелитель Демонов показывает на предмет в руках Потимаса; он кивает и протягивает его.

Ого, да он сегодня прямо душечка.

С чертежами у нас есть все шансы обезвредить бомбу и без него. Я думала, что он будет до последнего держаться за чертежи, чтобы у нас было больше причин его не убивать, но он их отдал не задумываясь.

Видать он и вправду серьезно настроен. Неужто он действительно сохранит добропорядочное поведение до конца операции?

Хотелось бы верить, но ослабевать бдительность не стоит. Но и бросаться в паранойю не стоит.

—Мне тоже нужно оставить вас. Мы начнём операцию, как только я и Дастин вернёмся.

Так же, как и Папу, Потимаса телепортировал слуга.

Теперь остались лишь Повелитель Демонов, Гури-гури и я.

— Мне тоже стоит приступить к операции. Хьюван!

— Д-да, сэр!

Гури-гури подзывает дракона, сбежавшего с собрания в то же мгновение как оно началось.

У него даже есть имя? Жаль, что я не собираюсь его запоминать.

— Присмотри тут пока меня нет. Подчиняйся Ариэль и помогай им, как только сможешь.

— Хе-хе!

Это точно его смех? Когда он из скромного подчинённого успел перевоплотиться в помощника коррупционера?

— Ариэль. Я вернусь, как только разберусь со своей частью. Постарайся не натворить глупостей без меня.

— Конечно. Хотя есть вероятность, что придется что-нибудь вытворить, если всё пойдёт по одному месту.

— Даже если и придётся, тебе нельзя умирать до моего прихода.

Гури-гури нежно гладит Повелителя Демонов по голове.

А! Наконец-то! Мы дожили до милой сцены, в которой с Повелителем Демонов обращаются как с ребёнком!..

...Если бы только Повелитель Демонов вежливо не убрала его руку.

Всю малину портишь! Тебе нужно было ранимо покраснеть и сказать что-нибудь в духе: «Я не ребёнок!»

— Мне пора.

— Угу. Береги себя.

Молодой муж, попрощавшись со своей женой, исчезает в Телепорте.

Я сильно надеюсь, что он вернётся быстрее Папы и Потимаса, а то не хочется как-то разбираться с НЛО.

Но что-то мне подсказывает, что так просто в этот раз я не отделаюсь. И обычно такие подсказки меня не обманывают. Хотелось бы, чтобы они чаще ошибались…

— Фух. Вы чё, собираетесь на эту штуку нападать? Эй, леди-паук, может домой нас отправите? Никто ведь не умрёт от лишнего выходного.

— О, не волнуйся, сегодня я выдою из тебя все соки. Пахать будешь так, что завод твоего босса покажется раем.

Дракон в ответ заскулил.

И вот опять. Повелитель Демонов на пару с драконом продолжают цирк.

Может у меня совсем чувство юмора испортилось, но, по-моему, у них получается действительно смешно.

Погодите-ка, а дракон вообще знает, что такое «завод»? Они в этом мире существуют?

Скорее всего не знает, но он довольно точно представил себе возможную судьбу.

Если честно, я тоже сейчас боюсь за себя.

Саэль, всё это время лежавшая в моих руках, побледнела и чуть не потеряла сознание от тяжести собрания.

Да, прости меня. Спасибо, что была рядом.

Интерлюдия: Госпожа-вампир и ее слуга обсуждают технику

- Юная мисс, могу я задать вам вопрос?

- Да?

- Не могли бы вы рассказать мне побольше об этих «машинах»?

- Машинах?

- Именно. Я не очень понимаю, что такое "машина". И поэтому я надеялся, что вы сможете поделиться со мной своей мудростью.

- Ладно. Но я не знаю более тонких деталей.

- Это совершенно нормально. Если вы поделитесь своими знаниями, я буду вам очень благодарен.

- Очень хорошо. Но это может занять некоторое время. Вы не возражаете, если я воспользуюсь телепатией?

- Нет, пожалуйста, продолжайте.

- Спасибо. Ты ведь хочешь знать, что за машины были в тех развалинах, верно, Меразофис?

- И да, и нет. Я очень мало разбираюсь в машинах вообще. Пожалуйста, поделитесь всем, что придет вам в голову, юная мисс.

- Ладно. Тогда я расскажу о машинах из моего старого мира.

- Конечно.

- Проще говоря, машина - это то, что существует для облегчения жизни.

- Это правда?

- Во всяком случае, с моей точки зрения. Конечно, есть оружие, подобное тому, что мы видели в тех развалинах, но можно сказать, что оно тоже предназначено для облегчения жизни в широком смысле, верно? Защищать людей от вражеских атак.

- Ах, понятно.

- Так что машины облегчают жизнь. Поскольку вы управляли особняком, вы знаете, насколько утомительной может быть даже повседневная жизнь, не так ли? Уборка, готовка, стирка. Это много работы.

- Безусловно.

- Машины должны помогать в этом. В моем мире, например, была машина под названием пылесос, которая собирала грязь и мусор гораздо лучше, чем метла.

- Лучше, чем метла?

- Да. Я не сильно понимаю принципы, лежащие в его основе, но можно сказать, что пылесос был похож на эволюционировавшую форму метлы. Машины—это в основном эволюционировавшие инструменты - более удобные, часто способные выполнять свою работу автоматически. Я думаю, что это достойный взгляд на это.

- Значит, машины в тех развалинах были такими же?

- Ага, они такие же. Мечи и тому подобное - оружие для боя, да? Это точно так же, как если бы они эволюционировали. Оружие, которое может двигаться и сражаться самостоятельно. Вот что такое механическое оружие.

Широ 7: Стратегия против НЛО

С выматывающей неловкости собрания прошло уже три часа.

За это время я успела починить Саэль и эвакуировать Вампирчика с Мерой.

Пускать их на поле битвы очень опасно, поэтому я заснула их в Великий Лабиринт Элро.

Почему именно туда?

Ну, если бы я их оставила в какой-нибудь деревне, то Потимас мог бы на них посягнуть.

Он решительно настроен разобраться с НЛО, но это не значит, что ему можно полностью доверять.

Зная его, он запросто может сделать нам пакость грандиозных масштабов, пока мы заняты НЛО.

Поэтому они остались в лабиринте, по которому даже Потимас не может спокойно расхаживать.

И, что очень кстати, именно там находится моя паучья армия, которую создали Параллельные Сознания.

А поскольку они созданы частью меня, я могу использовать Родственное Доминирование для приказаний.

Стоит отдать должное моим сёстрам по разуму, ибо они хорошо их натренировали. Очень даже хорошо.

Они не проиграют ни одному обитателю Великого Лабиринта Элро и, даже если Потимас к ним заявится, думаю, они смогут хоть как-то за себя постоять, а значит, дуэт кровососов пока что в безопасности.

Младенец не был в восторге от того, что ближайшие пару часов его будет окружать армия гигантских пауков, но с ней Мера, так что, наверное, она как-нибудь переживёт.

И теперь, когда Вампирчик и Мера убраны с линии огня, можно перейти к следующей проблеме — кукольным паукам.

Я закончила восстанавливать Саэль. Теперь часть её тела, в противовес идеально-человеческим конечностям, выглядит очевидно кукольной, но зато она полностью в рабочем состоянии и теперь снова готова ринуться в бой.

Вопрос лишь в том, а хватит ли статов кукольным паукам, чтобы вытянуть битву.

В подземных руинах они доказали, что могут справиться с любым количеством роботов.

Однако танк стал для них проблемой. Всего один выстрел лишил Саэль практически половины тела, а удары трёх пауков не нанесли ему урона.

Не думаю, что они не смогут победить в такой ситуации, но у

них сейчас явно не хватает атаки и защиты, чтобы сражаться с врагами на равных.

Так как против главной пушки танка они беззащитны, а сами ничего не могут ему сделать, то единственный способ сохранить своих жизни — уклоняться.

Но с атакующей способностью у них беда не меньшая…

Мечи Риэль и Фиэль точно касались брони танка, так что, в теории, если они смогут как-то пробить панцирь, то смогут победить.

Сказать проще, чем сделать…

Танк был окружён таким же барьером, что и Потимас; магия против него бесполезна.

Скорее всего, все баффы с дебаффами будут беспощадно сниматься, так что единственный способ пробить броню — старая добрая грубая сила.

Но, почему-то, моя коса без заминок пробила броню танка. Мне эта случайность сильно проще жизнь не делает, потому что я всё ещё не знаю, что с ней творится.

Однако данное совпадение кое-что всё же мне подсказало: кукольным паукам нужно оружие получше. Только так у них, возможно, появятся шансы против танков.

Нет смысла пытаться повышать их атаку через статы на текущем уровне, так что мне остаётся только выдать оружие позубастее.

Но даже это не так просто, как кажется.

У кукольных пауков уже и без этого достаточно острые мечи. Они настолько крепкие, что даже в сильной хватке своих хозяев они не ломаются.

Будет непросто найти оружие получше.

Но если его не найти, значит, нужно просто сделать! Свою косу я заполучила в арсенал именно таким образом, так что и им я что-нибудь обязательно смогу смастерить!

И если уж и делать оружие, то точно не клинки.

Сами подумайте: кто в здравом уме будет ломать толстенную консервную банку чем-то острым?

Наша же цель не аккуратно открыть её, а раскрошить все внутренности. Очевидно, для такой задачи больше подходит тупое оружие.

В качестве материала я решила взять древний металл. Материал хороший, по качеству сравнится или даже обгонит тот, что используется в броне танка.

«Где ты его достала?» — спросите меня вы.

Из подземных руин, очевидно же.

Я вернулась туда и оторвала кусочек стены из коридора.

Этот металл, как-никак, остался в первозданном виде даже после той адской прожарки.

Немного уличной магии со «Злым Глазом Притяжения» и «Злым Глазом Искажения» — и вуаля, простое тупое оружие готово.

На каждого паука по шесть таких дрынов, всего пауков четыре, итого двадцать четыре штуки.

Никакого единства во внешнем виде нет, тем не менее они должны наносить больше урона, чем мечи.

Сейчас же кукольные пауки размахивают ими как только могут, чтобы привыкнуть к весу. Надеюсь, они более-менее поймут, как управляться с этими штуками до начала битвы.

С кукольными пауками разобрались.

Готовить Повелителя Демонов не нужно, она уже взрослая. Вон, сами посмотрите, она... призывает королев таратектов?

Четыре королевы таратектов … Глазам не верю… Четыре идентичных моей маме паука! Её призраки!

Вы ведь можете представить, что я почувствовала от их вида?

Я была так ошарашена, что даже забыла скривить удивленное лицо!

Походу Мама была не единственной королевой таратектов под руководством Повелителя Демонов.

Четыре таких же сильных зверя будут сражаться вместе с нами… Серьезный Повелитель Демонов нехило так пугает.

— Нечего скупиться. Пойдём ва-банк.

Четыре королевы в ряд выглядят внушительно.

А ведь кроме них тут собралась армия драконидов и драконов со всей пустоши.

Ба-а, да эта армия монстров сама может разнести мир в клочья.

Я поначалу тоже думала принести с собой паучью армию из Великого Лабиринта Элро, но всё же решила, что лучше оставить их защищать вампирский дуэт.

Боже, гигантские пауки, драконы и дракониды…

— Простите за ожидание. Я вернулся с тридцатитысячной армией божьего слова.

…И в добавок Папа приводит свою армию.

Маг, ответственный за «Массовый Телепорт», переместивший огромную толпу сюда, умер в процессе. И не он один.

Я не видела их тел, но услышала от Папы, когда он по прибытию произносил речь.

— Отблагодарите те храбрые души, что отдали свои жизни, чтобы провести нас через врата на священную войну!

Массовый Телепорт и для меня не самое простое заклинание.

Неудивительно, что человеческие тела не выдержали.

Папа готов пожертвовать ценнейшими магами Пространственной Магии ради того, чтобы как можно быстрее мобилизовать силы.

Хотя я не уверена, что они сильно помогут. Может их и много, но они все ещё всего лишь люди.

Они для меня и Повелителя Демонов — армия букашек.

Но, кажется, решимость так тянет их в бой.

Я отсюда чувствую рвение отдать жизни, граничащее с безумием.

Не знаю, что им такого сказал Папа, но они, кажется, совсем не возражают против объединения с нами и понимают с каким противником идут сражаться.

Они даже понимают, что большинство из них не вернуться живыми, но несмотря на это никто из них не боится. Наоборот, их дух неумолимо поднимается. Должно быть тренировки воспитали в них стальной дух.

Это в религии больше всего и пугает. Нет ничего сильнее такой веры.

— Кажется я последний.

Наконец появляется Потимас со своей механической армией.

Она небольшая, всего около двух тысяч солдат.

Но они не люди. Это всё машины.

Высотой четыре с половиной метра, закованы в крепкую броню и вооружены не одним орудием.

На вид они жуткие, будто гуманоиду отрубили нижнюю часть тела, а верхнюю установили на платформу с несколькими ногами.

На них страшно смотреть, но на вид они выглядят эффективными.

Верхняя часть, по задумке инженера, должна как можно эффективней управлять оружием, и так уж совпало, что для этой цели отлично подходит нечто, напоминающее человеческое тело.

Эти машины созданы исключительно для того, чтобы выполнять свою функцию — убивать. Удивлять крутостью, как у мехов в аниме, они не должны.

Не самая романтичная по виду армия, но однозначно многообещающая.

Надеюсь, мне не придётся никогда воевать против них, и я останусь с ними по одну сторону баррикад.

— Кажется все готовы, — отмечает Повелитель Демонов.

Да, к сожалению.

Гури-гури всё-таки не успел. Приди он сюда раньше них, мне бы не пришлось разбираться с этим тупым НЛО.

— Я правильно понимаю, что Широчка, Потимас и я пойдем

штурмовать эту штуку?

— Именно.

Кажется, я тут лишняя, но что поделать, никуда мне теперь не убежать. А если я и убегу, то, возможно, конец света наступит именно из-за меня.

Так что мне ничего не остаётся, кроме как с очень сильной неохотой кивнуть.

— Ну? И как мы будем пробираться внутрь?

— Мы воспользуемся вот этим, чтобы проделать отверстие во внешней оболочке.

Потимас показывает на какую-то большую трубу.

Хм? Это что, гигантская базука?

— Эта пушка одноразовая, но очень мощная. Одного выстрела с лихвой хватит, чтобы пробить дыру в обшивке G-Fleet.

О, угадала. Действительно базука.

Мне казалось, что «проникновение» подразумевает куда более скрытную операцию, включающую в себя… Ну там, лазанье по вентиляциям, например, или чего-нибудь в этом духе.

Значит, наш план — ворваться внутрь самым грубым способом?

— И кто будет это таскать?

— Либо ты, либо эта «Широ». Моё тело, скорее всего, сможет удержать пушку, но прицелиться точно не получится.

— Хорошо. Держи-ка, Широчка.

Что? Почему?

Чем я удостоилась такой важной роли?

Недовольство распределением задач я выражаю взглядом на Повелителя Демонов.

— Ты можешь положить его в «Пространственное Хранилище» и достать в любой момент, да и телосложение у тебя более подходящее, чем у меня.

Чёрт. Она права.

Мне не нужно держать базуку всё время в руках, и она явно не рассчитана на то, что её будет держать ребёнок.

И если Потимас говорит, что тоже не в состоянии управиться с ней (хотя в правдивости этого утверждения я сомневаюсь), то методом исключения остаюсь только я.

Но мне си-и-ильно не хочется брать на себя такую ответственность.

Если промахнусь, мы не сможем попасть внутрь, да? Он сказал, что пушка одноразовая.

Я не могу облажаться.

Здравый смысл говорит, что промахнуться по такой гигантской мишени будет сложнее, чем попасть, но этот факт

меня ничуть не успокаивает.

Может, мне стоит подобраться к тарелке вплотную и так пальнуть?

Тогда мне придётся к ней подлетать.

Конечно, для меня это не проблема, ведь у меня есть «Пространственное Маневрирование».

«Пространственное Маневрирование» при помощи магии создаёт точки опоры в пустом пространстве, давая тем самым возможность перемещаться по воздуху как по земле. Подняться в воздух для меня, в принципе, не проблема.

Но ведь у НЛО наверняка будет тот барьер, так ведь? Если так, то барьер просто отключит навык и я упаду. Такое развитие событий меня ничуть не радует.

Если у танка был барьер, то, вероятно, и у НЛО он будет, а значит мне нужно как-то подлететь к цели без использования навыков.

Стоило мне задуматься над тем, как такое провернуть, как я тут же встретилась взглядом с кое-кем услужливым, но расслабленным на вид, будто всё происходящее его не касается.

Угусь. Ты подойдёшь.

Я жестом подзываю ветряного дракона.

Без малейшей догадки о том, что от него понадобилось, он с недоумением тащится ко мне.

Я быстро обхожу его и запрыгиваю на спину.

— Что ты?!

Отлично. Идеальный размер.

Верхняя часть моего тела такая же, как и любого обычного человека, но нижняя мне досталась от гигантского паука. Хорошо, что дракон оказался как раз по размеру, моё брюшко идеально ложится ему на спину.

Не теряя ни секунды, я обхватываю его ногами.

Вот так вот. Хватка крепкая, расположение приятное… Идеально!

— Чё ты творишь?!

— О-о-о, поняла. Отличная идея.

— Всецело поддерживаю. Наверное, и мне с Ариэль стоит оседлать драконов.

— Читаешь мои мысли.

Пока дракон истерил, Повелитель Демонов и Потимас поняли, зачем я на него залезла и поспешили сделать то же самое.

— Ты слышал его. Вы повезёте нас до тарелки.

— Маму твою я слышал!

Дракон протестует и даже пытается меня сбросить, но уже

поздно, всё решено.

— Значит, я останусь тут и буду отвечать за наземные силы, да?

Наши армии уже прибывают в некотором хаотическом состоянии, поэтому Папа предлагает доверить командование себе.

— Ну получается, что так? Хотя наши армии будут эффективнее, если дать им свободу действий.

— Пожалуй, соглашусь. Их методы и способности сильно отличаются от возможностей моей армии.

Ну, не поспоришь. Контролировать эту сборную солянку сложнее, чем пустить все на самотёк.

Они ведь в обычных условиях сражались бы друг против друга, а не стояли бы по одну сторону баррикад, так что мы вообще должны быть благодарны за такое чудо.

Не думаю, что пламенная речь про «общие усилиях против смертельного врага» зарядит их на тесную командную работу.

— Я скажу королевам и куклам слушаться твоих приказов, но сильно не надейся.

— Аналогично. Я даю тебе право отдавать приказы, но мои люди сами решат, подчиняться им или нет.

А? Люди? Хочешь сказать, что внутри этих машин действительно сидят люди? На вид там недостаточно места для человека, так что я решила, что они работают на автопилоте…

Не стоит, наверное, об этом сильно задумываться.

А то боюсь, узнаю что-то, чего знать лучше не стоит.

— Хорошо. Я и так планировал вносить только незначительные изменения. Я тоже считаю, что их лучше предоставить себе.

Должно быть, Папа вовсе и не хотел лично контролировать всю армию.

Может, он хотел лишь получить одобрение на командование на случай, если действительно не останется выбора, кроме как ему взять всё в свои руки?

Если подобное сразу не обговорить, то не факт, что это потом не приведёт к пустым спорам.

— G-Fleet медленно приближается к нам. Он уже высадил армию численностью приблизительно сто тысяч.

За озвученным числом последовало молчание.

Сто тысяч…

Наши силы в сумме достигают около сорока тысяч.

И тридцать тысяч из них – люди, которые слабее роботов, составляющих большую часть вражеской армии.

Королевы, кукольные пауки, драконы и большинство наших

механических сил скорее всего сильнее роботов, но этот бой всё равно не будет простым.

— Наша главная цель — избавиться от бомбы. Сможем разобраться с ней, и мы победили, даже если они разнесут нашу армию в пух и прах. С остатками врагов всегда успеет разобраться Гури.

Равнодушное замечание Повелителя Демонов немного обнадеживает.

Она права. На фоне бомбы, способной уничтожить континент, остальные проблемы выглядят куда менее срочными. Разобравшись с бомбой, мы спокойно можем дождаться, когда Гури-гури прилетит и со всем разберётся, как я изначально и планировала.

— Дастин. — Повелитель Демонов поворачивается, чтобы отдать Папе приказ, — Пожалуйста, сфокусируйся на замедлении противника, выиграй нам как можно больше времени и постарайся избегать лишних жертв, хорошо?

— Принял. Буду действовать как можно осторожнее.

— Ветряной дракон. Ты повезёшь на себе Широ, но все остальные твои сородичи будут сражаться в небе. Возможно, мы возлагаем на вас самую тяжёлую работу, но мы не можем отдать им превосходство в воздухе, иначе мы все обречены. Будь готов пожертвовать всем, что у тебя есть.

— А? Почему это мы выполняем работу в два раза тяжелее этих солдатиков, а, леди паучиха?

— Ничего не поделаешь. Не выложитесь не полную — о победе можно даже и не мечтать.

— А-а-а! Да с какого перепугу?! Ладно, так уж и быть!

Дракон ещё порычал от негодования, но вроде как принял происходящее и согласился.

Драконы — наши единственные союзники, способные действовать в воздухе, и очень нам важны. Только они могут дать отпор воздушным силам НЛО.

Воздушное превосходство врага обернётся для наших наземных сил катастрофой, так что мы не можем позволить схалявить драконам.

— И Потимас… Не смей нас предавать.

— Хм-м…

Трудно понять шутит ли Повелитель Демонов или нет, но Потимас отвечает лишь мычанием.

Э, а эта часть плана точно не провалится? Он же нас не предаст? Не предаст ведь?!

Ну, в любом случае со стратегией против НЛО мы определились.

Повелитель Демонов, Потимас и я проникнем в НЛО.

Драконы под командованием главаря довезут нас до НЛО и останутся, чтобы держать путь к отступлению открытым.

Их примерно восемь тысяч. Большинство, правда, дракониды, а настоящих драконов тут всего двадцать четыре.

В обычной битве двадцать четыре дракона звучало бы как смертельный приговор любому противнику, но в этой ситуации кажется, что их даже близко не хватит.

Наши силы включают себя тридцатитысячную армию Божьего Слова, механические войска Потимаса численностью две тысячи, четыре королевы таратектов и четыре кукольных паука.

Там временем на стороне НЛО около ста тысяч роботов, тысяча танков и в небе виднеется около пяти тысяч истребителей. Ну и, конечно же, их главнокомандующий, само НЛО.

Не исключено, что внутри корабля находятся другие силы, так что численность противников может оказаться ещё больше.

На нашей стороне одни из лучших солдат в мире, но даже они не приносят уверенности в нашей победе.

Судьба мира стоит у обрыва.

Если мы проиграем — он падёт, так что нам ничего не остаётся, кроме как выиграть.

Занавес беспощадной битвы против останков прошлого поднимается.

Интерлюдия: Госпожа-вампир и ее слуга обсуждают МА-энергию

- А машины в вашем мире тоже работали на МА-энергии, юная мисс?

- Конечно, нет. Большинство машин в моем старом мире использовали электричество. Ну, знаешь, как молния? Энергия из нее, в основном.

-Вы могли манипулировать силой молнии?

- М-м-м, не совсем. Энергия, лежащая в основе молнии, я полагаю? Мне очень жаль, но я и сама не могу этого объяснить.

- О нет, все в порядке. Всего, что вы знаете, будет более чем достаточно, юная мисс.

-Отлично. Но объясняя это кому-то другому, я поняла, что на самом деле не очень много знала о том, как эти вещи работают, хотя я использовала их все время в моем старом мире. Я действительно недостаточно училась.

- Я уверен, что в вашем старом мире вам нужно было узнать гораздо больше, так много, что вы вряд ли смогли бы вспомнить все. Чем больше вы мне рассказываете, юная мисс, тем мучительнее я сознаю свое невежество. Если вы говорите, что недостаточно учились, значит, такие жители этого мира, как я, вообще не учились.

- Спасибо, что утешил меня. Но я не считаю, что мудрость действительно зависит от количества имеющихся знаний.

- Что вы имеете в виду?

- Я думаю, все дело в том, можешь ли ты принимать правильные решения или нет. Это показывает, насколько вы мудры. Конечно, нет никакого вреда в том, чтобы иметь больше знаний, на которых основываются ваши решения. Но если вы спросите меня, мудрость заключается в том, что вы придумали сами, а не в том, как много вы узнали.

- Иметь гордость и уверенность в том, что ты считаешь правильным...

- Хм? Это хорошая фраза.

- Действительно. Некто однажды сказал мне это, упрекая меня.

- Я понимаю. Если у вас есть гордость и уверенность в своих убеждениях, возможно, это делает вас мудрым.

- Я очень на это надеюсь.

- Интересно, о чем думали эти люди, когда решили использовать МА-энергию много лет назад?

- Скорее всего, вообще ни о чем. Они, вероятно, просто намеревались взять все, что мир даст им, никогда не думая дальше этого. В противном случае, я сомневаюсь, что они вообще смогли бы заполучить в свои руки МА-энергию.

- Не думаю, что тебе нужно быть с ними таким суровым. В конце концов, они не знали, что такое МА-энергия.

- Возможно, но они, по крайней мере, должны были чувствовать, что в этом есть что-то странное. Тем не менее, они проигнорировали эту интуицию, стали жертвой очарования МА-энергии и продолжили использовать ее".

- Это так. Я имею в виду, что это безграничный источник энергии, который никогда не иссякает, независимо от того, сколько вы его используете. Поэтому я понимаю, почему они хотели продолжать использовать такой фантастический источник энергии.

- Даже несмотря на то, что безграничная энергия - это только мечта.

- Ну, вот почему их в конце концов разбудили. И когда они проснулись, реальность ждала их вместе с правдой об энергии, которую они использовали.

- Должно быть, именно тогда они и узнали. Что МА-энергия - это жизненная сила планеты, и чем больше вы ее используете, тем сильнее приближаете планету к гибели.

Широ 8: Воздушная битва! Фэнтези против научной фантастики

НЬОООООМ! Звук чего-то проносящегося по воздуху с бешеной скоростью проходит мимо моего уха.

Знаете, с каким звуком проезжает машина формулы один? Вот с таким же.

До этого подобный свист я слышала только по телевизору, но вблизи, оказывается, он капец какой громкий!

У меня чуть барабанные перепонки не порвались! Да я бы меньше удивилась, если бы они действительно порвались!

Мы уже как минимум на высоте трёх тысяч метров. Возможно, даже выше горы Фудзи. Акробатические трюки на такой высоте без защиты точно без последствий не обойдутся!

Хотя мои уши пока целы.

Да, если вы всё ещё не поняли, я сейчас лечу на драконе. Пытаюсь вырваться из не самого приятного танца с тучей истребителей…

— О-о-о-х! Чуть сердце в пятки не ушло!

...А тот свист был от сбитого мною самолёта, пролетевшего мимо нас к земле.

Голос дракона через «Телепатию» был настолько расслабленным, что он даже осмелился подхихикнуть после своих слов, но в действительности он был серьезнее некуда.

Он маневрирует на безумных скоростях от пуль истребителей, не забывая атаковать «Магией Ветра» в ответ.

Он не может потерять бдительность ни на секунду, иначе нас продырявят как сыр.

***

Пока драконы в небе уже во всю воюют, пехота стоит на месте.

Их цель — сдержать армию НЛО, так что действительно будет эффективнее ждать и готовиться к перехвату вместо того, чтобы сломя голову врываться к ним в ряды.

У драконов же цель доставить команду проникновения к НЛО. Им нужно прорваться к нему через линию защиты из пяти тысяч истребителей, у них нет другого выбора.

Мы должны обезвредить бомбу как можно скорее.

Поскольку НЛО пробудилось по неизвестной причине, то и предположить, когда оно сбросит бомбу, мы не можем.

По словам Потимаса, НЛО не должно сбрасывать бомбу, пока не будут соблюдены некоторые условия, но мы не знаем,

добропорядочное ли оно сегодня.

Это ведь древнее, древне-е-е НЛО. Откуда нам знать, что оно работает исправно?

Если оно самостоятельно встало и пошло устраивать геноцид, то почему бы ему в процессе ни с того ни с сего сбросить бомбу?

А ведь кроме этой тарелки нам собирается мешать тот осьминожек, который уже направляется к снайперской позиции, чтобы кидать в нас камушки.

Поэтому мы не можем просто так тут оставить буквально тикающую бомбу.

Мы правильно поступили, когда решили приступить к операции, как только приготовления были окончены.

Но мы недооценили воздушные силы врага.

Мы и до этого не считали их простыми врагами, но всё равно, по какой-то причине нам казалось, что мы прорвёмся через них относительно легко.

Но наши радужные предположения вот-вот перетекут в отчаяние.

***

Ожесточённая битва происходит на высоте трёх тысяч метров.

Драконы против истребителей.

Фэнтези против научной фантастики.

Реальность происходящего любой разумный человек поставил бы под сомнение.

Подобное в принципе не должно происходить за пределами супергеройских фильмов, и тем не менее все мои пять чувств кричат о том, что эта безумная битва абсолютно реальна.

Автоматическое оружие самолётов повсюду разбрасывает пули света.

Похоже, у них такие же пушки, как и у роботов с танками.

Один из драконидов попадает под такую световую очередь, пули проходят сквозь чешую, впиваясь в плоть и расплёскивая повсюду кровь.

Драконид визжа устремился к земле.

Думаю, что произошло с ним дальше, мне объяснять не стоит.

Но не всё так безнадёжно. Дракониды активно дают врагам отпор.

Они успешно уклоняются от направленных траекторий огня, попутно сближаясь с недругом.

За близостью идёт атака либо на крыло, либо на двигатель, отправляющая истребитель в землю.

В отличие от истребителей, движущихся по прямой, дракониды могут свободно маневрировать, скрываясь за слепыми зонами истребителей.

А кроме них ещё есть драконы, атакующие самолёты магией.

Истребители, как и танки, тоже окружены тем загадочным барьером, так что обычная магия для них не представляет угрозы.

К счастью, эти драконы обладают нужным в данной ситуации видом магии.

Ветряные драконы, очевидно, используют «Магию Ветра».

«Магия Ветра», по сути, двигает воздух.

Когда она касается обшивки самолёта, то в самом деле рассеивается, но воздух продолжает движение.

Заклинания вроде моей «Магии Тьмы» воздействуют на то, чего в реальности до возведения заклинания не было, поэтому их легко нивелирует барьер. «Магия Ветра» же воздействует на вполне существующий и без её вмешательства воздух, так что отмена заклинания последствия не сильно облегчает.

Вместо того чтобы разрываться от напора воздуха, они просто теряют управление и падают, кружась как балерины.

Правда, после столкновения заклинания с барьером драконы теряют контроль над ветром, но возникшая вследствие этого небольшая турбулентность им не ничуть не мешает.

Скажу даже больше: они вовсю пользуются этим попутным ветерком в бою, чтобы быстрее приблизиться к следующему врагу.

Но тем не менее, пока ни мы не сдаем позиции, ни наши противники.

Но, к сожалению, если продолжить в таком же духе, в незавидном положении окажемся мы, а не враги.

Даже самый главный дракон не может ослабить бдительность ни на секунду. Такое напряжение добром не кончается. Особенно в мире, где усталость жёстко контролируется статами.

Истребители — машины, они не знают усталости, но драконы-то все ещё живые существа. Большинство статов играет нам на руку, но не SP.

Закончится жёлтая полоска SP, отражающая доступный в текущий момент запас сил, и тебе станет тяжело дышать. Закончится красная, отвечающая за общий запас стамины, и ты умрёшь на месте.

Нам нужно как-то сберечь SP, но ситуация вынуждает драконов выкладываться на полную.

У истребителей же нет таких недостатков.

Да, у них наверняка тоже может закончиться энергия, но эффективность не будет снижаться по мере её уменьшения.

Их боевые способности будут максимальны до самого момента их выключения.

Пока мы всё больше и больше устаём, они продолжают

давить нас на максимальной мощностью без передышки, и чем дольше идёт битва, тем сильнее наше отставание, которое отчетливо видно по количеству сбитых истребителями драконидов.

Самые слабые из них ещё в самом начале битвы не могли потягаться со скоростью самолётов и быстро пали на поле битвы.

Сейчас же погибают те, кто уже выбился из сил и не может поддерживать максимальную скорость, а значит уклоняться от вражеских пуль.

Все драконы пока ещё живы, но кто знает, надолго ли это? Врагов ведь меньше не становится.

Мы сбили уже достаточное количество истребителей, но их всё так же много, а может даже и больше.

А это не исключено. Самолёты до сих пор вылетают из НЛО.

Оно выполняет роль авианосца для десятков, а может и сотен тысяч самолётов.

Сколько бы мы ни уничтожали подкреплений, они не заканчиваются.

Мы как будто в бесконечный bullet hell попали.

Враг точно несёт потери, но поскольку это совсем не чувствуется, дракониды уже начали паниковать.

Неудивительно. Наши силы с каждой минутой истощаются, а наши враги так и прут.

Конечно, они не бесконечны.

Но когда это закончится — мы понятия не имеем.

Их воздушная база, НЛО, настолько большая, что мы не можем даже предположить, сколько ещё внутри может находиться самолётов.

Единственное, что радует, — истребители вылетают на замену старым постепенно, а не все разом.

Глупая стратегия, если честно, но, наверное, у НЛО просто нет выбора.

У этих железяк нет пилота. Они абсолютно точно управляются компьютером.

Есть у меня подозрение, что НЛО может контролировать только определённое количество компьютеров, поэтому оно и не выплёскивает сразу всю армию.

Иначе в действиях корабля нет логики.

Выпусти НЛО разом весь запас, и нам конец.

Мы и сейчас еле держимся.

Тот парень, на котором я сейчас лечу, как и остальные драконы, все ещё может сражаться, но вот драконидов среднего уровня закалки уже начинают подавать тревожные звоночки.

Они сейчас на передовой. Вскоре на ней окажутся более

высокоуровневые дракониды и, возможно, даже драконы начнут попадать под удар.

Я им помогаю «Магией Ветра», но ситуация от этого лучше не становится.

Я не использую её на полную мощь, потому что иначе мои атаки будут попадать и по драконидам.

В этой куче, где и враги, и союзники летают во все стороны, мощная магия заденет тех, кого не надо.

У драконидов есть «Нуллификация Ветра», так что они не умрут непосредственно от моей магии. Навык защищает лишь от самого заклинания, но не его последствий. А вы знаете, что делают последствия заклинаний с истребителями. Так вот, спешу заверить: в случае с мощностью моей магии драконидов ждёт такой же смертельный исход.

Ситуация вынуждает отказаться от больших заклинаний, поэтому я сбиваю по одному самолётику за раз.

Если бы Повелитель Демонов и я могли использовать магию на полную катушку, мы бы всех раскидали.

Может, стоит приказать драконам и драконидам отступить, чтобы мы смогли нанести по врагу удар?

— Чтоб их! Не отстают, скотины!

Ветряной дракон кричит от злости.

Ам, всё же лучше не стоит.

Драконы уворачиваются от пуль истребителей, но убежать от врага не могут.

Они буквально наступают нам на пятки.

В нашем текущем положении драконы просто не имеют возможности отступить…

— Держись покрепче, девчуля! Сейчас я покажу скорость, которая тебе даже и не снилась!

…Но несмотря на это, дракон бурно начал набирать скорость.

Он сбрасывает самолёт с хвоста, резко разворачивается и таранит его, сметая с неба, ничуть не замедляясь.

Ого, круто.

Красивый, эффектный трюк, но… извини, приятель.

Я куда быстрее тебя. Это тебе даже не снилась моя скорость.

Я понимаю, что ты хотел показаться крутым, но… прости.

Хотя, наверное, желание кувыркаться в воздухе заложено в нём от природы.

Он умудряется выкидывать такие пируэты даже со мной на спине. Тридцать тысяч скорости в статах не просто так ему прописаны.

Остальные статы тоже не падают ниже десяти тысяч, а это, знаете ли, совсем недурно.

Несмотря на то, что он ведёт себя как самая гнусная пешка на всём свете, его сила впечатляет.

Даже кукольные пауки не смогли бы его победить один на один.

В четыре на одного у них, возможно, есть шанс, но даже с таким перевесом точно не скажешь.

Оттого мне ещё не понятнее, почему, имея такую безумную силу, он так разговаривает.

Мужик, ты это, базарь как-нибудь поприличнее что ли.

«Да ты сама ничуть не лучше!» — хочешь возразить?

Пф-ф. Я тут главная героиня. Мне сдержанность характера ни к чему

Ладно, извиняюсь. Это уже перебор.

Факт в том, что наличие или отсутствие каких-то личностных качеств абсолютно никак не поможет победить врага.

Они бесчувственные машины. У них нет ни эмоций, ни даже мыслей. Только программа, говорящая им уничтожить врага.

И, что самое опасное, они, кажется, обучаются.

Они, как никак, выработали стратегию против фэнтезийных существ.

Они решили играть от ближнего боя, чтобы мы не могли сбивать их магией. Они повышают высоту, тем самым лишая нас драгоценного кислорода.

Сейчас мы на трёхтысячной высоте, но начался бой куда ниже.

И они все ещё продолжают вести нас вверх, а мы об этом даже не подозреваем.

Они намеренно поднимали нас к менее плотному воздуху, лишая преимущества.

Недостаток воздуха скажется на эффективности драконов и драконидов.

Более того, «Магия Ветра» двигает именно воздух, а значит, наше главное оружие станет слабее.

Они завели нас на выгодное для себя поле битвы.

Добиться такого они бы смогли, только анализируя врагов.

Поначалу я думала, что они просто глупые машины, которые делают исключительно то, что им изначально прописали.

Но чем больше я уничтожала их, тем менее эффективными становились мои первоначальные методы устранения.

Они учатся и адаптируются.

И это плохо.

Такими темпами уничтожение всех наших драконидов лишь вопрос времени.

Нам нужно придумать какой-то план, и быстро.

— Эй, леди Широ.

Когда я начала паниковать, ветряной дракон спокойным голосом обратился ко мне через «Телепатию».

— Достаньте ту штуку.

Ту штуку? Он про гигантскую базуку что мне дал Потимас?

— Дело пахнет керосином, детка. Мне нужно по крайней мере подкинуть тебя к кораблю. Если мы рванём к нему в одиночку, то я сброшу этих сосунков с хвоста, до самого корабля не догонят. Для меня такой финт как два пальца.

…Что ты сказал?

Если мы с ним сейчас уйдём с передовой, баланс сил кардинально покосится.

Даже если он довезёт меня до НЛО и тут же развернется, потерь в этом временном промежутке всё равно не избежать, и это я не говорю о том, что он вернётся без меня, сильной фигуры на доске.

Он настолько тупой, раз этого не понимает?

— Я знаю, что вы думаете, леди. Но такими темпами мы все передохнем. Уж лучше я по крайней мере выполню свою первостепенную задачу, да?

На мгновение дракон улыбнулся.

Нет, с мимикой драконов я не знакома, но почему-то я точно почувствовала, что это ухмылка.

Этой весёлой дуге на его морде совсем не место в происходящем.

Да ладно тебе, чего ты так заговорил?

Неужто помирать собрался?

— Ты ведь знаешь нас, драконов. Мы живём, чтобы исполнить долг.

Эй, прекращай, дурак.

Ты ведь в курсе, что рассказы о себе, в особенности рассказы о своём прошлом, — один из десяти признаков скорой кончины?!

Серьезно, он там на самоубийственную миссию собрался?

— Мне поручили очистить эту пустошь. Примерно в то же время, когда этого паренька доделали, сюда сбросили противную бомбу, распространившую по всей площади вокруг токсичное облако. За его устранение я и отвечал. И чёрт возьми, много же времени ушло на это. Мне пришлось поднимать его по мелким кусочкам прямо до космоса.

Бомба выпустила токсичное облако?..

Быть не может… Неужто это была ядерная бомба?

Получается, тогда газ был на самом деле радиоактивным, а не ядовитым?

Нет, может, бомба была и не ядерной, подробностей же мы не

знаем.

Но так или иначе это объясняет, почему ветряные драконы здесь.

Я долго думала: это ведь пустыня, да? Разве не логичнее было бы, если здесь были земляные драконы?

Но если они хотели не допустить утечки газа в другие регионы и отправить его в космос, то лучше исполнителей, чем ветряных драконов, и не придумаешь.

— Из-за яда ни травинки не проросло в пустоши, но мы выполнили поставленную задачу.

Понятно, понятно…

Ага-а. Кажется, я догадалась до того, чего не стоило бы.

Что, если эту ядовитую бомбу сбросили сюда не случайно? Ну, например, чтобы скрыть руины, где находилось НЛО?

Или, ещё лучше, этой бомбой хотели их уничтожить?

Правда утеряна во времени, но так или иначе бомбу сбросили сюда не с благими намерениями.

— Мы избавились от яда. Глядишь через кучу лет что-то тут и расти начнёт. Но не нам суждено этого увидеть. Мы своё обязательство выполнили ровно в тот момент, когда очистили пустошь.

Ветряной дракон звучит печально.

— Если так подумать, то сейчас — идеальный момент отбросить коньки. Мы свою роль уже исполнили и падём в бою, от которого зависит чёртова судьба целого мира! Что может быть ещё лучше?!

Ой-ей. Этот парень реально походу собрался помирать.

В какой момент тупым грубиянам начали прописывать крутые смерти?

Из него прямо так льётся решимость.

— Ладно, девчуля. Держись покрепче! Сейчас я тебе покажу самые быстрые крылья в пустошах!

Дракон ускоряется ещё сильнее.

Мы летим прямо к НЛО.

Он хочет потратить остатки силы, чтобы прорваться и доставить меня к нему.

На нашем пути бесчисленное количество истребителей.

Дракон не собирается разворачиваться. Драконид уже позади, а подлетающих врагов он сметёт магией и телом.

И вдруг, в насмешку над нашим рвением прорваться к НЛО…

Самолёты вокруг начинают взрываться.

Бесконечное количество внезапно начало уменьшаться.

Какие-то самолёты взрывались, а другие просто устремлялись носом прямо в землю.

Присмотревшись, можно разглядеть крохотную тень, прыгающую от одного самолёта к другому.

Не летающую. Прыгающую.

Бескрылое существо уничтожает истребители прямо в воздухе.

Это Повелитель Демонов.

Она прыгает на один самолёт, ломает его, а затем, используя сломанный самолёт как опору, прыгает на следующий.

И поскольку она делает это всё с безумной скоростью, то со стороны кажется, что истребители падают просто так, как камни.

Если бы не моё идеальное зрение, я бы скорее всего даже и не разглядела, что это Повелитель Демонов.

Она, вроде как, была на драконе. Где он сейчас?

Осмотревшись вокруг, я заметила дракона вдалеке.

Должно быть она его просто бросила.

Видать, Повелителю Демонов даже дракон помеха.

Так что она оставила его позади и начала сама на трёхтысячной высоте прыгать по самолётам. Ничего не обычного, так ведь?

Ха-ха. В очередной раз Повелитель Демонов показала всем, насколько она имбалансная.

Может, стоит оставить её одну, пусть сама разбирается?

— …

— …

Ветряной дракон, уже приготовившийся к крутому, драматичному самопожертвованию, онемел.

Мне как-то тоже от этого неловко, честно говоря.

Видать, всё же он самый обычный грубиян.

Таким персонажам запрещено круто умирать.

Видишь? Сама вселенная говорит, что тебе рано помирать!

— Отлично! Кажется, путь открыт! Я довезу тебя в целости и сохранности!

Ладно. Давайте тогда притворимся, что ты только что не кричал: «Я умру за свой долг!»

Довольно разочаровывающее развитие событий, но так уж ли это плохо?

Этому парню рано ещё умирать.

Мне нужно обеспечить выживание в битве, чтобы он прожил хорошую длинную жизнь.

Грубиян он или нет, но у него есть яйца.

Ради его смелости стоит приложить усилия, чтобы ветряной дракон Хьюван увидел следующий рассвет.

НЛО продолжает отправлять самолёты, но мы игнорируем их и продолжаем прорыв.

Вторая фаза нашей битвы… начинается.

Интерлюдия: Госпожа-вампир и ее слуга обсуждают Потимаса

- Чем больше МА-энергии вы используете, тем короче становится продолжительность жизни планеты. Тогда люди этого не знали, поэтому приняли ее за неизвестный источник безграничной энергии и использовали в свое удовольствие. Вот что поставило их цивилизацию на путь разрушения.

- Какая серьезная глупость. В них, должно быть, не было и крупицы той мудрости, которую вы описали, юная мисс.

- Я же сказала, мы не можем их винить. Один ублюдок нарочно их подставил, помнишь?

- Юная мисс, вы не должны употреблять такие грубые выражения. Даже если он ублюдок.

- А как еще мне его называть?

- Вы правы, но все же...

- Этот ублюдок убил моих родителей и пытался убить нас обоих.

- Да, это правда.

- И Ариэль сказала нам, что он всегда был ублюдком, даже в древние времена, когда эта цивилизация еще существовала. Если он не настоящий ублюдок, то кто?

- Я понимаю ваши чувства, но не думаю, что леди подобает говорить «ублюдок» так много раз.

- Ой? Я, леди? Боже мой...

(Юная мисс смущается.)

- ...Как ты думаешь, с ними там все в порядке?

- Я уверен, что нам не стоит беспокоиться о леди Ариэль и леди Широ. Хотя я немного беспокоюсь за мисс Аэль и компанию.

- Но они же с Потимасом, помнишь? Я не удивлюсь, если этот ублюдок попытается нанести им удар в спину.

- Это, конечно, возможно. Однако я уверен, что леди Ариэль и леди Широ будут готовы к такому повороту событий.

- Верно. Ты, конечно, прав.

- Кроме того, даже этот человек, конечно, не стал бы совершать такую глупость, когда на карту поставлен весь мир, не так ли?

- Да, конечно. Потимас - настоящий ублюдок, помнишь? Вне зависимости от того, в опасности мир или нет, он с радостью предаст любого, если представится такая возможность.

- Прошу прощения. Признаюсь, я думал о том же, но не хотел этого говорить.

- Действительно? Это тот же самый парень, который открыл МА-энергию и убедил людей использовать ее, хотя знал, что это может все разрушить. Какая ему разница, в опасности мир или нет?

- Согласен. Я полагаю, нет никаких причин, чтобы он беспокоился о судьбе мира сейчас, когда он тот же самый человек, который подвергал его опасности в прошлом.

- Не говоря уже о том, что разве не он разработал этот НЛО в первую очередь? Сколько раз ему придется подвергать мир опасности уничтожения, прежде чем он будет удовлетворен?

- Я подозреваю, что он будет продолжать это делать до самой смерти.

- Какая страшная мысль. Но самое страшное, что ты, вероятно, прав.

Специальная глава: Борьба наземных сил Понтифика

Вдалеке я вижу огромное количество приближающихся машин, создающих огромное облако пыли.

Я сглатываю слюну, пытаясь увлажнить пересохшее горло, но в сухом воздухе этой пустоши это мало помогает.

Похоже, я нервничаю больше, чем предполагал.

Как Понтифик религии Слова Божьего, у меня нет причин участвовать в этой битве.

Когда я стою под давлением поля боя, я слишком ясно осознаю, что я политик, а не командир.

Или, может быть, мне следовало бы сказать "помнить", а не "осознавать".

Давным-давно, еще до того, как религия Слова Божьего стала такой большой организацией, я командовал армией.

Однако вскоре я понял, что у меня нет таланта к войне.

Поскольку это роль, в которой задействован ум, я подумал, что, по крайней мере, я должен быть в состоянии адекватно имитировать ее. И все же, когда пришло время выходить на поле боя, я обнаружил, что стал не более чем пугалом.

Бывают моменты, такие как этот, когда у меня нет другого выбора, кроме как участвовать, но в остальном я предпочитаю оставить это своим более талантливым подчиненным.

Нужный человек, нужное место, нужное время.

Это не должно быть моим полем битвы.

Но на этот раз за моим присутствием здесь кроется какой-то смысл.

Передо мной стоят рыцари Слова Божьего.

Всего их тридцать тысяч.

Обычно они должны оставаться в координационном центре Слова Божьего, Святом Королевстве Аллеус, будучи самой сильной линией обороны.

Но это единственные люди, которых я мог мобилизовать за такой короткий срок.

В результате Святое Королевство оказалось практически беззащитным.

Кроме того, весьма вероятно, что многие рыцари погибнут в предстоящей битве, а это означает, что военная мощь Аллеуса будет значительно истощена.

В сочетании с нашей недавней неудачной попыткой вторжения в Сариэллу мы несем столько потерь, что само

королевство может рухнуть.

Однако мы не в том положении, чтобы сдерживаться.

Судьба мира висит на волоске.

Я, как никто другой, могу лишь задействовать в такой битве все мои полные силы.

Даже если бы другие могли отказаться от этого, я сам бы не стал.

Это все для того, чтобы я мог сдержать свою клятву сделать все, что потребуется, ради человечества.

Даже если мне придется пожертвовать своей “силой” в форме организации Слова Божьего, я с радостью сделаю это, если это означает, что человечество защищено.

И если это поднимет боевой дух моих рыцарей, я также не откажусь от своего присутствия на этом поле битвы.

Даже если я посредственный командир, мое присутствие придает этим рыцарям силу.

Если я должен отправить этих людей на смерть, то самое меньшее, что я могу сделать, это предложить им это небольшое утешение.

Я не могу просто сидеть без дела, когда мир в опасности.

- Спасибо, что собрались здесь сегодня, все вы.

Мой усиленный голос достигает каждого рыцаря.

- Силы, с которыми вы собираетесь бороться, намного сильнее любых монстров, с которыми вы сражались. Эта битва, вероятно, будет самой жестокой из всех, с которыми вы когда-либо сталкивались.

Рыцари внимательно слушают, ловя каждое мое слово.

- Ваши противники - это авангард злых созданий, которые когда-то свергли нашего бога. Выжившие существа вернулись, чтобы еще раз попытаться уничтожить мир. Знайте, что от исхода этой битвы зависит само выживание нашего мира!

Когда я заканчиваю свою речь, рыцари поднимают боевой клич так громко, что, кажется, сотрясается сама земля.

Эти рыцари искренне верят в Слово Божье.

Обычно такая ситуация не имеет смысла для большинства людей, но они полностью доверяют словам своего Понтифика.

Это моя “сила”.

Я слишком хорошо знаю, что в некотором смысле эксплуатирую этих людей.

Но время, когда я чувствовал вину за такое, давно прошло.

Я без колебаний отправляю их на верную смерть.

- В атаку!

По моему приказу рыцари поднимают еще один крик и бросаются вперед.

Но тут взрывной рев заглушает их крики.

Ветер дует так сильно, что я вынужден закрыть глаза.

Когда я пытаюсь открыть их снова, мне в лицо дует новый ветер.

Но в тот момент, когда я открываю глаза, я вижу, что строй механических солдат разваливается.

Машины разрушаются и уничтожаются вместе с самой землей.

И за этим беспощадно следуют новые атаки.

Это жестокое нападение - дело рук Королев Таратектов, монстров Легендарного класса, которых вызвала леди Ариэль.

Атаки дыханием Королевы Таратектов - это то, что в настоящее время уничтожает солдат-машин.

Немногие монстры относятся к Легендарному классу.

Это уровень, считающийся недоступным для любого человека - по сути, живое стихийное бедствие.

Большинство из них - существа, созданные для управления этим миром, работающие под руководством Лорда Черного Дракона.

Но Королева Таратектов, которую создала леди Ариэль, - заметное исключение.

В отличие от других монстров Легендарного класса, которые изначально создавались таким образом, это обычные монстры, которые развились до невероятных высот.

Говорят, что одно из этих могущественных существ может погубить целую нацию.

То есть, Королева Таратектов - это чудовище, что выделяется даже среди редкого Легендарного класса.

И здесь их четыре.

Сколько человеческих королевств могут уничтожить эти четыре монстра?

Говорят, что целая армия во главе с героем однажды сумела победить Королеву Таратектов, которая билась с ними в одиночку.

Сам Герой и большая часть армии погибли в ходе этой битвы.

Даже тогда это было чудо, что они вообще смогли победить ее.

И теперь четверо из этих всемогущих монстров сражаются на нашей стороне.

Я не могу представить себе более могущественного союзника.

Королевы Таратектов по очереди косят вражеских механических солдат атаками дыханием.

Это вызывает невообразимое количество разрушений, которые останавливают рыцарей, идущих в бой.

У них нет другого выбора.

Если они продолжат наступление, то будут захвачены разрушительной яростью Королев Таратектов.

Такие люди, как они, ничего не могут сделать перед лицом такого разрушения.

И все же я не стал бы жаловаться, если бы Королевы Таратектов в одиночку уничтожили всех наших врагов.

К сожалению, похоже, нам так не повезет.

Большие шары света устремляются к Королевам Таратектов.

Это контратака со стороны больших “танковых” машин, которые наступают прямо перед лицом атак дыханием Королев Таратектов.

По словам леди Ариэль, у этих танков есть барьер, препятствующий магии.

Атака дыханием Королевы Таратектов - это магия, поэтому барьер делает ее бесполезной.

Он не может защитить танки от сопутствующих повреждений, таких как ударные волны, подбрасывающие их в воздух, но прямая атака от Дыхания не имеет никакого эффекта.

И что еще хуже, люди мало что могут сделать, чтобы прорвать оборону этих танков.

Антимагический барьер вызывает беспокойство, но, как будто этого мало, броня танков настолько прочна, что ни одна человеческая атака не сможет даже поцарапать ее.

Наш единственный выбор - доверить танки силам, не относящихся к рыцарям, таким как родня леди Ариэль или боевые машины Потимаса.

В самом деле, даже небольшие машины представляют собой серьезную проблему для рыцарей.

Требуется несколько из них, чтобы хотя бы иметь шанс уничтожить одну машину.

Это элитные солдаты, которые прошли тщательную подготовку, но есть предел их индивидуальной силе.

Видите ли, человеческая раса ужасно слаба.

Так какова же их роль в этой битве?

По сути, они мясные щиты.

Они - живая стена, призванная замедлить продвижение армии машин.

Эти рыцари здесь не для того, чтобы побеждать машины, а просто чтобы выиграть время и не более того.

Они умирают ради этой маленькой цели.

Атаки танков заставляют Королев Таратектов приостановить свои атаки дыханием, и солдаты-машины используют этот шанс, чтобы возобновить свое наступление.

Их число значительно уменьшилось из-за атак дыханием, но поскольку их было так много с самого начала, нельзя сказать, что их осталось мало.

Эти механические солдаты теперь начинают атаковать рыцарей.

Их световые пули пронзают людей насквозь, смертельно раня большинство из тех, кто был в первых рядах.

И все же элитные рыцари продолжают свое наступление до самого последнего вздоха.

Когда они падают, они падают вперед, и ни один из них не отступает.

И павших рыцарей быстро топчут рыцари, которые шли за ними.

Даже когда трупы начинают покрывать землю, мои солдаты продолжают наступать.

Если бы наши противники были живыми существами, возможно, они почувствовали бы страх или нерешительность при тревожной решимости рыцарей.

Но в этот день мы сражаемся с бесчувственными машинами.

Они спокойно продвигаются вперед, стреляя в рыцарей световыми пулями все больше.

Наконец, две стороны вступают в прямое столкновение.

Рыцари атакуют машины и пожирают их ряды, нанося удары мечом и щитом.

Таким образом им удается уничтожить несколько машин, но взамен побеждено еще больше рыцарей.

Это естественный результат, поскольку машины обладают большей силой и численностью, чем человеческие рыцари.

Как бы упорно они ни боролись, они не могут восполнить это несоответствие.

Однако их действия все еще могут выиграть достаточно времени, чтобы позволить другим добиться успеха.

Один из танков, сокрушавших находящихся под ним рыцарей, внезапно получает в бок мощную атаку.

Гигантский кусок металла летит по воздуху и с силой врезается в землю.

Затем он продолжает катиться, уничтожая любых механических солдат на своем пути.

Когда он наконец останавливается, на его корпусе появляется вмятина такой глубины, как будто он получил прямое попадание из пушки.

Еще одна атака попадает в тот же танк, отбрасывая его еще дальше.

На его месте стоит молодая девушка, все еще размахивая

грубым дробящим оружием, которое кажется куском металла с рукояткой.

Хотя она выглядит неуместно на поле боя, на самом деле она не человек, а таратект-марионетка, еще один родственник леди Ариэль.

Несмотря на безобидную внешность, ее вид - один из самых сильных порождений леди Ариэль, уступающий только Королеве Таратектов.

Хотя ее лицо может выглядеть мило, каждая из ее шести рук размахивает одним из этих тупых металлических орудий, поэтому я сомневаюсь, что кто-то будет настолько глуп, чтобы недооценивать ее.

Леди Ариэль говорила мне раньше, что даже таратекты-марионетки не могут сравниться с танками, но, похоже, на этот раз такой проблемы не будет.

Другие танки поблизости уже перестали двигаться, возможно, из осторожности по отношению к этой новой угрозе, но она все равно поражает их всех.

...Это совершенно необходимо?

Я бы предпочел, чтобы она сосредоточилась на танках, которые в настоящее время вызывают проблемы, а не на тех, которые стоят на месте.

Словно услышав мои мысли, еще одна из марионеток-таратектов подходит к той, что атакует остановившееся танки, и бьет ее по голове.

Затем вторая марионетка-таратект указывает на движущийся танк.

Первая марионетка-таратект колеблется, хотя, кажется, понимает, что имела в виду вторая, но тут появляется третья и наносит ей быстрый удар.

Если бы не наши нынешние обстоятельства, это была бы просто очаровательная сцена драки молодых девушек.

Но эти девушки представляют собой мощную боевую силу.

Они должны сражаться всерьез, а не валять дурака.

Многие из моих рыцарей теряют свои жизни, пока эти девушки шутят.

Как будто для того, чтобы облегчить мое разочарование, атака дыханием Королевы Таратектов проходит через тыловые линии солдат-машин.

Она приносит разрушение механическим солдатам, чье продвижение мои рыцари останавливали ценою своих жизней.

Самолет мчится к Королеве Таратектов, но драконид сбивает его с неба прежде, чем он смог атаковать.

Даже сейчас дракониды и самолеты вступают в ожесточенную

битву в воздухе.

Они выполнили свою задачу доставить леди Ариэль и компанию на вражеский флагман, но у драконидов и драконов нет времени на отдых.

Если бы их не было там, чтобы держать летательные аппараты занятыми, без сомнения, наши наземные силы были бы уничтожены атакой с воздуха.

Благодаря чистому обстрелу атаками дыхания Королевы Таратектов, дела на земле идут более гладко, чем ожидалось.

Однако это преимущество - вещь действительно хрупкая.

Рыцари в настоящее время сдерживают продвижение механических солдат достаточно, чтобы Королева Таратектов могла атаковать, как они хотят, но если машины прорвутся, победа будет гораздо менее определенной.

Я сомневаюсь, что Королевы Таратектов легко сдадутся, но у машин есть численное преимущество, и даже Королева Таратектов не полностью неуязвима.

Если бы все танки сосредоточили огонь на одной, даже Королева Таратектов не смогла бы уйти невредимой.

Прямо сейчас рыцари должны выиграть время в качестве живых щитов, позволяя Королеве и таратектам-марионеткам сократить численность врага.

Рыцарям будет нелегко, но они должны как-то держаться.

Впрочем, машины, привезенные Потимасом, тоже меня беспокоят.

До сих пор они не предприняли никаких решительных действий.

Они просто остаются пассивными, как бы выжидая подходящего момента, лишь изредка перехватывая вражеские машины.

Вместо того чтобы атаковать самостоятельно, они в первую очередь обеспечивают прикрытие огнем для поддержания линии фронта.

Учитывая их создателя, они, несомненно, способны на большее.

В этой ситуации, я уверен, этот человек привел бы более мощные машины.

Особенно учитывая, как изменились времена.

Наши нынешние враги, возможно, были созданы научной культурой на пике ее развития, но сейчас они не более чем реликвии, которые хранились в подземных руинах в течение бесчисленных лет.

Тем не менее, Потимас, тот же самый человек, который создал их, принес оружие, чтобы противостоять им, которое он

создал много времени спустя.

Поскольку у этих машин один и тот же создатель, вполне логично, что новые машины должны быть намного мощнее.

До тех пор, пока он сознательно не принес более низкую модель, я не могу себе представить, что оружие, которое он выбрал, проиграет этим древним машинам.

И все же они не предпринимают никаких заметных действий. Может быть, он что-то замышляет?

Конечно, может.

Зная этого человека, я бы не сомневался в этом ни на секунду.

То же самое относится и к тому, что произошло ранее.

Своим «Дальновидением» я видел, как странное существо с верхней частью тела человека поверх тела паука, которое они называют «Широ», использовало оружие, которое дал ей Потимас, чтобы уничтожить главную пушку вражеского флагмана. И я видел, как то же самое оружие пыталось уничтожить и ее.

То, что оно так сильно ранило своего владельца, не было случайностью.

С самого начала предполагалось убить того, кто выстрелит.

Да, он охотился за леди Ариэль и мисс Широ.

Он дал им это оружие, считая, что в его интересах уничтожить хотя бы одного из них.

Это было покушение. Потимас наверняка сделал бы это.

Даже в такой чрезвычайной ситуации, как эта.

К счастью, похоже, что мисс Широ смогла выжить, но, учитывая, что взрыв был достаточно мощным, чтобы уничтожить пушку этого огромного флагмана, я бы не удивился, если бы она этого не сделала.

На самом деле, вполне вероятно, что мисс Широ смогла выжить только потому, что она обладает Исцеляющей Магией, достаточно сильной, чтобы быстро оправиться даже от серьезной потери частей тела.

Если бы леди Ариэль воспользовалась этим оружием, худшее могло бы случиться.

Леди Ариэль - самое могущественное существо в этом мире после Лорда Черного Дракона, но, как и Королева Таратектов, она не абсолютно неуязвима.

Даже она может умереть.

Именно об этом, должно быть, и думал Потимас, когда расставлял эту ловушку.

В конце концов, это же Потимас. Я не сомневаюсь, что он выбрал это оружие с уверенностью, что он сможет убить леди Ариэль.

Возможно даже, что леди Ариэль передала его мисс Широ, потому что заподозрила неладное.

Было ли это потому, что она верила, что мисс Широ не умрет в таком случае, или просто потому, что ей было все равно, умрет мисс Широ или нет, я не знаю.

Белый паук.

Исцеляющая магия, которая может восстановить даже потерянную конечность или орган.

И достаточно сил, чтобы выстоять в битве даже рядом с леди Ариэль и драконами.

Со всеми этими намеками довольно просто установить ее личность.

Ужас Лабиринта.

Таинственный монстр-паук, появившийся из Великого лабиринта Элро и поселившийся в Сариэлле.

Возможно, она эволюционировала с тех пор, или, возможно, это просто ее истинная форма, но Леди Широ и Ужас Лабиринта почти наверняка одно и то же.

Я сомневаюсь, что может существовать больше одного такого существа.

Даже если бы леди Ариэль скрывала больше таких могущественных существ, я не могу себе представить, что она не вызвала бы их для такой ситуации, как эта.

Кроме того, леди Ариэль сама заявила, что Ужас Лабиринта не был ее подчиненным.

Другими словами, Ужас никогда не был под ее контролем—и вполне мог быть даже ее врагом.

В битве между Оцу и Сариэллой Ужас, как говорили, был вовлечен в интенсивную битву с другим существом.

Кто мог устоять против Ужаса и случайно оказался в этом районе в то время?

Я не могу думать ни о ком, кроме леди Ариэль.

Для меня это верный признак того, что леди Ариэль и Ужас находятся или, по крайней мере, были не в ладах друг с другом.

Вскоре после этого, когда я встретился с леди Ариэль и спросил ее об этом, она заявила, что у нее “все под контролем”.

Я понял это так, что, либо она преуспела в победе над Ужасом, либо привлекла его на свою сторону, хотя я не мог сказать, что именно. Но поскольку позже я наблюдал, как мисс Широ путешествовала с леди Ариэль, я предположил, что она успешно покорила ее.

Однако, продолжая наблюдение, я заметил кое-что странное.

Леди Ариэль не относилась к мисс Широ как к нижестоящему существу.

По словам моего шпиона, она обращалась с мисс Широ как с равной.

Мои шпионы проходят специальную подготовку, чтобы преуспеть в чтении по губам.

С таким могущественным человеком, как леди Ариэль, шпионаж с помощью навыков невозможен, так как она, несомненно, обнаружит его.

А примитивные приборы дальнего обзора могли дать лишь неполное представление о ситуации, едва достаточное для получения всей информации.

Но даже этот крайне неадекватный способ шпионажа показал, что отношения между леди Ариэль и мисс Широ были весьма необычными.

Получив эту информацию от моего шпиона, я понял, что не могу принять заявление леди Ариэль о том, что «все под контролем», за чистую монету.

Другими словами, леди Ариэль и мисс Широ еще не совсем помирились.

Посторонний человек, такой как я, не может знать точной природы их отношений, но даже я могу сказать, что они не доверяют друг другу полностью.

Возможно даже, что леди Ариэль намеренно использовала Потимаса, чтобы попытаться избавиться от мисс Широ в такой ситуации.

Однако, учитывая личность леди Ариэль, я сомневаюсь в такой возможности.

Кроме того, кажется странным, что такая сильная женщина, как леди Ариэль, обращается с мисс Широ как с равной.

С ее силой она могла бы заставить любого подчиниться ее воле.

Если бы они были врагами раньше, леди Ариэль, конечно, просто избила бы ее и заставила подчиниться.

Но на первый взгляд кажется, что леди Ариэль и мисс Широ действительно относятся друг к другу как к равным.

Даже видя их вблизи собственными глазами, у меня никогда не возникало впечатления, что один из них служит другому.

В таком случае должна быть какая-то причина, по которой даже леди Ариэль не может заставить мисс Широ выполнить ее приказ.

Но что же это может быть?

Даже если мисс Широ действительно Ужас, мне трудно поверить, что ее сила может соперничать с силой леди Ариэль.

Какие условия могут помешать леди Ариэль победить того, кто уступает ей в силе?

Технически то же самое можно сказать и о Потимасе, но его способность справляться с бомбой делает его уникальной ситуацией. Это нисколько не приближает меня к пониманию причин мисс Широ.

Нет, я полагаю, она тоже могла использовать что-то в качестве щита, чтобы помешать леди Ариэль причинить ей вред.

Тогда, может ли этот щит быть Софией Керен?

Нет, тут что-то не сходится.

Таратекты-марионетки, может быть?

Но таратекты-марионетки - это родственники леди Ариэль, призванные ею.

Если она хочет уберечь их от опасности, то может просто отменить вызов.

В этом нет никакого смысла.

Значит, мисс Широ, как и Потимас, обладает какими-то особыми способностями, которые леди Ариэль не хотела бы терять?

Полагаю, в этом есть смысл.

Но я не могу себе представить, какими способностями может обладать мисс Широ, чтобы леди Ариэль захотела этого.

В глубине души я вспоминаю, когда в последний раз встречался с леди Ариэль.

Верно. Тогда она спросила меня о бессмертии.

Это был резкий вопрос, не связанный с тем, что мы обсуждали в то время.

После этого она стала вести себя еще более странно и ушла, так что я отчетливо помню эту встречу.

Бессмертие. Может быть, это как-то связано?

Возможно ли, что мисс Широ обладает навыком «Бессмертия»?

Но нет, это все равно не имеет смысла.

«Бессмертие», конечно, редкое умение, но даже если мисс Широ им обладает, это не объясняет, почему леди Ариэль так сильно интересуется ею.

Бессмертный боец, конечно, могучий союзник, но это было бы слишком рискованной причиной, чтобы приглашать бывшего врага объединиться.

Кроме того, навык «Бессмертия» имеет ряд недостатков.

Есть несколько способов убить кого-то с навыком «Бессмертия», например, «Магия Бездны». Леди Ариэль, конечно, знает это, так что наверняка она все еще могла бы убить бессмертного врага.

В таком случае, возможно, у мисс Широ нет навыка «Бессмертия», но что-то все равно кажется странным.

Леди Ариэль определенно вела себя странно, когда спрашивала об этом.

- Ты знаешь какие-нибудь навыки, кроме «Бессмертия» и твоей «Умеренности», которые могли бы сделать кого-то бессмертным?

Каков был истинный смысл этого вопроса?

Умение помимо «Бессмертия», которое сделало бы кого-то бессмертным.

Даже если такое умение существует, какое оно имеет отношение к леди Ариэль?

Хочет ли она такого мастерства для себя?

Конечно, нет. Теперь, когда она решила стать Повелителем Демонов, леди Ариэль не имеет смысла искать бессмертия.

Значит, речь шла о мисс Широ?

Невероятно. Может ли это быть?

Неужели леди Ариэль пыталась убить мисс Широ только для того, чтобы обнаружить, что она не может?

Если она не может убить мисс Широ, то, конечно, у нее не будет другого выбора, кроме как объявить перемирие.

Такая логика объяснила бы все.

Если бы у мисс Широ тоже не было другого выбора, кроме как договориться с леди Ариэль, поскольку последняя все еще сильнее, то неудивительно, что у них такие странные отношения.

Предполагая, что у них не было другого выбора, кроме как объединить силы, а не работать вместе по собственному выбору, имеет смысл, что они все еще питали бы враждебность друг к другу.

В этом случае все, кто в данный момент находится на борту вражеского флагмана, рассматривают друг друга как врага.

Само собой разумеется, что леди Ариэль и мисс Широ - тоже потенциальные враги.

И теперь судьба всего этого мира лежит на плечах такой ненадежной троицы?

Это беспокоит меня, но, так как я бессилен в этой ситуации, у меня нет другого выбора, кроме как доверить им все.

Это болезненное напоминание: по сравнению с такими, как леди Ариэль и Потимас, все, что я создал, ужасно слабое.

Настолько слабое, что это не более чем живой щит, чтобы выиграть время.

И все же я сделал все, что было в моих силах, чтобы защитить эту слабость.

Я нисколько не жалею о том пути, который выбрал.

Я не могу сожалеть об этом.

Взрывной звук, не похожий на остальные, кладет конец моим

блуждающим мыслям.

Просто великолепно. Моя дурная привычка теряться в мыслях снова проявила себя. Сейчас не время думать о таких вещах.

Оглядев поле боя, я вижу, что ситуация такая же бурная, как и прежде.

Рыцари все еще упорно сдерживают наступление солдат-машин.

Битва между драконидами и летающими механическими солдатами все еще продолжается.

Королевы Таратектов все еще уничтожают задние ряды машин дыхательными атаками.

Однако есть одно существенное изменение: машины Потимаса теперь яростно сражаются с танками.

Рыцари и даже атаки дыханием Королев Таратектов не могли оставить ни царапины на танках, поэтому, конечно, большинство из них все еще целы.

Но теперь все они находятся под атакой машин Потимаса.

На самом деле все они кажутся странно сконцентрированными в одном месте.

Присмотревшись внимательнее, я понимаю, что другая сила направляет все танки в один район.

Это таратекты-марионетки.

Они умело ведут танки вперед, прямо в ряды машин Потимаса.

Возможно, у марионеток-таратектов были те же подозрения, что и у меня, и они решили пресечь проблему в зародыше, прежде чем машины Потимаса смогут сделать что-нибудь подозрительное.

Эти машины сейчас слишком заняты борьбой с вражескими танками, чтобы совершить какое-либо предательство.

Я должен восхищаться таратектами-марионетками: они не только предотвратили любые подозрительные движения машин Потимаса, они даже заставили машины иметь дело со своими самыми грозными врагами.

Четыре марионетки-таратекта не могли справиться со всеми танковыми машинами, поэтому они прибегли к помощи машин Потимаса, которые не внесли большого вклада.

Одно это было блестящим тактическим решением, но тот факт, что оно также подавляет любое потенциальное восстание машин Потимаса, является поистине гениальным.

И в то же время они резко сократили свою собственную рабочую нагрузку.

Было слишком много танков, чтобы четверо из них могли справиться, но теперь, когда они нашли альтернативный способ

справиться с ними, марионетки-таратекты могут двигаться, как им заблагорассудится.

По сути, это единственное тактическое решение убило сразу трех зайцев.

Говорят, что лучшие тактики гениальны, но ленивы.

Особенно у лидера таратектов-марионеток, похоже, есть задатки превосходного командира.

Ах, но сейчас они бегают по всему полю боя, чтобы выполнить эти задачи, так что, полагаю, было бы невежливо называть их ленивыми.

Во всяком случае, я сам не более чем номинальный командир, так что я рад видеть здесь, на поле боя, настоящих лидеров.

Возможно, когда-нибудь мы встретимся как враги, но поскольку мир в настоящее время в опасности, было бы глупо обнажать клыки друг на друга.

Хотя я хотел бы быть уверен, что машины Потимаса чувствовуют то же самое.

Эти машины сейчас слишком заняты, чтобы делать что-то еще, поэтому мы никогда не узнаем, намеревались ли они предать нас.

Однако, должен сказать, я был бы более удивлен, если бы это было не так.

И все же, пока их пушки не направлены в нашу сторону, я буду рад, если они продемонстрируют всю свою силу.

Как я и предсказывал, машины Потимаса мощнее вражеских танков.

Хотя и не без усилий, но даже одна из них может взять на себя танк.

Хотя они, несомненно, могли бы выиграть такой бой один на один, машины Потимаса сражаются с каждым танком с большим числом.

Их около двух тысяч, так что вряд ли машины Потимаса будут раздавлены. Однако они несут некоторые потери.

Несмотря на то, что они могут быть превосходными, оба все еще являются машинами, разработанными Потимасом. Независимо от того, как давно он разработал его, ни одно оружие, сделанное этим человеком, не будет легко уничтожено.

Как ни неохотно мне это признавать, но этот человек крайне одаренный.

У меня нет другого выбора, кроме как признать его таковым.

И еще одно я должен признать: Он ублюдок.

Комбинация того, что он одновременно невероятно одаренный и полный подонок, делает его Потимасом.

Вот почему, когда я снова смотрю на поле боя, я не так потрясен, как мог бы.

Тем не менее, я не смог удержать в себе эти мысли.

- Ублюдок.

Сопровождающий священник рядом со мной ахает.

Я уверен, что он никогда раньше не видел такого выражения моего лица.

У большинства людей складывается неправильное впечатление, так как я всегда прилагаю большие усилия, чтобы сохранить нежную улыбку на моем лице в любое время, но правда в том, что я быстро гневаюсь от природы.

Просто я стараюсь, чтобы это не отразилось на моем лице.

Но на этот раз я не могу вести себя как обычно.

- Воистину, у вас все еще есть ужасная склонность играть с самой жизнью.

Я знаю, что Потимас меня не слышит, но ничего не могу с собой поделать.

Ибо мой взгляд упал на одну из сломанных машин Потимаса.

Внутри останков я вижу что-то липкое и сырое.

Странная вещь среди обломков машины, но безошибочно узнаваемая.

Мозг человека.

Вместо искусственного интеллекта эти машины используют мозг.

Мозг и больше ничего.

У меня нет возможности узнать, обладают ли эти мозги волей людей, от которых они произошли.

Вполне возможно, что они всего лишь оборудование для управления машинами, больше не способное мыслить.

Но даже это не отменяет того факта, что эти машины - мерзость, попирающая законы природы.

Только Потимас мог создать такую ужасную машину.

Пока это помогает ему достичь своих целей, он с радостью откажется от морали.

И он с радостью будет наступать на спины других.

Я отрываю взгляд от ужасных машин Потимаса.

Я не могу больше смотреть на этих несчастных существ, которые были использованы в грязных целях этого человека.

Но когда мой взгляд падает на рыцарей, растоптанных вражескими машинами, я осознаю свое собственное лицемерие.

Отправив этих рыцарей на верную смерть, чем я отличаюсь от Потимаса?

Если он еретик, то и я тоже.

Просто еще один монстр, который играет с самой жизнью.

И все же у меня нет другого выбора, кроме как продолжать идти по этому пути ереси.

Ибо это путь, которым я поклялся следовать.

Даже если я сбился с истинного пути, я не могу перестать двигаться вперед.

Мне жаль.

Сколько бы раз я ни извинялся в душе, я не могу произнести эти слова вслух.

Я не имею на это права.

Но даже если это ересь, я буду твердо стоять на своем убеждении защищать человечество.

Широ 9: Враги повсюду!

Вторая фаза нашей воздушной битвы против истребителей проходит так гладко, что первая кажется далёким кошмаром.

На то есть несколько причин, но самая главная — успешно проведённый упреждающий удар.

Я с Повелителем Демонов помогла драконам обрушить на врагов гигантскую атаку «Магией Ветра».

Дракониды и самолёты так погано перемешались, что запульнуть что-то большое во врага не представлялось возможным, благо Повелитель Демонов попрыгала по достаточному количеству истребителей и тем самым снизила плотность врагов до приемлемого уровня.

И мы не настолько тупы, чтобы упускать такой шанс.

Поэтому мы запульнули гигантскую воздушную массу в приближающегося врага.

«Воздушная масса», может, не звучит впечатляюще, но поверьте, жару мы им задали.

Представьте себе гигантские ураганы, которые вы смотрели по телевизору или ещё где-нибудь. Если вы когда-нибудь видели, как такая сила вырывала с корнями деревья и даже дома, то знаете, насколько разрушителен может быть ветер.

Мы, имея возможность управлять воздухом, сжали его, чтобы придать нашему заряду ещё больше убойной силы.

Словосочетание «Магия Ветра» создаёт образ точечных и острых вихревых атак, но на деле она куда больше и грубее.

Мы даже всерьез надеялись, что сможем с её помощью навредить НЛО, настолько она сильна. У этих жалких самолётиков не было ни единого шанса.

В результате более чем половина второго роя самолётов полегла от одной атаки.

Поняв, что в данном случае молния может ударить дважды в одно место, они решили броситься врассыпную, так что во второй раз такой трюк провернуть мы не смогли.

А жаль, ведь вполне можно было бы добить их второй такой же атакой, если бы они остались на месте.

Но даже так, упреждающий удар оказался чересчур эффективным.

Дракониды, зашедшие с тыла, сразу же принялись сбивать оставшиеся истребители по одному.

Однако, к сожалению, даже наше гигантское заклинание никак не поцарапало НЛО.

Барьер, защищающий НЛО, настолько силён, что даже такой

сильный ветер не помял его ни на сантиметр.

Сможет ли базука Потимаса пробить эту штуку?

Я уже начала сомневаться.

Но пока что всё склоняется в нашу пользу.

В небе теперь действительно просторно. Либо НЛО понял, что очередная пачка прислужников быстро окажется на земле, либо у него наконец закончились резервы.

Теперь, когда у нас численное превосходство, дракониды с лёгкостью расправляются с самолётами.

А вот минута славы Повелителя Демонов закончилась. Враги поняли, что летать рядом с таким животным-разрушителем не самая лучшая идея, и теперь обходят её за километр.

Так что теперь Повелитель Демонов сидит на своём дракончике и время от времени кидает свои маленькие заклинания.

Хотя после каждого такого заклинания в небе становится на один самолёт меньше, так что «маленьким» такое заклинание не назовёшь. Но в сравнении с предшествовавшими прыжками смерти её магия выглядит скучно, так что сойдёмся на том, что оно «маленькое».

— Хе-хе! С дороги, железяки! Летит ветряной дракон Хьюван!

Не стоит забывать и об одной очень энергичной особе, которую постоянно заносит куда-то не туда.

Вы сами понимаете, о ком я. Особенно в свете того, что оно само назвалось.

Хьюван, можешь, пожалуйста, прекратить это?

Если ты продолжишь делать глупости, то и я в глазах окружающих буду глупой, потому что являюсь твоей наездницей.

Хотя винить его в том, что он сейчас в приподнятом настроении, я не могу.

Ещё недавно дела наши были настолько плохи, что он уже готовился умирать, но всё переменилось в нашу пользу.

Ага. Скорее всего из него энергия блещет фонтаном потому, что он хочет забыть все те клишированные фразы, что сказал ранее.

Я понимаю тебя, дружище, понимаю!

Иногда фраза, произнесённая под влиянием момента, кажется ну просто идеальной, но потом, позже, когда проматываешь события в голове, за нее в ретроспективе становиться жуть как стыдно!

Со мной происходит это постоянно!

Вот прямо постоянно!

Поэтому нужно всегда следить за языком, чтобы не говорить того, о чём потом пожалеешь!

…Знаете, я вот подумала. А не слишком ли всё хорошо идёт?

Нет, конечно, есть много причин, почему мы так активно пробиваемся вперёд.

Но поэтапно рассмотрев эту быстроразвивающуюся ситуацию, я почувствовала, что на самом деле не всё так радужно.

До этого мы были в бездонной дыре. Каким образом всё так быстро переменилось в нашу пользу?

Нас как будто специально завели в такую ситуацию…

…Мурашки пробежались.

Я проверяю состояние драконидов с помощью «Обнаружения».

И истребителей с НЛО тоже. Они существуют вне системы, так что «Оценка» на них не работает.

Это значит, что их статы и навыки мне неизвестны, но куда больше меня волнует другое — моё «Видение Будущего» не работает на них.

Я не знаю, что они будут делать дальше.

Однако сейчас моя догадка, скорее всего, окажется верной.

НЛО готовит что-то большое.

— Уворачивайтесь, сейчас же!

Я посылаю предупреждение всем драконидам через «Телепатию».

Выкрикни я вслух, от слов остался бы лишь писк, поэтому я воспользовалась «Телепатией», хотя не уверена, что смена средства сильно помогла.

Но от моего предупреждения добрая половина драконидов испугалась до чёртиков и послушалась, так что, наверное, можно назвать мою попытку успешной.

Однако потери оказались всё ещё значительными.

…На мгновение все небо залилось светом.

НЛО выпустил гигантский лазерный луч.

Он поглотил всё, до чего смог дотянуться: самолёты, дракониды… Ему было безразлично, кого пожирать.

И когда свет рассеялся, в его былом свечении ничего не было.

Всё… испарилось…

Чёрт возьми! Нас поимели!

Истребителей стало меньше не потому, что мы выигрывали. Они просто ушли, чтобы не стоять на линии огня НЛО!

И этим же оно застало драконидов врасплох.

Мы собирались избавиться от всех истребителей одним ударом, так что неудивительно, что враги решили провернуть тоже и с нами.

Почему я этого не заметила?!

Истребители — лишь один из инструментов в арсенале НЛО.

Сколько их не сбивай, к цели мы не приблизимся.

Я должна была понять это раньше. Наш настоящий враг — НЛО, а не эти тупые самолётики.

НЛО, выдержавший гигантское заклинание ветра без единой царапины, — наш настоящий враг, а самолётики лишь массовка.

Но я забыла об этом и решила, что мы выигрываем, просто потому что взяли ситуацию с истребителями под контроль.

И цена за мой поспешный вывод — половина драконидов.

Мы даже потеряли парочку драконов.

Что ж, кажется, теперь мы квиты.

НЛО — гигантское супероружие, и как оному полагается, у него есть мощное вооружение.

Стоило ожидать, что перевозчик бомбы, способной разнести целый континент, будет в состоянии постоять за себя.

— А-а-а, чёрт тебя дери! Ну и подложили они свинью. Нам кранты!

Ветряной дракон Хьюван яростно рычит.

— Но стоит тебя поблагодарить. Крикни ты чуть позже, и нас бы поджарили.

Я делаю жест, который по идее должен означать «Не благодари», но поскольку я нахожусь на его спине, то уверенности в том, что он увидел, у меня нет. Да даже если он увидел, я не уверена, поймёт ли.

Это его нужно благодарить за то, что оперативно среагировал на моё предупреждение и увернулся.

Если бы по Хьювану попали, то я, очевидно, тоже стала бы запечённым обедом, так что не меня нужно благодарить за спасение наших жизней.

Хотя у меня же есть «Бессмертие», так что я бы выжила, даже разорвавшись на тысячи кусочков.

Но у нас есть более важное дело, чем обсуждение отказов от благодарностей на почве скромности.

Нам нужно вернуть драконидов в строй, иначе НЛО снова что-нибудь выкинет.

Будь я НЛО, ни за что не упустила такой шанс.

И настоящее НЛО тоже его не упускает. Вскоре оно выпускает очередную пачку истребителей.

Видать запасы у него ни на каплю не истощились.

Если вся их орава на нас накинется, драконидов разберут одного за другим.

Нужно организовать наших и нанести ответный удар.

И пока я в панике оглядываюсь по сторонам, я замечаю ещё одну надвигающуюся на нас напасть.

Главная пушка НЛО, что только что сожгла драконидов,

смещает угол. Она готовится к выстрелу по нашей пехоте.

Зараза… НЛО понял, что дракониды слишком быстры для неё, поэтому решило выбрать цель попроще.

Он понимает, что удар по скучившейся на земле армии будет куда эффективнее, чем по разбежавшимся драконидам.

Без сомнений, у этого НЛО первоклассный ИИ.

Всё, хватит, прошу, мы уже поняли, что ты умный.

Истребители нацелились на наши воздушные силы, а пушка НЛО на наземные.

Опасность грядёт со всех сторон.

Если мы что-то не предпримем, и притом быстро, то можно считать нас трупами.

— Широ!

Когда я начала думать о дальнейших действиях, кто-то посылает мне телепатическое сообщение.

Это Повелитель Демонов.

— Я займусь истребителями, а ты сделай что-нибудь с пушкой этой тарелки!

Сделать что-то?

Нет, я, конечно, попытаюсь изо всех сил, но действительно ли я в силах что-то сделать против неё?

— Белая, приём.

Другой голос вклинивается через «Телепатию». Это, должно быть, Потимас.

— Используй оружие, которое я тебе дал, против главной пушки врага. Его мощи хватит, чтобы уничтожить её.

А, точно, у меня же было что-то подобное в арсенале. Какая-то там базука, с помощью которой мы должны прорваться внутрь НЛО.

И раз уж она, по словам Потимаса, может пробить внешнюю оболочку, то и, наверное, нет ни единой причины, чтобы она не смогла уничтожить пушку, так ведь?

Но возникает другая проблема: если базука одноразовая, то как мы должны пробраться внутрь?

— Мы не сможем пробраться внутрь, если она потратит единственный заряд на пушку.

Повелитель Демонов волнуется ровно по тому же поводу, что и я.

— Не беспокойтесь. Мощи оружия более чем достаточно, чтобы уничтожить главную пушку. Её хватит и на уничтожение стены, на которую пушка установлена.

А-а-а…

Так значит мы вместе с пушкой снесём и стену за ней, и через образовавшуюся дыру зайдём внутрь?

Хм-м-м. А оно так сработает?

Ну, мне ничего не остаётся, кроме как поверить ему.

— Лады, — односложно отвечаю я.

— Лады?

— Она хотела сказать: «Ладно, без проблем».

Потимас не понимает моего укороченного ответа, так что Повелителю Демонов приходится разжёвывать.

Удобно иметь её под рукой в подобных ситуациях. Она в большинстве случаев понимает, о чём я думаю.

— Принял. Мы направляемся к этому стволу, верно?

Хьюван, слушавший наши переговоры, спрашивает для уверенности ещё раз о последующих действиях.

Я киваю.

— Будет исполнено! Держитесь крепче!

Ускорившись, он устремляется к главной пушке.

Истребители, будто зная всё наперёд, начали скучиваться вокруг нас.

— Тц!

— Не обращай на них внимания. Лети дальше.

Хьювана беспокоили кружащие стервятники, поэтому я попыталась ему сказать не отвлекаться.

Подходящие к нам истребители я тут же смахивала «Магией Ветра».

У них такой же барьер, как и у танка, так что моя любимая «Магия Тьмы» на них не работает, и приходится полагаться на «Магию Ветра».

В жизни никогда не знаешь, что тебе пригодится.

Мне казалось, что может понадобиться только Магия Огня, Воды и Земли, и действительно, я их использовала в повседневной жизни время от времени, но я бы никогда не подумала, что и другие виды магии смогут предложить что-то полезное.

Ведь Магии Тьмы более чем достаточно для боя.

Она сильнее и быстрее большинства навыков, так как его уровень выше. В магии, которая у меня не прокачена, нет никакой необходимости.

Хорошо, что я всё равно прокачивала и другие магические навыки.

Происходящее — главный аргумент в пользу тезиса о том, что не бывает много навыков.

Даже совсем бесполезные из них могут однажды спасти мою жизнь! По крайней мере, я на это надеюсь.

Иначе для чего «Мастерство Щита» и подобный мусор мне нужен?

Существует ли вообще щит крепче моего тела?

Ладно, ладно, всё, возвращаемся к нашим баранам. Летающим баранам.

Они, должно быть, что-то чувствуют во мне и Хьюване, потому что налетают на нас как мухи на мусор.

Возможно, это даже к лучшему, так как пока они гоняются за нами, остальные драконы успеют хотя бы частично восстановиться, но мне нужно уничтожить ту гигантскую пушку. У меня нет времени на игры с этими самолётиками.

Поэтому я и сказала Хьювану продолжать лететь дальше.

Хьюван приближает меня к НЛО, а я сбиваю преследующие нас самолёты «Магией Ветра».

К счастью, главная пушка нашей цели неспособна стрелять часто. Она всё ещё заряжается и признаков того, что вот-вот выстрелит, пока нет.

Но это не значит, что у нас есть время отлучиться и выпить чаю.

Если я не уничтожу пушку до того, как она выстрелит ещё раз, наши наземные силы сотрут с лица земли.

Силы пушки было достаточно, чтобы сжечь парочку драконов без остатка, так что даже самые сильные единицы пехоты, королевы таратектов, точно не будут живыми после прямого попадания.

Я не могу промахнуться.

Ух, если бы не этот дурацкий барьер НЛО, я бы просто телепортировалась прямо перед пушкой и взорвала её базукой. Проще простого.

Обычно я использую «Близкий Телепорт», чтобы подобраться к цели на близкое расстояние, но, кажется, такой трюк не работает, когда в уравнении появляется этот чёртов барьер.

Пространственная Магия не работает, пока пользователь не укажет конкретную точку в пространстве. Но я не могу выбрать точку внутри барьера. Все мои попытки оканчивались тем, что у меня просто тратилась энергия.

И, более того, точку рядом с барьером тоже непросто выбрать. Возможно, это потому что барьер сам влияет как-то на пространство.

Чёрт возьми, надо же было придумать такой геморройный барьер!

Кому вообще придёт в голову идея создать такое опасное устройство?!

Никому, кроме как самому Потимасу!

Что б он подох.

Желательно ещё в прошлом, до того как сможет до такого

изобретения додуматься.

У кого-нибудь есть лишняя машина времени? Можно занять ненадолго?

Мне нужно вернуться в момент рождения Потимаса и прибить его на месте.

Тогда прошлое изменится и никакого барьера в настоящем и в помине не будет.

Фух. Ладно. Хватит думать о глупостях, пора возвращаться к делу.

Я сметаю истребители без проблем. Повелитель Демонов тоже сбивает их налево и направо, защищая драконидов, так что в подчищенном от мусора небе, думаю, я смогу подобраться к пушке и уничтожить её, перед тем как она выстрелит во второй раз.

Если я промахнусь, то нам крышка, так что нужно подобраться к НЛО настолько близко, насколько это возможно, чтобы я физически не могла промахнуться.

…А? Погодите-ка.

Подобраться к НЛО?..

Вопрос: напомните, где находится сейчас базука?

Ответ: в Пространственном Хранилище.

Но я же нахожусь рядом с барьером, я не могу использовать «Пространственную Магию».

Дело труба!

Я не смогу достать базуку если буду слишком близко к НЛО!

И поскольку Хьюван — дракон, специализирующийся на скорости, то с каждой секундой мы становимся всё ближе и ближе к НЛО.

Он почти прямо перед нашим носом.

Ой-ей. Мне нужно сейчас же вытащить базуку!

В панике я пытаюсь достать базуку из Пространственного Хранилища.

Она комически большая и длинная, будто столб электропередач.

Боже! Ну и размеры у неё! Как я должна её вытаскивать?!

И конечно же наш грубиян выбрал именно этот момент, чтобы продемонстрировать себя во всей красе!

Ого, ты приближаешься к нашей цели ни теряя ни секунды?

А как насчёт того, чтобы притормозить?!

С твоей скоростью я ничего не вытащу!

Я попала в абсолютно дурацкое и при этом не на шутку затруднительное положение.

Но каким-то чудом я всё же успеваю!

Ровно в тот момент, как я полностью вытащила базуку,

барьер наконец проявил свои свойства, и моё Пространственное Хранилище исчезло.

Фух, это было близко.

Если бы я не успела её вытащить, наша палочка-выручалочка была бы сломана на две части. Или оказалась между двумя измерениями. Можете выбрать вариант по душе.

— Отлично! Ты готова, девчуля?! Всё или ничего!

Увидев, что я достала базуку, Хьюван вдарил по газам ещё сильнее, а я, притворившись что мы ещё никогда не были так близки к провалу, с каменным лицом начала готовиться к выстрелу.

Никто не должен знать, что нашей пехоты чуть не стало из-за моих неверных расчётов.

Фух. Как хорошо, что я всё-таки успела. Серьезно, без иронии.

Я усаживаю базуку на плечо.

Чтобы стрелять из этой штуки, не нужно никаких сложных махинаций. Всё, что нужно для желаемого результата, — нажать на курок.

Хотя, стоит признать, нужны нечеловеческие силы, чтобы удержать эту штуку.

Вражеская пушка прямо перед нами.

Даже полнейший профан не промахнётся с такого расстояния.

Отлично!

Когда я наконец провозгласила настоящий момент идеальным, я нажала на курок.

Как оказалось, зря.

Мне, уже успевшей ужаснуться от происходящего, стало понятно, что радость от победы в соревновании «кто первее выстрелит» затуманила разум. Из-за неё я напрочь забыла, кто сделал базуку в моих руках.

Из базуки вырывается свет.

Базука, скорее всего, работает по такому же принципу, что и все пушки машин, потому что стреляет не пулями, а лучами света.

Это, конечно, не может не радовать.

А вот то, что свет выходит из обоих концов, то есть прямо в меня, не может не расстраивать.

Ой-ей.

Как только я понимаю, что это значит, я высвобождаю Хьювана из хватки и отпрыгиваю от него как можно дальше.

Я не сильно думала о целесообразности незапланированного катапультирования, но иначе бы меня зацепило, так что я, наверное, правильно поступила.

Чтобы меня зацепило?

Взрыв базуки, конечно же!

Свет попадает по пушке НЛО, тут нареканий нет. И Потимас даже не наврал, луч не только уничтожил пушку, но и пробил обшивку за ней. Это тоже хорошо.

Но вместе с пушкой базука взорвала и мои руки.

И не только их, но и плечо, на котором она лежала, и даже мою человеческую голову.

Более того, вся моя, чёрт возьми, человеческая часть взлетела на воздух, а вместе с ней и половина паучьей.

К счастью, на этом список потерянных частей тела заканчивается. Мой прыжок, несомненно, этому поспособствовал.

А ещё я нахожусь вне зоны барьера НЛО, так что могу снова использовать магию.

Я использую «Магию Исцеления», попутно пытаясь изо всех сил оставаться в сознании.

Слава богу, что я выучила «Магию Чуда», продвинутую форму «Магии Восстановления».

Иначе ни за что не смогла бы восстановиться, имея при себе только одну половину мозга.

Скорее всего, я бы не померла: скажем спасибо навыку «Бессмертия», но думать без головы — дело гиблое.

Да даже отсутствие всего половины мозга проблем приносит не меньше. Такие ранения мгновенно не лечатся, так что я не смогу некоторое время сражаться.

Очевидно, обычной «Магии Исцеления» потребуется много времени, чтобы полностью восстановить какую-то часть тела.

Особенно если речь идёт о сложном органе, например, мозге.

Если бы у меня не было «Бессмертия» и «Магии Чуда», я бы уже померла!

Да, именно этого и добивался Потимас!

Всё, что он говорил о базуке, — правда. Она сработала именно так, как он сказал.

Она действительно уничтожила пушку и создала для нас отверстие.

И он не наврал о том, что у неё есть только один заряд.

Очевидно, ведь после такого во второй раз ей не воспользуешься!

Как вы предлагаете из неё стрелять во второй раз, если она мало того, что взрывается, так ещё и забирает с собой пользователя?!

Никак. А значит, Потимас изначально задумывал убить стрелка, то есть либо меня, либо Повелителя Демонов.

Так и знала, что он наш враг!

Насколько нужно быть злодеем, чтобы попытаться нас умертвить, когда мы тут мир пытаемся спасти?!

Гравитация тянет меня к земле.

Большая часть моих сил направлена на восстановление мозга, так что я не могу двигаться в воздухе.

Нужно вылечить себя до того, как превращусь в лепёшку!

К счастью, мои опасения были лишними.

Я на что-то падаю.

— Вы в порядке, леди?!

Хьюван подбирает меня в воздухе прямо на спину.

О-о-о, гуд джоб!

Я знаю, что нелестно о тебе отзывалась, хрюкающим грубияном называла, но сейчас ты для меня самый любимый человек.

Так галантно появился из ниоткуда, чтобы спасти… Ты только что заработал пару плюсиков в моих глазах.

Я все ещё не могу использовать «Телепатию», поэтому тыкаю ему в спину в качестве ответа.

— Ты жива! Заставила ты, конечно, поволноваться. Я уж думал, что моя вонючая дура померла!

Эй, я вообще-то не дура и я не воняю.

А-а-а, наконец-то паучий мозг снова в строю.

Ух, «Магия Чуда» это что-то с чем-то. Так быстро восстановила мозг после того, как его раскромсало.

«Чудо» в названии не просто так стоит!

— Держись! Я мигом найду кого-нибудь с Магией Исцеления!

Хьюван так беспокоится обо мне… Извини, приятель, но мне никто не нужен. Я уже в процессе лечения.

Он чуть не убежал искать лекаря, но я вовремя остановила его телепатическим сообщением.

— Не надо. Я сама вылечусь.

Мы не можем ни терять ни секунды. Нам сейчас же нужно попасть в НЛО.

— Что? Ты уверена?

— Уверена. Пожалуйста, подвези меня туда.

Я показываю на НЛО паучьей ногой.

Думаю, успею долечиться к тому моменту, как мы доберёмся, так что о здоровье можно не волноваться.

Нечего прохлаждаться.

Пора отомстить покусившемуся на меня ублюдку, направляющемуся к НЛО, прямо сейчас!

Хе-хе. Жди, Потимас!

Я заставлю тебя заплатить за покушение!

Специальная глава: Битва черного дракона в космосе

По прохождении определенного порога я чувствую, как вездесущая руническая связь ослабла. Тех самых рун, что соединяют меня с системой.

Соединение не оборвалось, однако из своего опыта я знаю, что не могу взаимодействовать с системой, находясь так далеко от нее.

Мне придется сражаться, полагаясь на собственную силу.

Конечно, я никогда не пользовался системой в битвах, так что для меня потеря невелика. Я способен сражаться и без нее.

Мне, истинному дракону, никакое оружие людей не представляет угрозы.

Однако это касается только меня.

Если же вспомнить, каким разрушительным оно может быть, сложность резко возрастает.

Человеческое оружие не сможет меня убить.

Каким бы продвинутым оно ни было, оно не может одолеть истинного дракона, бога.

Если бы люди это поняли, то, быть может, происходящего сейчас кризиса можно было бы избежать, но, полагаю, мои объяснения они пропустили мимо ушей.

Даже если бы они об этом знали, сомневаюсь, что люди прошлого перестали бы разрабатывать эти орудия.

Знать и понимать — две абсолютно разные вещи.

Не принимая факт, ты не можешь его понять.

И даже если человек понимает его, принять его — совсем другая история.

Путь к осознанию тернист.

Вместо того чтобы анализировать факты и через них добираться к истине, люди делают выводы на основании чего хотят.

Их желания, благие намерения и чувства по отношению к другим…

За действиями людей могут стоять самые разные причины, но эти три примитивные движущие силы — основные.

Если покопаться в них достаточно глубоко, то обнаружится, что все сводится к вопросу о том, хотят они чего-то или нет.

Их мотивы сродни друг другу, отличаются лишь результаты и их направление.

И именно различные направления порождают проблемы.

Человеческие желания, отличающиеся друг от друга, и являются причиной разногласий среди них.

Они, всегда ставящие свои желания выше чужих, постоянно спорят друг с другом.

И если они не могут прийти к соглашению, то конфликт обостряется, и через некоторое время вспыхивает война.

Споры. Насилие. Войны.

Люди воспользуются любыми средствами для преодоления препятствий на пути к исполнению своих желаний.

И машина, которую я собираюсь сейчас уничтожить, скорее всего, создавалась во имя какой-нибудь эгоистичной цели.

Значимость этой цели давно затерялась во времени.

Конечно, я могу заглянуть в прошлое и увидеть, что происходило тогда, но это будут всего лишь воспоминания прошлого. Я не могу узнать, что закладывали в эту машину люди, вовлеченные в ее создание.

Более могущественный бог, например, D, наверное, может узнать даже это, но мне это не дано.

Быть может, я и бог, но есть вещи, неподвластные мне.

Но одно можно сказать точно: люди, создавшие это оружие, были загнаны в угол.

Иначе бы они не воплотили в жизнь то, что удивило даже Потимаса; иначе бы они не построили что-то настолько реусурсозатратное, непрактичное и опасное для их же существования.

Они точно понимали, что может последовать за созданием такого оружия.

GMA бомбы могут взорвать целый континент, а G-Meteo имеет потенциал, чтобы разрушить саму планету.

Если у них была хотя бы капля здравого смысла, то они понимали, что бы с ними случилось, воспользуйся они этим оружием.

И все же ситуация вынудила создать эти машины. Их врагов нельзя было победить полумерами, ведь их врагами были драконы, мои собратья.

Эти орудия стали для них последней надеждой.

Однако что-то в них поменялось, или они просто не успели завершить эти проекты вовремя, и в конечном счете они похоронили их под землей, где их не найдет даже солнечный свет.

Скорее всего, на тот момент это было лучшим решением.

Если бы захороненным оружием воспользовались, мир бы погрузился в еще больший хаос.

Но то, что беда вернулась спустя столько лет прогресса не

делает это оружие менее опасным.

Тогда, в те давние времена, было много богов, способных разобраться с этими орудиями.

Но из них всех остался только я.

Поэтому мне ничего не остается, кроме как согласиться с предложенным Потимасом планом и отправиться в космос для устранения G-Meteo.

Другого выбора не было. Никто, кроме меня, не может сражаться в космосе.

Зная Потимаса, думаю, вполне возможно, что у него припрятано оружие и для таких случаев, но он, конечно же, никогда этого не признает.

Я не сомневаюсь, что он намерено увел меня подальше, чтобы попытаться что-то сделать, пока меня нет. У него это в крови.

Всегда, когда случается что-то неожиданное, он пытается обернуть случившееся в свою пользу.

Он может извлечь выгоду даже из тех ситуаций, которых он совсем не ожидал.

И что-то мне подсказывает, что и это пробуждение реликтов застало его врасплох, но очевидно и то, что вопреки этому он пытается им воспользоваться.

Поскольку я сам пошел у него на поводу, пенять я могу только на себя.

Он считает, что все на свете подчиняется ему, и это меня выводит из себя.

Впереди меня цель. Устрашающее оружие, способное захватывать метеориты и сбрасывать их на землю.

Мощь этого орудия зависит от размеров «заряда», но в худшем случае эта машина имеет потенциал уничтожить всю планету.

Вопреки, однако, своей тревожной силе, внешний вид этого оружия довольно нелеп.

Состоит оно из сферы, на которой расположены сопла, и оборудовано оно восьмью руками, предназначенными для хватания метеоритов.

Под определенным углом оно может напоминать какое-то странное морское существо, но, когда сфера выпускает пламя для набора скорости, оно выглядит скорее просто уморительно.

Хотя, учитывая, кто создал это оружие, такой контраст стоило ожидать.

Потимаса волнует только техническая эффективность, и он не задумывается о внешнем виде.

Так что, скорее всего, это глупо выглядящие нечто — на самом деле результат очередного «практичного дизайна».

И если упор действительно сделан на эффективность, то оно должно представлять куда большую опасность, чем может показаться на первый взгляд.

G-Meteo, заметив приближение, открывает по мне огонь световыми пулями.

Космическое пространство не делает слабее такие пули. Скорее наоборот, вакуум делает их только сильнее.

Однако оружие, сделанное человеком, не может навредить богу.

Я продолжаю свой полет, не растрачивая сил на уклонение от пуль.

Мой барьер моментально их устраняет, так что они не только не могут меня ранить, они даже не замедлят меня.

Я, истинный дракон, обладаю барьером куда мощнее любого барьера, созданного системным навыком.

Барьер истинного дракона безграничен; он блокирует и физические, и магические атаки.

Ни Потимас, ни даже D не могут воссоздать эту особенность, присущую драконам.

D попыталась воссоздать ее с помощью навыков, а Потимас создал барьер, отражающий магию, но оба они с оригиналом несравнимы.

Именно этот атрибут делает драконов непобедимыми.

Даже если что-то и уничтожит планету, не факт, что такое разрушение сможет навредить дракону.

Придется приложить немалые усилия, чтобы возыметь хотя бы шанс ранить дракона.

И даже их, возможно, не хватит, чтобы пробиться через барьер.

Вот она, разница между человеком и божественным драконом. Люди прошлого о ней знали, но не понимали ее.

Потому они и создали эти орудия, уверив себя в том, что это их последняя надежда.

И теперь я эту надежду из прошлого разрушаю.

Я уничтожаю G-Meteo в мгновение ока.

Напрасная надежда былых времен низведена до космического мусора.

Невольно по душе протекает капля грусти при виде того, что от нее осталось.

Наверное, это потому, что я сам тоже пережиток прошлого, цепляющийся за предназначение, бесполезное в настоящем.

Я такой же, как и люди. Продолжаю бороться ради своих собственных желаний, что дракону не подобает, потому я и здесь.

Из всех драконов только я не покинул планету, ведь только

здесь мне есть место.

Отбросив чувства, я разворачиваюсь и улетаю прочь от останков G-Meteo.

Если я потороплюсь, то еще успею помочь Ариэль и остальным.

GMA бомба все еще не сброшена.

Если я, дракон, появлюсь перед G-Fleet, он сбросит бомбу, но даже после этого я смогу разобраться с ней.

В моих руках ситуация будет под большим контролем, чем в руках Ариэль и других, что бы Потимас не удумал.

Что бы он ни планировал, я разорву его намерения в клочья.

— Отлично сработано.

Внезапный звук голоса выбил меня из колеи.

Даже в космосе он беспрепятственно доходит до моих ушей.

Он выходит из устройства, парящего перед моим лицом, появление которого я не смог уловить.

Только одно создание могло связаться со мной в такой момент, в таком месте, да еще и способом, заставшим меня врасплох.

— Что тебе нужно, D?

Я открываю рот в ответ на голос оппонента.

Богу не составит труда создать звук в космосе.

D — Злой Бог, Последний Бог, Бог Смерти.

Существо, возвышающееся над всеми как самый могущественный бог, имеет много имен.

Она не опускается со своих небес ради разговоров с меньшими существами, будь они даже такими же богами, как и я.

И все же этот голос обращался ко мне…

Человеку, восхваляющему D, такое стечение обстоятельств покажется величайшим чудом, которое он может себе представить, но для меня это не более чем дурное знамение.

— И тебе тоже привет. Твоя роль в этом инциденте уже сыграна. С этого момента попрошу занять место зрителя, если тебе будет это угодно.

И чувство меня не подвело. Ничего хорошего ее появление не принесло.

D говорит мне сложить руки и остаться здесь.

Но я не понимаю почему.

D точно не хочет, чтобы GMA бомба оборвала заинтересовавшее ее представление.

— Почему?

— Так будет интереснее, — отвечает D не стесняясь.

D хочет продлить момент смертельной опасности просто потому, что ей будет так интереснее.

Наглости у нее не занимать.

Но она абсолютно серьезна.

Люди действуют исключительно из своих прихотей. И этот бог думает и действует ровно так же.

D решается на что-то только исходя из того, будет ли это увлекательно.

Все, что она делает, она делает ради развлечения.

Ради утех она готова на все, даже на то, что может навредить другим.

Такова натура D, существа, часто называемого Злым Богом.

И раз уж она попросила меня остаться, значит она решила, что так будет интереснее.

Она хочет отдать все в руки людей на Земле, дать им разрешить ситуацию без моей помощи.

Несомненно, для D такое развитие событий будет очень увлекательным.

Но меня эта идея ничуть не привлекает.

— Но…

— Просто стой, где стоишь, пожалуйста.

Я пытаюсь ей возразить, но D перебивает своим приказом.

Она говорит вежливо, но за очевидным смыслом скрывается намек на то, что она не позволит пойти против ее желания.

Какое гордое, эгоистичное желание.

Она и вправду не сильно далеко от нее ушла.

Может, их предпочтения и отличаются, но девушка в белом проявляет точно такую же бесстыдную наклонность следовать своим примитивным желаниям.

Она ставит себя выше всех и с радостью ступит на путь разрушения, если это позволит ей добиться, чего она хочет.

Это мне в этой девушке и не дает покоя.

Я боюсь, что движущая сила, на основе которой она принимает решения, когда-нибудь доставит нам большие неудобства.

Однако сейчас я разговариваю с сущностью куда более опасной, чем эта девушка.

Если D захочет, то она с легкостью уничтожит даже меня.

— Хорошо.

У меня нет права ответить, потому что если я испорчу D настроение, то буду не единственным, кто от этого пострадает.

Пока любимая D девчушка в белом все еще в этом мире, я сомневаюсь, что она решится на его разрушение, но если она этого захочет, то сможет положить ему конец. Сила для этого у нее есть.

А вот сил остановить ее у меня нет.

— Замечательный ответ.

Устройство, передававшее голос D, уже исчезло.

Сказав то, что она хотела мне сказать, она пошла дальше по своим делам.

Теперь мне ничего не остается, кроме как смотреть отсюда, как разворачивается битва.

Даже если жизнь Ариэль в опасности, а Потимас на грани срыва претенциозности.

Каким бы ни был результат вражды между ними, D, скорее всего, не вмешается.

Потому что иначе ей будет уже неинтересно.

D обладает настолько огромной мощью, что может позволить себе что ее душе угодно.

И именно поэтому она просто наблюдает, практически ничего не делая.

Вне зависимости от результата.

Во тьме космоса я сжимаю кулаки от собственной беспомощности.

Пожалуйста, переживите эту битву.

Широ 10: Сдержанность

— Хмф. А я смотрю, ты жива.

Когда я добралась до НЛО, меня встретил Потимас со своим наглым приветствием.

Мы прошли через дыру в НЛО, которая образовалась вследствие нашего выстрела по пушке.

Среди клубящихся пыли и обломков Потимас стоит в полнейшем спокойствии.

— Эй, чё ты удумал? Если это ты устроил бабах, то без сдачи от меня не уйдёшь!

Хьюван угрожающе сверлит взглядом Потимаса, но эльф продолжает выпячивать гордость.

— Мне действительно нужно разжёвывать план?

Ответ Потимаса изводит Хьювана ещё больше.

Его могло бы тут уже не быть, если бы я вовремя не выкинула базуку, так что понимаю его злость.

Дракон, на котором прилетел Потимас, подключается к потоку ненависти, вываливающейся на эльфа.

И, конечно, я сама немного не в себе от присутствия его физиономии.

Но тем не менее все гневные взгляды отражаются на нём одним равнодушием.

— Значит, это ты нас подорвал, да?

«Телепатией» Хьюван доносит последнее предупреждение.

Потимас хмыкает: «Ну и что, если я вас подорвал?»

Извиняться он не собирается.

Ответ дракона сдержанным не был.

Когти Хьювана загребают воздух в месте, где только что стоят Потимас.

Однако досадный драконий рык даёт отчётливо понять, что его грабли проткнули только воздух.

— Божечки. Чуть не сцапал.

Потимас стоит теперь чуть дальше от Хьювана.

Он увернулся от атаки дракона, специализирующимся на скорости.

И, судя по тому, как он смахивает пыль с одежды, многого для этого ему не потребовалось.

…Нарцисс.

Каждое, мать его, движение он обыгрывает тщеславием.

— Тц. Повезло. Дважды я не мажу.

Хьюван уже готовится к следующему рывку, однако Потимас поднимает руку, чтобы тот остановился.

— А стоит ли? Если избавишься от меня, то разминирование GMA бомбы станет для вас куда сложнее.

— Но не невозможно.

— Однако никто, кроме меня, не сможет сделать это быстро. Кто из вас точно знает, при каких условиях сбрасывается бомба? Кто не спровоцирует случайно детонацию в процессе обезвреживания? Действительно ли вам выгодно убивать того единственного, кто точно не даст чему-то подобному случиться?

Хьюван от недовольства рычит.

Потимас использует себя как заложника. И, к сожалению, это работает.

У Повелителя Демонов есть схемы НЛО и бомбы, так что операция без него все ещё возможна.

Но нам нужно признать, что быстрее всех разминирует бомбу тот, кто её же и создал.

Если мы хотим, чтобы всё прошло гладко, Потимас — главный козырь.

Даже если он не самый безопасный или оптимальный инструмент.

— Напомните, какой ваш долг, драконы так называемые? Вы существуете, чтобы поддерживать этот мир в норме, так ведь? Подумай тогда: поможет ли твоё убийство в порыве гнева сохранению этого мира?

Потимас театрально распускает руки.

С неохотой дракон возвращается назад.

Хьюван может казаться из-за звериной натуры тупым, но он знает свое место.

Если он отбросит эмоции, то с лёгкостью придёт к выводу, что убивать сейчас Потимаса — не лучшее решение.

Хотя я не думаю, что оставить его в живых — разумный выбор…

Но так или иначе, ни звание, ни обязанности дракона не дают никакого права Хьювану убивать Потимаса.

И Потимас это отлично понимает, поэтому и качает права.

— Каково будет твоему боссу, когда он узнает, что твоя истерика из-за своей не случившейся смерти обрёкла мир на разрушение?

Поскольку Хьюван не мог ответить, Потимас продолжал подливать масла в огонь.

— Я злюсь не только за себя. Мне кажется, ты должен извиниться перед белой.

О господи. Хьюван злится на него не потому, что он чуть не отбросил коньки, а потому что я чуть не умерла?

Какой благородный дракон! Особенно учитывая то, как он

говорил до этого.

Была бы я драконом, может быть даже влюбилась в него.

Но я не дракон, к счастью, так что такое мне не светит.

— Не смеши. Мы всегда были друг другу врагами. Когда это использование грязных приёмов против врагов стало недопустимым?

— Урод! Будешь гнуть линию до конца, да?!

Хьюван обнажает клыки на нарывающегося эльфа.

Однако его положение не позволяет наложить руки на нахального эльфа.

Но их спор не сильно меня волнует.

Раз уж он обронил словечко про допустимость грязных приёмов, то, наверное, и мне можно воспользоваться этим правом, да?

— Хннрм?!

Пока Потимас был полностью поглощён перепалкой с Хьюваном, я замахнулась на него гигантской косой.

Моё тело уже полностью восстановилось, спасибо «Магии Чуда».

Кроме того, барьер НЛО, судя по всему, работает только снаружи, но не внутри.

А это значит, что я беспрепятственно могу здесь использовать навыки, а значит и сражаться в полную силу.

И тем самым застать Потимаса врасплох и прибить его до того, как он успеет активировать барьер!

Потимас еле уворачивается от первой атаки.

Но от следующего взмаха он точно никак не увернётся.

Попался!

Но, как оказалось, я зря поверила в успешное покушение.

Моя коса останавливается на полпути к цели.

Косу вместе с телом остановила настолько тонкая нить, что она почти невидимая.

Есть только один человек, кто может такое провернуть.

— Широчка, я понимаю, что ты сейчас чувствуешь и всё такое, но ты можешь пока потерпеть?

Повелитель Демонов подходит ко мне сзади.

Сюрпризом её появление для меня не становится. Поблагодарим за это «Обнаружение», которое мне уже подсказало, что она внутри НЛО.

Но мне было интересно посмотреть на её реакцию, так что я не обращала на неё внимания.

Видать, она планирует его не убивать до конца всей этой аферы.

Хм-м. Ну если она пока не хочет от него избавляться, то и я

попридержу коней.

Я использую «Близкий Телепорт», чтобы освободиться от нити.

Может показаться, что использовать «Телепорт» в такой ситуации — пустая трата кучи маны, но у меня правда нет другого способа выбраться из заточения нити Повелителя Демонов.

Когда я высвобождаюсь, Повелитель Демонов начинает в панике ерзать, но тут же успокаивается, когда понимает, что ничего больше я делать не собираюсь.

— Уж своего-то отпрыска можно было манерам научить, — бормочет Потимас попутно стряхивая с себя пыль.

Он меня бесит. Если бы Повелитель Демонов меня не остановила, его голова лежала бы сейчас на полу.

Но вдруг наш нахал упал на пол.

Не в метафорическом или юмористическом, а в самом буквальном смысле. Его тело сблизилось с землёй.

— А тебе не кажется, что нужно выучиться манерам?

Виновник падения Потимаса, Повелитель Демонов, встаёт упавшему на спину.

В мгновение око она опрокинула его на пол приёмом, похожим на бросок из дзюдо, и так его придавила своим весом, что он даже погрузился в пол.

Невероятно красивый, бессмысленно отточенный до идеала приём.

Сильнее впечатляет только то, что Потимас цел и невредим вопреки тому, что его только что впечатали в землю.

Однако это была сводка касаемо физического урона.

Учитывая, каких гигантских размеров его эго, думаю текущее положение должно быть очень для него унизительно.

— Выкинешь ещё что-нибудь — прибью на месте даже не задумываясь. Усёк?

— Хмф. Если считаешь, что сможешь разминировать бомбу без меня — пожалуйста.

— Значит ты всё-таки собираешься выкидывать что-то ещё?

— Если ослабишь бдительность — да, обязательно.

Он только что невзначай сказал, что предаст нас, если у него выдастся такая возможность.

Нет, мы ошиблись, когда решили, что он наш союзник.

Может, его действительно стоить убить прямо сейчас?

— Да? Ну давай тогда, попробуй.

Голос Повелителя стал грубым и более угрожающим.

Должно быть, она надавила на Потимаса ещё сильнее, раз пол под ним начал трескаться.

Но ему хоть бы хны. Лицо такое же спокойное, как будто он вообще боли не чувствует.

Ну, наверное, киборгу ни к чему чувство боли, поэтому вполне логично, что он не стал включать болевые сенсоры в тело, но всё же было бы приятнее наблюдать за его муками и страданиями.

Нет, от того, что его морда в полу, мне безусловно хорошо, но этого немного недостаточно, чтобы меня удовлетворить, понимаете?

В моей груди ещё много невыпущенной злости.

Мое тело цело, чего не скажешь про одежду.

Да, сейчас на мне все ещё есть одежда, достала из запасов, но ты лишил меня моей любимой одежды, знаешь ли!

— Широчка, не хочешь тоже постоять на подиуме?

Ещё как хочу!

Повелитель Демонов всегда меня понимает!

Она убирает ногу со спины, чтобы я смогла придавить его.

Он, конечно, пытается выбраться, но этому не бывать!

Одну ногу я располагаю на спине, а другую на голове.

А как иначе?! Не могу же я так просто с ним обойтись.

— Рррgх!

Потимас испускает стон, возможно, от чувства унижения.

Он елозит подо мной, но мои ноги крепко приковали его к земле.

В такие моменты очень удобно иметь при себе столько ног.

Единственная проблема – мои лапы заканчиваются очень острыми коготками, так что мне нужно быть очень осторожной, чтобы не зарезать его случайно.

Погодите, а почему это вообще проблема?

Идеальный момент для того, чтобы со словами «ой-ой-ой, прости, я не хотела» пырнуть его!

И грех такой возможностью не воспользоваться!

И стоило моему взгляду пасть на нижнюю часть тела Потимаса, как вдруг меня настигает божественное озарение!

Нет, это даже для меня будет слишком!

Но ничего уже не поделаешь; мысль уже промелькнула у меня в голове!

Пути назад нет!

Моя третья нога входит в одно примечательное место!

— Чт—?! За что!

— Пфф!

Потимас так драматично реагирует, что Повелитель Демонов захрюкала.

Я сделала это. Да, я это сделала!

А-а-а-а!

Что я сделала? Я проткнула ему задницу, вот что!

Если Потимас киборг, то, должно быть, заднего прохода у него нет, поэтому я решила: а почему бы ему его не сделать?

И я сделала! Можешь не благодарить, дружище.

Потимас трясётся в унижении, пока Повелитель Демонов заливается смехом.

С другой стороны, Хьюван, как и остальные драконы, выглядит до жути напуганным.

— Блин. Да она невменяемая.

— Брат, может начнём её называть прилично, а-ля «леди Широ»?

— Нам нельзя её злить. Она демон, белый демон!

Хьюван, драконы Потимаса и Повелителя Демонов втихую обменивались мыслями по поводу происходящего.

Они переговариваются через «Телепатию», чтобы никто не мог услышать, но она не спасает от моего «Обнаружения», знаете ли!

Да ладно вам, даже я обычно издевательствами не занимаюсь.

— Ба-ха-ха! Ах-ха-ха-ха-ха! Фух… А-а-ах-ха-ха-ха-ха!

Повелитель Демонов избивает пол и задыхается от смеха.

Такими темпами она и вправду может пробить сквозную дыру…

Ну, я удовлетворена сладкой местью, поэтому убираю с него ноги.

Когда я вытаскиваю коготь из задницы, его тело дёргается, делая мою победу ещё слаще. Повелитель Демонов снова пускается в смех с ещё большей силой, и над происходящим действительно хочется смеяться.

Как только я убираю с него ногу, Потимас моментально, при этом трясясь, встаёт.

— Прошло много лет с… Нет, наверное, впервые я подвергаюсь такому унижению.

Лицо Потимаса, которое всё время до этого было спокойным, сейчас кривилось от ярости.

— Я убью тебя. Клянусь. И самым жестоким методом, который можно себе представить.

Угрожаешь расправой? Господи, помилуй.

— К сожалению, сейчас на это у нас нет времени. Ранее я говорил, что при возможности заберу твою жизнь, но сейчас в приоритете стоит разрешение данной ситуации.

Потимас закрывает глаза и делает глубокий вдох для успокоения.

— Пока мы не решим проблему, я закрою глаза на произошедшее. Считай, что тебе повезло.

Драматичность заявления Потимаса снова провоцирует в Повелителе Демонов смех.

Неудивительно. Такие фразы вполне характерны для него, но в данной ситуации они просто уморительны.

Сейчас отчётливо видно, как он пытается удержать последний клочок достоинства.

И это только делает его смешнее, особенно для Повелителя Демонов.

— И ты. Как долго ты ещё собираешься катиться по полу, как имбецил? Ты не понимаешь в каком несмешном положении мы находимся?

Он прав, но учитывая горечь на лице, он сказал это скорее чтобы выплеснуть злобу, нежели помочь делу.

Отлично! Репутация Потимаса как большой, важной и уважаемой личности может рухнуть в любую секунду!

Такими темпами цены акций его компании так обвалятся, что ему придётся приостановить их продажу!

— Аххх… ха-ха… фух. Хе. Ну умора.

Повелитель Демонов возвращается в норму, пускай и долго восстанавливая дыхание.

Она все ещё ухмыляется, подхихикивает, будто вот-вот снова заржёт, но каким-то образом ей всё же удаётся сдержаться.

— Ха… Ладно, на чём мы остановились? На том, что ты убьешь нас, если мы снизим бдительность, да? Тогда мы тебе ещё одну дырку просверлим в заднице. Пффф!

Повелитель Демонов начинает ржать над собственной же шуткой.

— Хватит уже.

Терпение Потимаса лопнуло. Я его не виню.

Такими темпами мы далеко не уедем.

Хоть создателем пойманной Повелителем Демонов смешинки являюсь я (и я об этом ничуть не жалею), но учитывая наше текущее положение, нам пора бы уже вернуться обратно к делу.

— Ладно, ладно. За работу.

Повелитель Демонов подавляет улыбку и серьезно кивает.

Я вижу, как уголки её губ все ещё поддергиваются, но мы опустим этот момент.

— Теперь мы в расчёте, да? Мы не сможем работать в команде, но по крайней мере все ещё можем объединить силы. Ты знаешь, как разобраться с этими машинами, а у нас есть серьезная огневая мощь. Мы будем пользоваться друг другом как инструментами и вместо того, чтобы притворяться добрыми и

пушистыми, будем ждать друг от друга подлянок. Возражения?

— Возражений нет.

Нет? Прямо вот никаких?!

Все присутствующие согласны с таким положением?

На кону судьба мира, знаете ли!

Хотя сейчас доверять Потимасу мы действительно не можем.

Погодите-ка…

Если так подумать, то это война на три фронта получается.

Повелитель Демонов и я находятся в состоянии холодной войны, а Потимас, очевидно, против нас двоих уже в горячей.

Он назвал меня «отпрыском Повелителя Демонов», так что, наверное, не в курсе того, что у нас пока что шаткое перемирие.

В зависимости от развития ситуации, я ведь могу воспользоваться Потимасом, чтобы избавиться от Повелителя Демонов, да?

Правда, это работает и в обратную сторону, так что мне нужно быть осторожнее. К тому же Потимас явно разозлен больше на меня…

Блин…

Мне нужно быть куда осторожнее, чем я изначально думала.

О, знаю! Отправлю драконов создавать им помехи.

— Парни, вернитесь обратно, проследите за тем, чтобы небо у нас было под контролем, лады? Подвигов совершать не нужно, просто помогите пехоте удержать преимущество.

— Принято, босс. Но с вами всё будет хорошо?

— Да, всё в наших руках.

Ничего не в наших руках!

— Поверим на слово. Берегите себя!

Попрощавшись, Хьюван, а вместе с ним и другие драконы, отправились в небо.

Остались только Повелитель Демонов, Потимас и я.

Ситуация, конечно, для меня неидеальная.

— Ладно, выдвигаемся. А то, похоже, нас уже заждались.

Повелитель Демонов хмурится вглубь НЛО.

Маленькая армия роботов, таившаяся в недрах корабля, приближается к нам.

Кажется, НЛО готово к незваным гостям даже внутри.

Широ 11 - Миссия проникновения на НЛО

- Эй, Потимаааас. Неужели из твоей новой дыры ничего не выйдет? Давай же, что-нибудь похожее на огонь или что-то вроде этого? Может быть, ты сможешь кастовать магию из своей задницы! Пффф!

Ересь.

Здесь еретичка.

Не то чтобы я имею право говорить, так как я первая начала все это.

Наша последняя битва получает восторженные отзывы критиков.

И все же эта бездельница все еще валяет дурака.

Конечно, мы полностью контролируем этот рой роботов. Эти малыши такие слабые, что я почти засыпаю.

Вот почему Повелитель Демонов решила подшучивать над Потимасом, пока мы сражаемся.

А потом разразилась смехом посреди своих проклятых шуток.

Прекрати это. Магия не выйдет из его задницы.

Фактически, возможно это и получилось бы, если бы он действительно старался?

Эй, подожди секунду. Повелитель Демонов и я - существа паучьего типа, так разве мы не заставляем волшебную нить выходить из наших задниц?

Осознав эту ужасающую истину, я решаю промолчать.

Я думаю, это то, что называется засунуть ногу в рот. Или в твою задницу, в данном случае.

В любом случае, поскольку Повелитель Демонов, похоже, отлично проводит время, она косит роботов как сумасшедшая.

Потимас, напротив, молчит. Он полностью игнорирует Повелителя Демонов и сосредотачивается на борьбе с роботами.

Я думала, что он собирается превратить свою руку в пушку, как он делал раньше, но на этот раз он просто держит пистолет и стреляет из него, как нормальный человек.

Он держит его обеими руками, целится в роботов и стреляет световыми пулями - но они не похожи на те, которыми пользуются роботы.

Световые пули Потимаса могут стереть в порошок нескольких роботов одним выстрелом.

Это мое воображение, или его оружие такое же мощное, как и главная пушка этих танков?

Сам пистолет может и большой, но пушка танка явно была намного больше. Может быть, он нашел способ уменьшить его с

помощью технологии или чего-то еще?

В любом случае, это страшно.

И все же Повелитель Демонов нарывается на драку с этим парнем и его гигантской пушкой.

Я застряла посреди них, но, конечно, я тоже уничтожаю свою долю роботов.

Ну, знаешь, стреляю магией, использую мои Злые глаза, играю с нитью, привязанной к косе, как с кусаригамой[японское холодное оружие, состоящее из серпа, к которому с помощью цепи крепится ударный груз.], и тому подобное.

О, я сказала «играю»? Я не играю. Конечно же, нет.

Клянусь, я очень серьезно отношусь к этой битве роботов.

Но независимо от того, сколько из них мы сломаем, все больше роботов просто продолжают прибывать.

Можете ли вы винить меня за то, что я хочу немного поэкспериментировать и попробовать что-то новое?

Кстати, моя «гигантская кусаригама» отлично работает.

Поскольку у меня есть «Управление нитью», я могу перемещать ее так, как захочу.

И моя гигантская коса разрезает этих роботов, как масло.

Это не совсем похоже на настоящий серп и цепь, но я думаю, что это будет отличный метод атаки близкой к среднему диапазону.

Магия и Злые глаза для дальнобойных атак.

Нить для средней дальности.

И моя коса для ближнего боя.

Хе-хе. У меня есть довольно хорошая стратегия, если я сама так говорю.

А поскольку у меня есть и паучий, и человеческий мозг, я даже могу использовать их одновременно.

Обычно я могла бы даже использовать свои Параллельные Сознания с обоими мозгами, чтобы получить удвоенный эффект от них, но сейчас мои Параллельные Сознания отключены.

Я имею в виду, что, если я включу навык, то они снова сойдут с ума?

У меня действительно нет выбора.

И все же, если хотите знать мое мнение, я стала довольно сильной.

Когда-то я была настолько слаба, что любой удар мог убить меня, но теперь я всесторонний боец, который может вести как ближний, так и дальний бой!

Теперь вряд ли кто-нибудь сможет меня одолеть!

Хотя два лучших претендента находятся прямо здесь, рядом со мной.

Угроза номер один, также известная как Повелитель Демонов, хихикает, уничтожая все больше и больше роботов.

Наблюдать за ее борьбой, безусловно, поучительно.

В конце концов, Повелитель Демонов - универсал, который отлично справляется на любых расстояниях.

Она может использовать магию, чтобы сражаться на больших расстояниях, атаковать нитью на средних расстояниях, и любой бравый солдат, который пройдет через первые две, обнаружит «Чревоугодие», ожидающее его.

Серьезно, в ее обороне нет ни единой бреши.

Последнее, «Чревоугодие», особенно страшно.

Будь то световые пули или сами роботы, она может проглотить их целиком.

Все, что ей нужно сделать, это открыть и закрыть рот, и истребление завершено.

Это черезчур даже для одного из Семи навыков Смертных грехов.

Даже при том, что роботы - это гигантские куски металла, которые явно никогда не поместятся во Рту Повелителя Демонов, все, что ей нужно сделать, это один большой укус, и они исчезли без следа.

Должно быть, здесь происходят какие-то пространственные махинации.

Можете ли вы себе представить, как каким-то образом пройти мимо магических атак Повелителя Демонов и сумасшедших движений нити только для того, чтобы узнать, что она самая опасная из всех на близком расстоянии?

Ей стоит только открыть и закрыть рот, и бац, ты у нее в животе!

Это безумие.

Даже у мастера ближнего боя не было бы ни единого шанса.

Я думаю, это означает, что Повелитель Демонов - мастер ближнего боя.

И как ты собираешься с этим бороться?

Просто атаковать ее издалека, говоришь?

Ну, плохие новости. Она также может проглотить эти атаки одним укусом.

Тут уж ничего не поделаешь.

По-моему, это похоже на читерство, тебе не кажется?

Предположительно, у меня есть читерские навыки, которые так же хороши, но на самом деле они не кажутся такими, не так ли?

«Гордыня» - это чит развития, который никак не влияет на реальную битву.

«Терпение» - это защитный чит, который позволяет мне использовать MP, если у меня заканчивается HP.

«Лень» - это атакующий чит, который увеличивает весь мой урон моим противникам.

«Милосердие» - это чит поддержки, который позволяет моим союзникам исцеляться автоматически.

Ага. «Чревоугодие» определенно лучше каждого их них, черт возьми!

Учитывая, насколько сильнее я стала из-за этого, я думаю, что «Гордыня», по крайней мере, так же хороша или, может быть, даже лучше, но другие, не так сильно.

Хорошо, я признаю, что все они помогали мне в прошлом, но все же!

Да, были времена, когда я бы умерла, если бы у меня не было «Терпения», и без «Гордыни» я не смогла бы победить Алабу.

И я думаю, что без «Милосердия» я бы погибла в том взрыве раньше.

Ну, технически, это было не «Милосердие»; это был навык «Магии Чуда», который я получила вместе с «Милосердием».

Так что, думаю, мне все еще есть за что благодарить «Милосердие».

Но «Гордыня» не имеет никакого прямого влияния на битву, и «Терпение» немного неактуальна теперь, когда у меня есть «Бессмертие», и «Лень» сейчас не поможет, потому что мои враги - машины, у которых нет HP.

А?

Это только мне кажется, или мои читерские навыки совсем не помогают мне жульничать?

Э-это неправда.

Это не может быть правдой.

Говорю тебе, это не так!

Давай просто скажем, что это не так, хорошо?!

Тьфу, во всем виноват навык «Чревоугодия» глупого Повелителя Демонов!

«Чревоугодие» слишком полезно!

Какой, к черту, навык позволяет есть буквально все и превращать это в энергию?

Она может проглотить ваши атаки, прогрызть вашу защиту, и займет всего мгновение, чтобы его активировать.

Он работает как в нападении, так и в защите и даже восстанавливает ее SP.

Это слишком сломанный чит.

Как можно победить это чудовище?

Внезапная атака в спину – это единственный выход?

И даже это было бы почти невозможно.

Да. Чем больше я думаю об этом, тем менее вероятно, что кто-то смог бы убить ее, даже если ее бдительность ослабнет.

Как, скажите на милость, Потимас собирается это сделать?

Я бросаю взгляд на Потимаса, который молча расстреливает роботов.

Учитывая все его громкие разговоры, означает ли это, что у него действительно есть какой-то способ убить Повелителя Демонов?

Хммм.

Что же мне делать?

Я не думаю, что Повелитель Демонов собирается ослабить свою бдительность, но если бы Потимас действительно попытался убить ее, какова была бы правильная реакция?

Повелитель Демонов - настоящая заноза в моей заднице, это я точно знаю.

Если вдуматься, мы конфликтовали с тех пор, как я впервые начала сражаться против Матери.

Она - единственный враг, которого я так и не смогла победить.

Вместо этого я просто продолжала убегать от нее, противодействуя ей на ходу, что, в конце концов, привело к нынешнему перемирию.

И я придумала систему, которая делает довольно трудным убить меня и, что более важно, заставляет Повелителя Демонов думать, что это невозможно.

Все это требовалось только для того, чтобы заключить перемирие.

На самом деле, победить ее было бы выше моих сил.

Это и есть Повелитель Демонов в двух словах.

Она словно заноза в моем боку, от которой я никак не могу избавиться.

Итак, если бы я действительно могла убить Повелителя Демонов...что бы я сделала?

Честно говоря, я уже не знаю, как лучше ответить.

Если бы я нашла способ убить ее до нашего перемирия, я, вероятно, сделала бы это без колебаний.

Но прошло уже около двух лет с тех пор, как мы договорились прекратить ссоры.

Все это время мы путешествовали вместе, так что я довольно хорошо разобралась в ее характере.

И из того, что я могу сказать, Повелитель Демонов чертовски хороша!

Серьезно, это похоже на то, что навык «Милосердия» подошел

бы ей больше, чем мне! Она практически святая!

Почему она вообще Повелитель демонов? Это действительно заставляет задуматься.

Она такой хороший человек, что Вампирчик и Мера, несомненно, обожают ее.

Честно говоря, я уже начинаю чувствовать, что должна просто ее принять.

Единственная причина, по которой мы были врагами, заключалась в том, что я сражалась с Матерью, ее ребенком.

Теперь, когда Матери больше нет, у меня нет реальной причины сражаться с Повелителем Демонов.

Конечно, она все еще представляет некоторую угрозу, но я думаю, что даже Повелителю Демонов будет трудно убить меня в этот момент.

Когда я боролась с Матерью, я боролась только за то, чтобы выжить, но теперь мне не нужно так бояться каждой мелочи.

Я начинаю думать, что, может быть, отказ от этой враждебности к лучшему.

Повелитель Демонов - ангел.

Если мы просто оставим былое в прошлом, у меня такое чувство, что мы действительно могли бы хорошо поладить.

Только я не думаю, что это будет так просто.

Я имею в виду, что Повелитель Демонов действительно ценит своих друзей и семью.

То, как она бросилась на помощь Саэль в руинах, показывает, как сильно она заботится о защите близких ей людей.

И я та, кто убила одну из ее детей - Мать.

Я уверена, что именно из-за этого она не смотрит на меня с нежностью.

Так что, даже если я готова забыть прошлое, будет ли Повелитель Демонов действительно чувствовать то же самое?

Она предложила перемирие, так как она не может убить меня, но разве это не значит, что она все еще хотела бы убить меня, если бы могла?

И теперь, когда я разозлила Потимаса, он, с большей вероятностью придет за мной, чем за Повелителем Демонов.

Если он использует свой мистический барьер, я не знаю, сработает ли мой метод бессмертия или нет.

А если Повелитель Демонов решит встать на сторону Потимаса?

Ха-ха-ха.

Да уж…

Да, наверное, я бы точно умерла.

Секрет моей способности никогда не умирать-это навык

«Бессмертия» и моя техника возрождения из яиц.

Как следует из названия, навык «Бессмертия» означает, что вы не можете быть убиты.

Благодаря этому навыку я не умру, даже если мое тело разнесет на куски.

Хотя я, конечно же, потеряю сознание, пока мое тело будет восстанавливаться с помощью «Автоматического восстановления HP».

Без «Автоматического восстановления HP» вы просто застряли бы в состоянии вечной бессознательности, что, вероятно, хуже смерти. Так что «Бессмертие» довольно дефектный навык.

Не говоря уже о том, что есть и другие способы обойти это так называемое «Бессмертие».

Так что это делает его еще более дефектным навыком.

Контрмера, которую я разработала для этого, называется «Возрождение из яйца».

Я использую навык «Откладывания яиц», чтобы сделать яйца, а затем в момент смерти я могу перенести свою душу в одно из этих яиц, наподобие псевдо-реинкарнации.

Причина, по которой этот сумасшедший трюк работает, заключается в том, что навык «Откладывания яиц» по существу создает неполноценные клоны меня.

Я даже могу использовать свои Параллельные Сознания, чтобы проворачивать другие сумасшедшие вещи, связанные с душой. В частности, я послала свои Параллельные Сознания, чтобы атаковать душу матери напрямую и тому подобное.

Навыки - это сила души.

Мать пыталась использовать один из этих навыков, «Контроль над родственниками», чтобы манипулировать мной.

Поэтому я использовала это в обратном порядке и сумела съесть ее душу.

Именно благодаря этому открытию, связанному с душой, я нашла способ перенести свою собственную душу в другое тело.

Поскольку нет никаких навыков для такого обращения с душами, я думаю, что это техника, которая работает вне ограничений Системы.

Так что даже я многого не знаю о том, как это работает.

Например, смогу ли я сделать это внутри барьера Потимаса или нет.

Я определенно не хочу пробовать это, но если окажется, что я не могу перенестись в яйцо внутри барьера Потимаса, я действительно умру.

Если бы Потимас был моим единственным противником, у

меня был бы шанс.

После прошлого раза я сделала свою гигантскую косу, чтобы быть готовой.

Так как барьер Потимаса делает большинство навыков неэффективными, лучший способ бороться с ним - своей собственной физической силой в ближнем бою.

Это и «Злой глаз Искажения», единственный Злой глаз, который работает в барьере.

Но Потимас уже видел «Злой глаз Искажения», так что есть значительный шанс, что он уже придумал способ противостоять ему.

На его месте я бы так и поступила.

В таком случае, ближний бой с моей косой - лучший способ справиться с ним.

Коса превзошла мои ожидания самым лучшим образом, став безумно сильной.

И она была способна прорезать танк, который использовал тот же вид защиты, так что я думаю, что она будет работать даже внутри барьера Потимаса.

Потимас этого не знает, а даже если бы и знал, я серьезно сомневаюсь, что он смог бы придумать какой-то способ справиться с этим за такое короткое время.

Другими словами, у меня есть способ дать отпор Потимасу.

Возможно, что после нашей битвы Потимас также подготовил какое-то новое оружие или что-то еще, но я все еще думаю, что у меня будет преимущество, или, по крайней мере, я надеюсь на это.

Честно говоря, нет никакого способа узнать, если мы действительно не дойдем до драки.

Но я думаю, что у меня был бы шанс на победу, даже если это частично просто принятие желаемого за действительное.

Но если Повелитель Демонов тоже выступит против меня?

Тогда я была бы полностью обречена.

С Потимасом будет достаточно трудно сражаться в одиночку, так что если вы добавите к этому Повелителя Демонов – можно забыть об этом.

Даже если бы я высвободила свои Параллельные Сознания, которые я сейчас отключила, у меня не было бы ни единого шанса.

Ммм?

Мы все еще проводим здесь дружескую небольшую уборку роботов, так почему же я вдруг чувствую, что моя жизнь находится в серьезной опасности?

Вопрос: Серьезно, что мне делать?

О: Я просто должна убедиться, что не теряю бдительности.

Угу. Потимас сам сказал, что попытается убить нас, только если мы ослабим бдительность, а это значит, что если мы не дадим ему шанса, он не сделает и шага.

Ради моего здравомыслия, давай просто сделаем это.

Кроме этого, все, что я могу сделать, это надеяться, что возрождение из яйца сработает внутри этого таинственного барьера.

Если есть кто-то, кто может осуществить это желание, я с радостью помолюсь ему, даже если это некий самопровозглашенный злой бог.

Тьфу-тьфу, теперь у меня почему-то болит живот.

Думаю, мне просто придется снять этот стресс на роботах!

Следя за движениями Потимаса, я продолжаю вытирать пол машинами.

Но их все равно слишком много!

Независимо от того, сколько роботов я сломаю, они просто продолжают приходить.

Серьезно, сколько вас там?

Ну, учитывая природу этого НЛО, я думаю, что, возможно, этого и следовало ожидать.

Я имею в виду, что, по сути, это летающая военная база.

Сам НЛО не оснащен таким количеством оружия. Главное орудие было хуже всего, и я его уничтожила.

Но это потому, что его роль заключается не в нападении, а в развертывании войск.

Да. Весь смысл его существования в том, чтобы таскать эти танки, истребители и прочее.

А это значит, что внутри НЛО полно запасных роботов для поддержки тех, кого он уже отправил на землю.

И у нас нет никакой возможности узнать, сколько там резервных роботов.

Мне бы хотелось думать, что их меньше, чем тех, кто уже находится на земле, но вполне возможно, что их примерно столько же.

Если он не посылал слишком много самолетов сразу из-за проблемы с управлением, то, возможно, здесь даже больше роботов, чем внизу.

Но я уверена, что это не наш случай.

Верно?

Поскольку волны роботов не показывают конца в поле зрения, я начинаю немного волноваться.

Я имею в виду, сколько бы их ни было, они на самом деле не представляют для нас угрозы, но все же…

Как только эта мысль приходит мне в голову, я вижу танк, идущий позади роботов.

Ура! Как раз в тот момент, когда я думала, что эти роботы не представляют собой ничего особенного, внезапно появляется эта большая шишка!

Отличное время. Ты должен быть актером!

Пока я отвлекаюсь на эти глупые мысли, из главного орудия танка вылетает шар света, направленный прямо на Повелителя Демонов.

ЧАВК! Вы практически можете услышать звуковой эффект, когда выстрел исчезает в ее рту.

Я слышала о всеядных, но это просто смешно.

Повелитель Демонов быстро хватает ближайшего робота и со всей силы швыряет его в танк.

Как только они сталкиваются, оба превращаются в металлолом.

Невероятно. Танк выглядит как машина, которая попала в неприятную дорожную аварию, а останки робота просто прилипли к передней части.

Говоря о нечестивом слиянии.

Ага. Мало того, что роботы нам не ровня, даже у танка нет шансов!

Пока Повелитель Демонов на нашей стороне, нам нечего бояться!

Давай же!

Затем, как по команде, сразу выходит целая куча танков.

… Серьезно, ребята, вы ждете подходящего момента, чтобы появиться?

Все вы? Хах?

Тьфу-тьфу, хватит уже, по-настоящему.

Если бы эти парни были монстрами, это было бы одно.

Я получаю опыт, убивая их, и могу есть тела.

Но поскольку роботы - это машины, а не живые существа, у вас нет опыта за их убийство, и они металлические, поэтому вы также не можете их есть.

Я знаю, что у меня есть титул «Обжоры», но даже у меня есть свои пределы.

Это совсем не то железо, которое полезно для вашего тела!

Повелитель Демонов обладает «Чревоугодием», так что она прекрасно может их есть, но она исключение.

Другими словами, я абсолютно ничего не выиграю от этой битвы.

Мы должны победить, иначе мир в большой беде, так что, очевидно, я позабочусь о том, чтобы мы не проиграли, но это

больше похоже на работу, чем на что-либо другое.

Одна только мысль об этом истощает мою мотивацию.

Повелитель Демонов, вероятно, может справиться с этим сама, так зачем мне вообще нужно быть здесь?

Ну же, разве я уже не выполнила свою роль, сломав главную пушку НЛО и проделав дыру, через которую мы могли бы войти?

Почему я должна торчать здесь и сражаться бок о бок с каким-то сумасшедшим эльфом, который охотится за моей жизнью?

Серьезно, как все могло так закончиться?

Во всем виноват этот дурацкий НЛО!

Фу, одна только мысль об этом выводит меня из себя.

Словно в ответ на мой гнев, зловещая аура вокруг косы в моих руках становится еще более интенсивной.

На самом деле, это начинает выглядеть так, как будто белый клинок выпускает видимую черную дымку.

Э-э, что здесь происходит?

Я не уверена, но у меня такое чувство, что в этом нет ничего хорошего.

Я тут же взмахиваю косой, словно пытаясь стряхнуть с себя черную дымку.

Вот так туман рассеивается.

Однако это имеет некоторые неожиданные последствия.

Черное облако распространяется, окутывая всех ближайших роботов и танки, и уничтожает их всех до единого.

- ……

Наступает тишина.

Повелитель Демонов, я и даже Потимас не находим слов.

Роботы - это одно.

У них нет таинственного барьера, так что любая достаточно мощная магия широкого диапазона, вероятно, могла бы сделать то же самое.

Но это не относится к танкам.

Поскольку они защищены таинственным барьером, магия на них не действует, поэтому вы должны быть в состоянии победить их только физическими атаками.

И все же черная дымка, которую создавала моя коса, просто расплавила их в ничто.

Несмотря на то, что это определенно нельзя было назвать физической атакой.

Я предполагаю, что световые пули, используемые Потимасом и вражескими роботами, не подвержены воздействию барьера, так что, возможно, это не так уж странно, но это все же другое.

Потому что роботы и танки, которые были уничтожены

черной дымкой, превратились в пыль.

Это верный признак работы атрибута Разложения.

Сила атрибутов связана с Системой и поэтому не должна работать внутри барьера.

Но эта черная дымка прошла прямо сквозь таинственный барьер, как будто бы его не существовало.

И это было произведено моей косой, которую даже я толком не понимаю.

Потимас и Повелитель Демонов уставились на меня с открытыми ртами.

Ох-ох.

Если я покажу им, что потрясена не меньше их, я понятия не имею, что они будут делать.

Верно. Я знала, что это произойдет.

Моя цель все это время была показать Потимасу, что с ним будет, если он со мной свяжется!

Да, давай начнем с этого!

Сохраняя невозмутимое выражение лица, я опускаю косу в исходное положение.

Мое сердце бешено колотится, но им не нужно этого знать.

Эй, подожди секунду. Мои МР так сильно снизились.

Гм, простите?! Почему коса, которую я сделала, имеет так много особенностей, о которых я не знаю?!

Это довольно полезно, но все же!

Давай же! Разве я не могу получить руководство пользователя или что-то в этом роде?!

Весь этот шок испортит мое бесстрастное лицо!

Как раз в тот момент, когда мое самообладание вот-вот достигнет предела, начинают появляться новые роботы и танки.

Повелитель Демонов и Потимас обращают на них свое внимание.

Как вовремя!

Серьезно, эти машины всегда знают, когда нужно появиться!

- Ну что ж, если Широ собирается отнестись к этому так серьезно, думаю, мне лучше сделать то же самое.

Дрожь пробегает по моей коже.

Повелитель Демонов, который только что был рядом со мной, исчезает.

Технически, она просто двигалась так быстро, что казалось, будто она растворилась в воздухе, но это было так внезапно, что вполне могло быть магией.

Даже я не могу уследить за ее движениями.

Звук и ударные волны следуют через несколько секунд.

Мой навык «Высокоскоростные вычисления» отвечает за то,

что я воспринимаю будто бы все вокруг меня движется медленнее, но даже так я с трудом могу следить за тем, что происходит.

Новая волна роботов и танков в одно мгновение превращается в металлолом.

Говоря о читерстве.

Да. Я знала, что что-то не так.

Роботы и танки раздражают, но Повелитель Демонов, очевидно, намного сильнее.

Она должна была легко сокрушить их всех, какими бы бесчисленными они ни казались.

Причина, по которой битва так затягивалась, заключалась в том, что Повелитель Демонов не собиралась выкладываться до конца.

Наверное, я тоже не собиралась выкладываться по полной, но разве можно меня винить?

Очевидно, мы обе экономили силы на случай, если Потимас попытается что-нибудь предпринять.

Мы обе старались быть настороже, чтобы справиться с этим, если Потимас попытается сделать что-то странное.

Это может звучать плохо в такой чрезвычайной ситуации, как эта, но что я должна была делать?!

Я ничего не могла с собой поделать, даже если это было далеко не идеально.

Но если мы будем продолжать тянуть время, то не сможем разрешить эту ситуацию.

Чем дольше мы будем ждать, тем больше вероятность того, что НЛО сбросит бомбу.

Я до сих пор не уверена, что именно могло бы привести к этому, но, очевидно, безопаснее позаботиться о вещах как можно быстрее.

Поэтому, когда я сделала свой ход, Повелитель Демонов восприняла это как знак, чтобы начать относиться к этой битве более серьезно, даже если это означало пренебрежение нашей осторожностью по отношению к Потимасу, чтобы сосредоточиться на уничтожении этих роботов и танков.

На самом деле моя коса действовала сама по себе, но никому больше не нужно об этом знать.

И это, казалось, немного испугало Потимаса, так что, может быть, это и к лучшему?

Во всяком случае, серьезный боевой режим Повелителя Демонов настолько интенсивен, что все это закончится прежде, чем Потимас сможет даже пошевелить пальцем.

Был ли вообще какой-то смысл в такой осторожности?

Хм... Хм.

Н-ну, это просто потому, что Потимас - такой парень, с которым всегда нужно быть осторожным!

На самом деле, присутствие Потимаса рядом явно приносит гораздо больше вреда, чем помощи, так стоит ли вообще оставлять его в живых?

- Похоже, это последний из них. Пойдем.

Словно угадав мои мысли, Потимас быстро шагает вперед.

Чувствуя, что упустила свой шанс, я отказываюсь от этой идеи и иду за ним.

Широ 12: Взрывной прогресс команды разминирования

Мы начали движение вглубь НЛО под предводительством Потимаса.

И двигались мы достаточно быстро, за что стоит поблагодарить Повелителя Демонов.

Никто: ни роботы, ни танки — даже в огромных количествах — не в силах остановить разыгравшуюся даму.

Появляется дикий робот! [П/П: Фразой «A wild *имя покемона*» в Покемонах объявляется начало битвы в открытом мире.]

А, нет, показалось. Его уже нет.

Так и живем. А роботы умирали от ее рук быстрее, чем я могла за ними уследить.

Если она продолжит в таком же духе, то даже Потимасу не удастся ее неожиданно подловить.

А продолжать она может долго; истощение для нее не проблема: подкрепится металлоломом с помощью Обжорства — и снова в бой.

Не знаю, вкусен ли алюминий, или из чего эти железяки сделаны, но после таких перекусов ей вообще на месте не сидится; разносит всех даже без передышек.

Этот навык слишком имбовый, аж смешно.

Что ты раньше-то буйствовать не начала? Не пришлось бы о Потимасе волноваться.

Хотя это уже не так важно. Все равно операция продвигалась и продвигается плавно.

Запасы НЛО, должно быть, подходят к концу, потому что теперь враги высовываются реже.

А значит, на них нам придется тратить меньше драгоценного времени, и мы быстрее доберемся до нашей цели — отсека с бомбой.

Как вы уже, наверное, догадались, бомба находится в центре НЛО.

«И в чем проблема?» — спросите вы.

Проблема в том, что НЛО немаленькое, а мы еще и зашли через пушку на самом его краю, так что нам, по сути, нужно пройти ни много ни мало половину диаметра НЛО.

И, поскольку НЛО было создано для того, чтобы перемещать вооружение целых армий, эту половину диаметра нам будут мешать преодолевать роботы и танки.

Наши обстоятельства не предоставили нам более близкой точки входа, но чем дольше мы тут находимся, тем тяжелее становится нашим союзникам снаружи.

Хьюван и остальные драконы без боя не падут, но некоторые кукольные пауки могут и умереть, если потеряют бдительность.

Например Саэль, Саэль или Саэль!

Я и бровью не поведу, если Риэль споткнется на месте и тоже умрет.

«А о королевах не беспокоишься?» — да что о них беспокоиться?

Они представители вида Мамы. Если у них дела идут тяжко, то значит, и всем на земле несладко. Не до них будет.

Но что бы я ни говорила о них, о Хьюване и кукольных пауках, все они достаточно сильные монстры, так что с ними ничего ужасного случиться не должно.

Беспокойно мне больше за людей, которых притащил сюда Папа.

Честно говоря, мне даже думать не хочется, сколько солдат вернется из битвы живыми.

Это не их битва. Они вносят такой же вклад, как муравьи в человеческие войны.

Ну ладно, может, не как муравьи. Они, как-никак, самые настоящие рыцари, но… трудно спорить с тем, что они в этом сражении — самое слабое звено.

Их присутствие нам однозначно помогает, признаю, но они тут, по сути, просто пушечное мясо.

Да, печальная у них судьба.

Папа наверняка знал о том, что их ждет, когда мобилизовывал их, так что они, скорее всего, тоже были к ней готовы.

Но мне их все равно жалко. Мне хочется, чтобы вернулось домой как можно больше.

Я не представляю, что происходит снаружи. Магический барьер не дает мне даже навыками выглянуть из НЛО.

И без уверенности в обстановке снаружи становится тяжело.

Мы как будто играем в игру с ограничением по времени, только не знаем, сколько осталось.

Но мы не медлим и продвигаемся с максимальной скоростью, так что волноваться смысла нет. Лучше сейчас забыть про то, что происходит за бортом, и сконцентрироваться на нашей цели.

Правда, всю работу по расчистке пути выполняет Повелитель Демонов. Я же помогаю только тем, что присматриваю за Потимасом, но наш гид и так ведет себя прилично, поэтому можно сказать, что ничем я не помогаю.

Я вношу такой маленький вклад не потому, что у меня нет выбора, если что…

В этот раз я доверила все Повелителю Демонов потому, что она самая старшая, понятно?

Я не бесполезна, ясно?

Я не злюсь из-за того, что она украла мою минуту славы, усекли?

Усекли? Усекли? Усекли.

А? Чувствую дежавю… Будто у меня уже проскакивали такие мысли недавно, возможно даже сегодня.

Это что получается, я правда бесполезная?

Н-нет, я не бесполезная!

Я просто сейчас разогреваюсь!

Богом клянусь! Вот еще увидите!

М-мой час когда-нибудь настанет! Уверена!

А до этого момента я накапливаю свои силы. И присматриваю за Потимасом!

Хотя пока что наш проводник проблем не вызывает.

Мало того что это НЛО очень большое, так в нем еще и черт ногу сломит, потому что по-другому военную базу спроектировать нельзя.

Коридоры тут хоть и были большими, чтобы танки могли проехать, но развилок тут тьма тьмущая, без карты заблудиться проще простого.

Понятия не имею, где мы находимся, но думаю, у ведущего нас киборга в памяти есть файлик с картой, по которой он нас и ведет.

На это указывает навык Память, так что сомневаться в ее надежности не приходится.

О внутреннем устройстве НЛО мне остается только гадать, а передвигаться по нему в одиночку я не смогла бы и подавно.

Даже карта, составленная Мудростью, мне не помогает, потому что эта часть навыка в нем не работала, скорее всего, из-за уже не раз упомянутого барьера.

Когда у тебя отбирают то, что ты принимал как должное, нетрудно потерять ориентир в жизни. Ну или буквальный ориентир, как в данном случае.

Наверное, стоило мне все-таки ценить такие удобства.

С этой картой я могла не запоминать дорогу, по которой шла, а сейчас… я вообще смогу вернуться?

Остается только надеяться, что у Повелителя Демонов память получше, чем у меня, потому что обратно за Потимасом я не пойду.

Как только он разберется с бомбой — сотру его с лица земли.

Или по крайней мере ему придется повертеться, чтобы выйти отсюда со своим телом.

Скорее всего, то, что идет перед нами, — очередной киборг, управляемый настоящим Потимасом издалека, так что даже если я его уничтожу, оригинал останется живым, как бы мне ни хотелось обратного.

Думаю, Повелитель Демонов тоже готова его прикончить на месте. Все ради мирного будущего.

Но и Потимас, скорее всего, догадывается о наших намерениях, так что, вероятно, выкинет что-нибудь до того, как обезвредит бомбу.

Мы хотим разобраться с бомбой, чтобы потом побыстрее раздавить Потимаса.

Потимас тоже хочет обезвредить бомбу, но все же он надеется с начала разобраться с нами.

Неловкая ситуация.

Почему люди вообще друг с другом дерутся?

Ужасно, что мы не можем прийти к согласию.

Нет, серьезно говорю. Почти без сарказма.

Мир в опасности, а те, кто должны его спасти, в открытую пытаются перерезать друг другу глотки.

Мы обречены.

Я должна сделать все возможное, чтобы конец света не наступил.

А для этого мне нужно идти за Повелителем Демонов, все еще разносящей роботов одной рукой, и следить за Потимасом, ведущим нас вглубь.

…Когда же настанет моя минута славы?

***

Мы прибыли на место, а мой звездный час так и не наступил.

Повелитель Демонов в одиночку расчистила нам весь путь.

Может, оставить всю операцию на нее?

Ладно, шутки в сторону. Перед нами встала неподъемная дверь, и выглядела она крепче любой другой двери, что мы видели до этого.

За ней — комната с бомбой.

Когда мы вскроем ее, войдем, и Потимас обезвредит бомбу, наша миссия будет выполнена.

— Бомба GMA находится по ту сторону двери. Я сразу же начну отключать бомбу, но мы не знаем, как нас встретят. Я сконцентрируюсь исключительно на этой задаче, а если возникнет опасность, вы, полагаю, с ней разберетесь.

«Полагаешь» ты… Не мог хотя бы притвориться, что спрашиваешь нас? А то за нас как будто все уже решили.

Хотя иных вариантов у нас и нет.

Если верить Потимасу, то за гигантской дверью находится относительно маленькая комната.

Бомба однозначно за дверью, но не исключено и присутствие роботов, а возможно, и чего-нибудь пожестче. Место как-никак важное.

Сомневаюсь, что кто-то рядом с этой царь-бомбой поставит что-то слишком опасное, но кто знает этих дураков, что додумались построить машину судного дня!

Ни один разумный человек не создаст бомбу, способную разорвать целый континент, и оружие, бросающееся метеоритами с небес.

А значит, раз уж они люди неразумные, то ничто их не останавливает и от других гениальных решений.

Да и слова Потимаса прозвучали как-то зловеще. Наверняка за дверью поджидает что-то очень неприятное.

Потимас взламывает дверь.

Ну, было бы странно, если бы разработчик электронного замка не смог его взломать.

Вопреки своей внешней тяжести дверь открылась беззвучно.

Ну и кто же мой финальный босс?

В пустой округлой комнате ничего, кроме выделяющегося из интерьера столба в центре, не было. Ни роботов, ни танков, ничего.

Должно же быть что-то. Дайте хотя бы какого-нибудь гигантского супер-робота.

Я была разочарована, мягко говоря.

— Быть не может.

Но реакция Потимаса с моей сильно контрастирует.

В голосе слышалось неподдельное удивление.

И если он удивлен, то ничего хорошего нас не ждало.

И действительно, столб начал двигаться.

Странная конструкция раскрылась как цветок и показала свои дула.

А потом она встала.

Погодите, она еще и стоять умеет?

Тут уже челюсть отпала у меня.

Оно трансформировалось? Но оно же ни с чем не соединялось.

Трансформация закончилась, и на месте столба оказался странный робот.

Но он нас не атаковал, видимо потому, что мы все еще не вошли в комнату.

Та часть столба, что была нам видна изначально, стала

броней робота, на вид такой же крепкой, как и обшивка танков, а может и крепче.

Из корпуса выступают пушки, ровно такие же, какие были у упомянутых уже танков.

А для своей опорно-двигательной системы он использовал гусеницы, тоже от старых знакомцев.

Что-то мне подсказывает, что его собирали впопыхах из того, что было под рукой.

Зато его «вторичность» позволяет примерно оценить его силу.

Ну, не такого противника я себе представляла, но да, я получила то, что хотела, — босса-робота.

Хотя да, для «финального» босса он выглядит как-то не сильно пафосно.

— Глория? Но я же не давал им эти чертежи. Как они ее собрали?

И пока я чуть-чуть расстраивалась, Потимас расстраивался по-крупному, даже трагично, бормоча что-то в неверии.

— Потимас, выкладывай, — коротко проговорила Повелитель Демонов.

Она, как и я, не сильно беспокоится по поводу робота перед нами.

Но странная реакция Потимаса тоже ее насторожила, что и подтолкнуло ее к вопросу.

— Это оружие создано на основе другого чертежа. Однако этот чертеж я никому не передавал. Не знаю, по каким лекалам они создавали эту машину, но это не абсолютная копия моего замысла. Сказать, насколько близка по силе эта копия к моему творению, я не могу.

То есть мой босс — собранная на коленке копия оружия Потимаса, основанная на додумках тех, кто случайно увидел его чертежи?

— Ну? И насколько было сильно твое творение?

— Оригинал в теории мог уничтожить даже дракона высшего уровня. Речь, конечно же, не об истинных драконах.

С такой легкостью в речи он звучит только убедительнее.

Простите, что? Ты серьезно? Эта штука может убить дракона высшего уровня, типа Хьювана? Ха-ха-ха. Хорошая шутка! Это ведь шутка?!

Но вырваженне лица Потимаса было серьезно как никогда.

Да и он не из тех людей, что шутки шутит.

Значит, этот робот действительно может одолеть дракона?

Нет, погодите. Он говорил про оригинальный концепт, а перед нами всего лишь его копия.

Она не может быть сильнее оригинала.

— А эта реплика превосходит оригинал.

Что, простите? Повтори?!

Эта непутевая черновая подделка сильнее?

— Хуже ситуации и не придумаешь. Я и представить такого ужаса не мог.

— Давай уже к делу переходить, — нетерпеливо потребовала Повелитель Демонов.

Потимас же в ответ просто помотал головой, после чего выдохнул.

— А по какому мы тут делу, мм? — снисходительно спросил он.

Опять от темы уходишь, да?!

Повелитель Демонов уже бровью от злости нервно начала дергать.

Но я решила не вестись на его провокации и подумать разумно.

Мы пришли сюда обезвреживать бомбу, очевидно.

Финальный босс-робот — последняя преграда на пути к бомбе и победе.

Он не дает покоя своему создателю, но, как только мы с ним разберемся, нам останется всего ничего — деактивировать бомбу.

Погодите. Деактивировать… бомбу? А где она?

— Ха. Кажется, белое существо смогло сложить два и два.

Потимас саркастично ухмыляется, а затем кидает подстрекающий взгляд в сторону Повелителя Демонов, до которой все еще не дошло.

Давай только без этого, ладно? Сейчас не лучшее время, чтобы лыбу давить.

Шкала ярости Повелителя Демонов заполнялась с бешеной скоростью, и кажется, она была готова прибить Потимаса в любой момент, поэтому я схватила ее за рукав.

— Что? Мне поручена важная миссия — прикончить этого урода здесь и сейчас. Почему ты меня останавливаешь?

— Бомба.

На лбу Повелителя Демонов вздулась вена от вида моих глаз. Она осматривала помещение за мной и осмысливала единственное сказанное мной слово.

И наконец до нее доходит.

Тут же она повернулась к Потимасу.

— Да, все именно так, как ты себе представила.

Подтверждение ее догадки отяготило голову, поэтому она за нее схватилась и промычала.

Мы пришли сюда обезвредить бомбу и этот робот, очевидно, — последнее препятствие перед ней.

Но кроме этого робота в комнате ничего нет. Где же может быть наша бомба?

Ну же, дети. Поможете нам найти ее?

Вариант «ее тут и не было» не принимается.

…Что оставляет нас с одним верным ответом: бомба находится прямо в этом роботе.

***

— Нам нужен план!

Поскольку робот еще не пытается нас убить, мы можем спокойно встать и продумать план по его уничтожению.

Учитывая, что в нем находится тикающая бомба, любая подобная растрата времени кажется как минимум не самой приятной, но нам правда нужно придумать план.

Кто бы мог подумать, что все так обернется?

События развернулись так неожиданно, что даже несмешно.

Тот, кто виновен в существовании этой машины, — злобный гений.

Ну или просто безумный ученый.

Как вообще можно додуматься установить бомбу, способную разорвать весь континент, внутрь робота?

Неудивительно, что Потимас прошептал «быть не может».

— Потимас, ты точно уверен, что она находится внутри этой штуки?

— Уверен. Внутренние показатели этого тела реагируют на ее присутствие.

Повелитель Демонов схватилась за лоб и задрала голову к потолку. И, честно говоря, я бы сама встала в такую позу, но сдержалась.

Ситуация ужасна: нам нужно обезвредить бомбу. Бомба внутри робота, то есть нам нужно разобраться с финальным боссом, перед тем как разминировать бомбу.

Нам в любом случае пришлось бы разбираться с роботом, но с такими дополнительным условиям нам нужно разбираться с ним осторожно, что повышает уровень сложности этой операции.

И это мы еще не вспоминаем про заявление Потимаса о превосходстве этой версии над оригиналом.

Может, эта подделка и кажется на вид жалкой, но есть у нее одно ключевое отличие: она использует бомбу в качестве источника питания.

То есть бомба там не просто в каком-то отсеке лежит, она является непосредственной частью робота.

Одним из его орудий.

— Ну и? Что думаешь?

— Трудно представить, что они настроили детонацию бомбы

при условии, что робот уничтожен… Или по крайней мере я на это надеюсь. В таком случае вместе с роботом падет и G-Fleet, чего здравомыслящий конструктор не допустил бы.

Фирменный ответ в стиле «мне правда нужно все вам разжевывать?» на краткий вопрос Повелителя Демонов не заставил себя ждать.

Что ей, по-видимому, не сильно понравилось.

Подозреваю, она рассчитывала, что ответ на ее вопрос вызовет у него затруднение, и в эту пауза она сама смогла бы сказать ему колкость.

Он ни разу не упустил шанса усмехнуться, поэтому ее желание усмехнутся в ответ я понимаю.

Но он очень ловко парировал.

Я придержала язык за зубами и притворилась, что ничего не услышала. Лишние провокации ни к чему хорошему не приведут.

— К сожалению, с полной уверенностью заявлять, что она так не настроена, я не могу, — вздохнув дополнил Потимас.

Не поспоришь. Надеяться-то мы можем на все что угодно, но как на самом деле все обстоит —только черт знает.

И это проблема.

Этой бомбой можно весь континент к праотцам отправить. Очевидно, что вместе с ним и НЛО взлетит на воздух.

Должен же быть какой-нибудь предохранитель, чтобы предотвратить случайную детонацию, но не исключено, что этот предохранитель можно отключить при определенных условиях.

Например, при сильной вибрации, какая возникает при уничтожении гигантского робота.

Мало того, что придется уничтожить финального босса, так и уничтожить нам его нужно о-о-очень нежно.

Что не делает нам жизнь проще!

А что, если этот предохранитель отключается непосредственно при уничтожении робота?

Тогда нам вообще нельзя его уничтожать.

Конечно, никто в здравом уме не будет программировать системы таким образом, но если вспомнить все то, что мы сегодня увидели, то во вменяемости создателя этого всего добра усомниться ой как хочется.

Создают ли такие разрушительные технологии в здравом уме? Никто не знает.

И надеяться на лучшее при планировании мы не можем.

От этого плана и его исполнения зависит судьба мира.

Мы должны подойти к его продумыванию ответственно и продумать запасные варианты действий.

Но с чего-то нужно начать.

— …

— …

— …

Трое погрузились в молчание.

Ой-ей.

Ладно я ничего придумать не могу, но вот от того, что Повелитель Демонов и Потимас не могут ничего предложить, становится как-то страшно.

Хотя быстро набросать план действий тут действительно сложно: чтобы избавиться от бомбы, нам нужно разобраться с боссом, но, если мы его уничтожим, бомба может взорваться.

Огромный, блин, выбор.

Конечно, есть вероятность, что робота мы устраним без детонации бомбы.

Да и честно говоря, если думать логически, то от гибели робота бомба не должна подорваться.

Если робот должен защищать бомбу от проникнувших на корабль врагов, взрывать этот корабль при неудаче бессмысленно.

Хотя какой идиот вообще засунет бомбу в робота, защищающего эту бомбу?!

Она в таком случае оказывается в еще большей опасности!

Нет, можно найти место для бомбы и похуже, но кто вообще подумает засовывать ее в защитный механизм?!

А что, если она случайно взорвется?!

Говорила же, безумный ученый проектировал!

Может, лучше скинем эту проблему на Гури-гури? Мы тут за бомбой последим, пока он сюда летит… отличная же идея?

Я кивнула от собственной гениальности.

Гениальность, правда, не нивелирует гравитацию, поэтому пара клочков волос спадает мне прямо на глаза. Я их впопыхах закинула обратно за уши.

А потом у меня в руках оказался телефон.

— Помощь не придет.

Красивый, но в то же время ничуть не успокаивающий меня голос послышался из динамика.

Есть на свете только один человек с таким голосом, способный на такое.

Самопровозглашенный злой бог D.

По спине пробежал холодок.

Когда в последний раз я видела этот телефон?

Обычно он появляется из ниоткуда, а значит, его появление я предугадать не могу.

Это все, конечно, хорошо и интересно, но почему в этот раз он в моей руке у моего уха?

Просто получилось, что волосы упали так удачно. И я тут же их закинула обратно за ухо. И в тот момент по воле случая моя рука оказалась прямо у уха.

Никакого шарлатанства, только теория вероятности.

Да. Именно.

D просто подсунула мне телефон в идеальный случайный момент, не более.

…Так я и поверила, ага.

Ну и сколько?

Сколько уже времени меня контролирует D?

Потому что другого объяснения такому «совпадению» я придумать не могу.

Я хотела бросить телефон на пол, но мое тело не двигалось ни на сантиметр.

От осознания ситуации в горле першит: мной управляют, а я даже этого не замечаю.

— О, не бойся ты так меня.

Я не боюсь, усекла?

Я просто разозлилась.

Я есть я. Во мне есть только я, и я ничья не марионетка.

Естественно, я разозлюсь на любого, кто попытается мной управлять.

Войну с Повелителем Демонов я начала именно из-за ее контроля надо мной.

Я никому, слышите, никому не отдам свое тело!

Любой, кто попытается отобрать у меня контроль над ним, — мой враг!

— А-а-а, какая ты интересная.

Вопреки безэмоциональной подаче, ее голос все же доносит нотку радости.

Страх, возникавший в моем духе, я закопала.

Будь сильной! Не поддавайся страху! Встреться лицом к лицу со своим противником, даже если тобой движет только злость!

— Не беспокойся. Не считая мелкой подтасовки, которую ты только что заметила, я никогда не вмешивалась в твои личные действия.

Я сконцентрировала на обработке слов, исходящих из телефона, все свои умственные способности.

Не упущу ни слога. Плевать даже, что D читает мои мысли, как отрытую книгу.

Если она не врет, то она действительно управляла мной только сейчас.

Но это касается только «моих личных действий». Какое-то подозрительное уточнение.

— Верно подмечено. Я не вмешивалась в твои дела, но я вмешалась в список навыков твоего оружия.

При упоминании косы, лежавшей у меня в руке, я не думая взглянула на нее.

— Но правки я внесла незначительные. Всего лишь сделала так, чтобы она развивалась вместе с тобой. Параллельные Сознания тоже могли ее развивать. Предположу, что как раз таки одно из сознаний и ответственно за ее необычный рост.

Одно? Не несколько? Она что ли о телесном Параллельном Сознании, которое слилось с Повелителем Демонов?

Уровень навыка «Параллельные Сознания» у меня десятый, но в моем распоряжении у меня всего девять сознаний.

Последнее сознание по многочисленным причинам оказалось в подвешенном состоянии и слилось с душой Повелителя Демонов.

Вернее будет сказать, что мое сознание было поглощено Повелителем Демонов.

Значит, это заключенное сознание и помогло моей косе?

— Именно, более-менее.

Получается, что у моей косы есть свое личное сознание…

— Коса была сделана из тебя, поэтому она обладает некоторыми необычными свойствами. И, поскольку она создана тобой из тебя же, она тебя не предаст.

Ой не знаю. Мои Параллельные Сознания, тоже порожденные и являющиеся мной, умудрились меня предать. С чего ты взяла, что и коса меня не предаст?!

— Божечки, какая ты у нас осторожная. Ну, тебе со своей паранойей жить. Я всего лишь хотела сделать подарок своему любимому человеку, а что с ним делать — решать тебе.

Так я тебе и поверила.

Хотя эта коса и вправду полезная. Очень полезная.

Я не доверяю D, но и отказываться от косы мне тоже не хочется.

Дайте разобраться сначала с этой тарелкой, а потом уже решу, что буду делать с косой.

— Очень приятно, что тебе мой подарок пришелся по душе.

А-а-ах. Тяжело скрывать что-то, когда у тебя мысли читают.

Ладно, ладно, признаю: мне нравится коса. Си-и-и-ильно нравится!

Она очень удобная! С ней я невероятно сильная! Сильнее, блин, всех!

И я ее сделала из себя, поэтому да, мне она жесть как нравится!

У тебя с этим проблемы?!

— Как я уже говорила, помощь не придет.

…Ого. Никакой реакции.

Что ж, эээ… справедливо.

Най ваааа

Ну так о чем мы? О том, что никто не придет нам на помощь? Почему?

— Я решила, что без помощи будет веселее, поэтому я остановила его.

Что?!

Так это ты виновата?!

Я уже немножко начала беспокоиться, что с ним что-то произошло, но реальность оказалась куда хуже!

Ты злая! Злой бог!

Кто, черт возьми, сбросит со стола самую безопасную комбинацию карт, когда ставка — судьба мира, просто ради развлечения?

Только наглухо зависимый игроман!

Для D, наверное, судьба мира не так важна, но мы в нем живем.

Ей, вероятно, как зрителю, будет куда интереснее смотреть на наши потуги вместо того, чтобы отдать все Гури-гури!

Но хоть на секунду представь, каково мне!

Я даже не уверена, что мы сможем справиться без него!

— Как ты видишь, вы единственные, кто может спасти мир. Постарайтесь и принесите домой медали за победу!

Да ты прикалываешься!

Телефон из рук исчез.

D, как обычно, в своем репертуаре: появляется, только чтобы сказать что-то и тут же исчезнуть.

Руку, в которой я держала телефон, я поднесла к глазам.

Выгляжу сейчас, наверное, странно.

— Что такое, Широчка?

Вот, даже Повелитель Демонов заметила.

…Хмм?

Я подняла взгляд на глядевших на меня Повелителя Демонов и Потимаса.

Повелитель Демонов смотрела на меня с непониманием, Потимас — со своим обычным спокойствием.

Никто из них даже не хотел спросить меня о телефоне.

Странно. Как будто никакого телефонного разговора и не было.

Видимо, его и в самом деле не было.

— Телефон.

— Хмм?

Я сказала «телефон» в качестве эксперимента, но Повелитель Демонов лишь наклонила голову в попытке понять, что я только что сказала.

Потимас никак не отреагировал, но нетрудно догадаться, что он тоже ничего не понял.

Никто мой разговор с D даже не почувствовал.

Более того, в это время они не двигались, так что, наверное, время просто остановилось.

Каким-то образом D связалась со мной, а они даже этого не заметили.

D — далеко не обычная персона. Она бог. Настоящий бог. Бог зла.

Неудивительно, что для D вероятность конца света — всего лишь источник развлечения.

D живет в совсем другом мире. Что телом, что разумом, что силой.

— Широчка, ты в порядке?

Повелитель Демонов забеспокоилась обо мне.

А-а-ах, после разговора с D ее доброта — бальзам на душу.

Странно и даже неправильно сравнивать демона, да еще и повелителя, с лечащими силами, но я, пожалуй, поддамся импульсу.

В конце концов я подвинулась к ней и обняла.

— А? Широчка?

В глазах у нее стало еще больше непонимания.

Хм. Из-за разницы в наших пропорциях обнять, как я хотела, не получилось.

Я хотела, чтобы она меня обволокла своей добротой, но получилось с точностью да наоборот — я передаю свое взрослое тепло ребенку.

Ну, сойдет. В довесок я еще погладила, потому что рост у нее очень удобный.

— Ч-что-о-о?

Повелитель Демонов вновь выражает свое недоумение, теперь уже голосом, но отталкивать меня не спешит.

Она позволяет мне ее трогать, несмотря на все, что сейчас проносится у нее в голове.

Я без предупреждения начала ее обнимать и гладить, поэтому такой ступор вполне ожидаем.

Да чего уж греха таить, я сама не понимаю, зачем я это делаю!

То, что она не пытается меня стряхнуть в такой странной ситуации, в очередной раз доказывает, что она святая.

Откуда у нее столько терпения?

Почему она Повелитель Демонов?

Ей самое место в ряду Семи чудес света.

— Может, уже прекратите эту дурость?

И тут же стоит стоит человек с холодным взглядом — дьявол.

Почему он такой злой?

Этому парню не место в раю! Да и в аду тоже.

Но все же с Потимасом в данный момент я соглашусь.

Мы не можем вечно убегать от реальности.

С неохотой, с какой ребенок расстается со своей мягкой игрушкой, я отпускаю Повелителя Демонов.

Не то что бы у меня была мягкая игрушка в прошлом мире и тем более в этом.

— Ну ладно. Широчка успокоилась, можно возвращаться к нашим планам.

Плюшевое животное вернулась к изначальной теме — составлению плана.

Уф. Признаюсь честно: от ее безграничного безразличия немножко больно.

— Проблема в том, что у меня нет ни единой идеи, как нам разрешить эту ситуацию. Я в тупике, Повелитель Демонов вскидывает руки. Если бы нам нужно было просто уничтожить робота — вопроса, как это сделать не возникло бы, но нам нужно уничтожить его так, чтобы ничего не взорвалось…

Вздохнув, она посмотрела на финального босса.

Думаю, она так же ошеломлена ситуацией, как и я.

— Может, просто подождать, пока Гури вернется?

— Пожалуй.

Погодите? Потимас только что согласился с Повелителем Демонов?

Повелитель Демонов пребывала в шоке не меньше моего.

— Очевидно, что я не желаю взрыва GMA бомбы. Убить вас было моей второстепенной задачей. Выпадет возможность — убью, но, если не удастся — потеря будет невелика. Это не настолько важно, чтобы ставить вас выше всего в данной ситуации.

Ааагх!

Нельзя его уже прибить? Он явно на драку нарывается!

К сожалению, нет. Сейчас, по крайней мере, убивать его не стоит.

— Ну, значит, ждем его. Главное тебе перетерпеть.

— Ждем.

Своих планов они не поменяли, а значит, мне придется рассказать горькую правду.

— Не придет.

— Хм? Ты о чем, Широчка?

— Он не придет.

Недоумение так и не спало с ее лица. Только к нему добавилась еще капелька беспокойства.

— Что-то случилось с Гури?

Потимас слегка дернулся, когда услышал вопрос.

Хмм, как им ответить?.. Что-то с ним действительно случилось, но он в полном здравии.

— Да. Но он в порядке.

Больше выдавить из себя я не смогла.

О чем ты? Рассказывай.

Да, вполне ожидаемо. Я бы и сама удивилась, если бы они мне поверили на слово.

Но ты спрашиваешь меня? Ты понимаешь, от кого ты просишь подробностей?

Если бы я так хорошо умела говорить, я бы сразу все тебе выдала!

Нельзя что ли додуматься, что я на большее не способна?!

Ух, ну и дела. И как мне им все объяснять?

Что б тебя, D, зачем все так усложнять?

Могла бы и с другими поделиться…

…Погодите, а что, если D специально рассказала только мне, чтобы посмеяться с того, как я до них доношу информацию?!

Най ваааа… Хотя, зная D, это очень вероятно.

— Не знаю, что произошло с Гури, но, если Широчка говорит, что он в порядке, но не вернется, так и будет. Не думаю, что она нам расскажет больше, даже если мы ее попросим, да?

Уже по традиции на помощь приходит Повелитель Демонов.

Она так хорошо меня поняла, что мне снова захотелось ее обнять.

Должно быть, это из-за того, что в этой жизни она знает меня дольше всех!

Потимас бросает на нее взгляд в попытке молча спросить, что происходит, а Повелитель Демонов в ответ пожимает плечами.

Наконец-то ей удалось ответить в его любимом стиле «мне правда тебе нужно все объяснять?».

Хотя месть была неидеальной, потому что она сама не знает, что происходит.

Потимасу не нравится оставаться в неведении, но он не решается расспрашивать дальше. Он нахмурил брови, но ничего больше не сказал.

— Широчка, ты уверена, что Гури в безопасности и просто не может сейчас прилететь не помощь?

Я усиленно закивала.

— Значит, нам придется с ним разбираться самостоятельно.

Она показала в сторону робота, поэтому я снова кивнула.

И после этого Повелитель Демонов и Потимас снова погрузились в тишину.

Наверное, устроили у себя мозговой штурм для поиска выхода из этой ситуации.

А я? Моя задача — смотреть на них пустым взглядом, пока у кого-то из них не созреет план.

Что? Я тоже ничего не могла придумать.

Если бы он был монстром, которого можно было оценить, я бы могла придумать против него какую-нибудь стратегию, но про него я ничего не могу узнать.

Машины — сли-и-ишком сложные для меня противники.

Мне нет смысла гадать об их строении, сильных и слабых сторонах. И я завела себе правило не делать ничего бессмысленного, поэтому весь мыслительный процесс я отдам профессионалам.

— Я надеялся, что мне не придется к этому прибегать, но похоже, у нас нет выбора.

Вскоре Потимас что-то да придумал.

— Других вариантов у нас нет. Если у нас все получится — мы покончим и с поддельной Глорией, и с GMA бомбой.

Потимас оглядывает нас в ожидании нашего согласия с его планом.

— И что ты предлагаешь?

Повелитель Демонов хотела узнать, на что она подписывается, прежде чем соглашаться на что-то.

Мы, очевидно, не доверяем Потимасу настолько, чтобы соглашаться, даже не выслушав план.

— Мое тело может взламывать машины.

Он поднимает указательный палец на левой руке, а он, в свою очередь… растягивается.

Должно быть, через палец, который в то же время и провод, и происходит взлом.

— Я вставлю это в поддельную Глорию и перехвачу управление над ней. Если все получится, то я смогу обезвредить GMA бомбу и машину.

Потимас называет финального босса «поддельной Глорией».

Вероятно, то оружие, по образу и подобию которого создавался босс, и называлось Глорией, и то, как он произносит это название в связке с прилагательным, четко говорит о его отношении к плагиату.

Прямо как художник, чью работу своровали.

— Однако взлом займет некоторое время, и я буду в это время уязвим. Если она начнет меня атаковать, я не смогу защитить себя и, если провод отсоединится, — взлом провалится.

Теперь понятно, почему Потимас не сильно рад этому варианту.

Уверена, побыть продолжительное время беззащитным передо мной и Повелителем Демонов никогда не было его заветной мечтой.

— Я буду взламывать отсюда, а вы будете защищать мое тело и провод.

Палец Потимаса тут же пополз внутрь комнаты.

Эй, ну ты бы хоть подождал, пока мы согласимся!

Но раз уж он начал, то надо действовать.

Не то что бы у нас был на руках другой план, так что придется делать то, что говорит Потимас.

Повелитель Демонов пришла к тому же выводу. Тяжело вздохнув, она обернулась лицом к комнате.

Потимас не ждал нас, потому что знал, что мы не могли не согласиться.

— Широчка, ты прикрываешь Потимаса. Я защищаю провод.

Повелитель Демонов тоже поползла глазами за проводом.

Почувствовав приближение змеи, робот медленно начинает двигаться.

Битва за судьбу мира началась.

Широ 13: Прохождение финального босса

Финальный босс направляет сразу несколько пушек на нарушителя его покоя.

А нарушитель — провод Потимаса — продолжает беззвучно вытягиваться по полу как змея.

Может, робот испугался его, а может — что куда вероятнее — он просто по программе реагировал так на все, что входило в комнату без разрешения, но так или иначе робот начал не щадя выпускать сразу несколько шаров света.

Каждый шар был размером с пушечное ядро, каким пулял танк, поэтому его залп сопровождался слепящими вспышками.

И больно должно было быть не только глазам.

Одного заряда хватило, чтобы разорвать кукольного паука с пятизначными значениями защиты, а какая убойная сила у стольких зарядов, о-о-о...

Если они попадут по тонкому проводу, они не то что его сломают — от него и следа не останется.

Дождь из зарядов, больше походящий на стену света, нацелился уже на провод, как вдруг Повелитель Демонов его съела.

Она от входа к передовой примчалась за мгновение, а затем Обжорством все съела.

…Читер.

Она справляется со своей задачей без сучка без задоринки. А смогла бы я так же?..

Ну, наверное, я смогла бы увернуться от снарядов. А вот защитить при этом провод — нет.

Она правильно распределила роли. Под моим присмотром провод долго не пробыл бы в этом мире.

Повелитель Демонов продолжает заглатывать все снаряды, летящие к ней и проводу. А снаряды были большие и в предостаточном количестве, потому что источник энергии робота — бомба — позволял.

Но, вопреки настойчивости робота, Повелитель Демонов даже не вспотела, пока бегала вокруг провода.

А я в это время сидела в безопасности, смотрела на ее танец.

…Ой, рано я это сказала.

Еще парочка пушек направилось на меня.

Вернее, далеко не парочка, а страшное количество.

Значит, он может стрелять и по проводу с Повелителем Демонов, и по мне одновременно…

Потимас занят проводом, поэтому двигаться он не может, а к

нему уже подбираются заряды…

Это мой шанс!

Настало мое время! Пришла моя минута славы и момент, когда ни разу не использованное Мастерство Щита проявит себя!

Я выпрыгиваю перед Потимасом с вытащенным щитом.

Щит принимает прямое попадание, но я его усилила с помощью Передачи Энергии и Передачи Магической Силы, поэтому ему все нипочем!

А? Откуда я достала щит?

Ну, просто под руку попался очень удобный предмет, а что?

Когда-то этот щит был дверью в эту комнату.

Такая дверь лезвию моей косы как масло.

Но его крепкости для защиты от всего остального с головой хватает.

Пули, как видите, отскакивают от него!

Не пробьетесь! Не пройдете!

С защитой Потимаса я справлюсь. Я скорее за Повелителя Демонов волнуюсь.

Пока провод на полу, она в состоянии его защитить, но у нас впереди еще взлом, для которого провод должен быть подключен непосредственно к роботу. Что она будет делать, когда робот начнет дергаться?

Пока я волновалась, провод уже добрался до босса.

Он начал сверкать, а потом впился в корпус и пробил его. Вопрос о подключении провода решен.

Провод пробирается внутрь робота, тот, в свою очередь, пытается сопротивляться, но тщетно: двигается он слишком медленно — он уже весь завернут в паутину. Повелитель Демонов его обездвижила.

Ювелирная, однако, работа.

Попасть под раздачу Обжорства Повелителя Демонов очень легко, но не стоит забывать и о других ее опасных способностях.

Наши навыки, связанные с использованием нити, одинакового максимального уровня, но мне кажется, что я ими так умело не могу пользоваться.

И все же, несмотря на свое состояние, босс продолжает сопротивляться, растрачивая свой боезапас.

Но поскольку руки, держащие пушки, тоже связаны, то снаряды летят куда угодно, только не в Потимаса и не в провод.

Да, шансов у него нет. Да и у меня на его месте тоже бы не было. Разве что если бы я сбежала с помощью телепорта.

Остается только дождаться, когда Потимас его взломает.

Что ж, все оказалось куда проще, чем я думала.

Я ждала куда более жесткой взбучки, но все обошлось!

Потимас, конечно, нагнал пафоса, мне даже страшно стало от того, что он нам наговорил.

Но все уже вот-вот закончится. Ну и зачем мы столько времени план придумывали?

Я как-то разочарована.

Но это все из-за того, что Повелитель Демонов разбиралась с роботом.

Я бы так просто, да и тем более в одиночку, не справилась бы!

Повелитель Демонов собрала себе слишком имбалансный билд, поэтому и финальный босс выглядит на ее фоне таким простым, наверное.

Повелитель Демонов просто слишком исключительная, и на самом деле у робота была тонна здоровья, как и подобает финальном боссу, наверное, возможно.

Да! Так все и есть!

Зачем-то я начала оправдывать финального босса. Возможно, я так пыталась заглушить волнение, которое все еще не утихло после такого резкого и простого завершения.

Но я забыла о кое-чем более важном.

За мной стоял человек куда более опасный, чем этот робот.

— Широ!

Внезапный крик.

К тому моменту, как он достигает моих ушей, я уже начинаю чувствовать дискомфорт, будто мир вокруг меня меняется или, скорее, что-то внутри меня стирается.

Мне знакомо это чувство. Это отпечаток барьера Потимаса.

И его источник прямо за мной.

Гигантская дверь, служившая мне щитом, стала ужасно тяжелой.

Мои навыки и статы потеряли свою силу.

Но все же кое-что все еще работает: Высокоскоростные Расчеты и в такую трудную минуту замедляют для меня мир.

Из-за отсутствия помогавших мне статов тело меня не слушается. Оно кажется вязким, будто я под водой или во сне.

Но даже в этом замедленном мире есть то, что двигается быстро — Повелитель Демонов бежит ко мне.

Потимас сзади уже что-то готовит, но я, замершая, ничего не могу ему противопоставить.

Повелитель Демонов сбивает меня, принимая на себя луч света.

Я не верила своим глазам, а за ними, в голове, неслись мысли: «Точно, она ведь не может использовать Обжорство внутри барьера, потому что это тоже навык» или «Черт, так ведь и

знала! Не нужно было с него глаз сводить» и «Ты напросился, ублюдок! Я тебя грохну!»

Но среди всех гоняющихся мыслей была одна, кричавшая громче остальных.

«Она защитила меня».

«Она защитила меня».

«Она знала, что я почти бессмертна, но она защитила меня»

«ОНА ЗАЩИТИЛА МЕНЯ!»

— Ох-хо-хо, какой приятный сюрприз.

Потимас с пушкой в руке смотрел на нас безразлично.

Говорил он своим равнодушным и безэмоциональным голосом, но что-то триумфальное в нем все же слышалось.

Потимас нацелился на падающую Повелителя Демонов.

И в тот же момент робот освободил себя от заключения нитью и тоже нацеливался на упавшую куклу.

Цель Потимаса до боли понятна — воспользоваться возможностью и покончить с Повелителем Демонов раз и навсегда.

Изначально он ждал, когда взлом завершится, чтобы включить свой барьер и пристрелить меня сзади.

Но, поскольку Повелитель Демонов внезапно меня спасла и приняла пулю на себя, его цель сменилась.

Внутри барьера с такими ранами даже Повелитель Демонов умрет.

У нее нет никаких тузов в рукаве, чтобы избежать смерти.

Потимас правильно сделал, что решил убить сначала ее, а не меня. Любому понятно, что она куда опаснее, чем я.

Ему выпал шанс убить Повелителя Демонов — шанс на миллион.

Чтобы точно не упустить этот шанс, он целится в нее из своего ружья и из пушек на взломанном роботе.

Абсолютно позабыв о том, что я все еще здесь.

Совру, если скажу, что не обижена, но куда сильнее во мне бурлит непонимание: «Почему она меня защитила? Разве мы друг другу не враги?!»

Насколько мне известно, Повелитель Демонов не знает секрет моего бессмертия. Она не знает, что я могу умереть в этом барьере.

Какой смысл защищать того, кто кажется тебе бессмертным? И что более важно, зачем ей в принципе меня защищать? Мы ведь союзники только из-за обстоятельств.

Но, несмотря на это, она все равно приняла на себя пулю. Она спасла меня, прямо как Саэль от обстрела танка — не думая и без сомнений.

И из-за этого выбора она теперь в серьезной опасности.

Повелитель Демонов может взаправду умереть.

Нет. Я этого не допущу!

Пушки у большого и маленького робота пальнули одновременно.

Не теряя ни мгновения, я бросаюсь к лежащей Повелителю Демонов и отражаю обе атаки.

Пулю Потимаса я разрезаю косой, а от залпа я укрываюсь гигантской дверью.

Без моих сил щит от каждого попадания мнется.

Ну-у-у же-е-е! Работай, Мастерство Щита! Если ты не пригодишься сейчас, то какой вообще смысл в твоем существовании?!

Я сдерживала щитом в левой руке беспощадные залпы робота, попутно отбиваясь от выстрелов Потимаса с другой стороны, что человеку без навыков не под силу.

Но я не просто человек!

Я получеловек-полупаук — Арахна!

Лапами я хватаюсь за кое-что.

Поскольку мои паучьи ноги представляют собой, по сути, когти, то одной лапой я не в состоянии ничего брать, но вот когда

задействуются две лапы или даже больше, я перехожу на следующую ступень эволюции — появляется возможность брать вещи.

И схваченный предмет — подсоединенный к боссу провод — я резко выдергиваю.

— Чт-?!

Потимас воскликнул от неожиданности моего хода. Вместе с проводом он пролетел надо мной, прямо в пекло его же залпа.

За моим щитом слышится треск, и в тот же момент пропадает дискомфорт.

Барьер Потимаса отключился!

Пора снова зарядить наполовину сломанный щит энергией и магией!

С ним наперевес я готовлюсь к разбегу, чтобы снести все на своем пути, после чего врезаюсь в робота.

Я его сбила с ног! Он полетел в стену, но все это, к сожалению, обходится мне ценой смерти щита.

Спасибо тебе за все, щит. Мы тебя не забудем.

Выбросив павшего товарища, я подбегаю к боссу.

Я замахиваюсь над ним косой под аккомпанемент глухого звона скрипящего металла.

Коса проходит по диагонали через робота, который тут же беззвучно обращается в пыль.

Но почему-то под пылью лежал круглый предмет: маленькая сферка, которая помещалась мне в ладонь… неужто это бомба?

Твою мать...

Я так волновалась о роботе, что забыла о самом главном.

Она же не взорвется, да?

Я тихонько подняла сферу, и визуально она никаких признаков опасности не подавала.

Фух. Пронесло.

Положив руку на грудь, я выдохнула и развернулась.

Сзади меня стояла Повелитель Демонов, держащая себя за бок, и остатки тела Потимаса — всего лишь голова.

— Хмф. В этот раз вы меня обыграли.

— Это ты нас чуть не обыграл, урод.

Повелитель Демонов располагает свою ногу на горюющем лице.

Учитывая, что только у одного человека здесь голова не на плечах, думаю, бессмысленно говорить, чья она.

Без легких он не должен говорить, но, похоже, у киборгов голос образуется совсем не как у людей.

Надо бы взять его наработки себе на заметку, для кукольных пау… ой, что-то меня унесло.

— Я думал, все пройдет по моему плану, а ты все испортила!

— Какая жа-а-алость! Что бы ты ни делал — тебе никогда не победить силу нашей дружбы!

Повелитель Демонов, гогоча, вталкивает ногу в Потимаса.

Сила дружбы?..

Этот оборот речи четко объясняет, почему Повелитель Демонов защитила меня.

Она бросилась ко мне по рефлексу, без всяких расчетов, без корыстных мотивов. Она рванула ко мне, как к члену семьи.

А я, в свою очередь, защитила ее потому, что мне не хотелось оставаться у нее в долгу.

Я могла ее и не спасать, а просто оставить умирать.

Учитывая, что я считала ее угрозой, такой вариант звучит даже логичнее.

Но в тот момент такая мысль мою голову не посетила.

«Она меня защитила, поэтому мне тоже нужно ее защитить», — только это и было в голове.

И думаю, я поступила правильно.

Я бы ни за что не позволила ей умереть у меня на глазах. А если бы позволила, то это было бы величайшим позором для меня.

Так что я правильно поступила.

— Спасибо, что спасла меня, Широчка. Без тебя я была бы уже покойницей!

Нет! Не смотри на меня с такой искренней улыбкой! У меня ведь почти получилось придумать бессердечную причину для спасения своей задницы!

Твоя благодарность ставит под сомнение необходимость моей отговорки!

Ай, ладно! Ты победила!

— И тебе спасибо.

Краткий ответ избыточно изумляет Повелителя Демонов.

Н-не смотри на меня такими круглыми глазами! Я стесняюсь!

Ты все неправильно поняла! Я просто не хотела оставаться в долгу, именно! Только и всего! Никаких мерзких чувств я к тебе не испытываю!

Ни-ка-ких!

Уххх!

— Может, перейдем к делу? — спрашивает бессердечно Потимас.

— К делу? К какому?

— Вы двое донесете меня до рубки управления G-Fleet. Оттуда мы возьмем под контроль корабль и совершим аварийную посадку.

…Когда его успели подменить?

Он только что пытался нас убить, а теперь уже раздает приказы? У него вообще есть совесть?

— Вы победили. Я, очевидно, в таком виде мало что могу вам противопоставить, так что нам остается только решить главную проблему, как мы и планировали.

Учуяв наше недоверие, Потимас дополнительно поясняет свою резкую смену в риторике.

Он достаточно хорошо угадывает, о чем думают другие люди. Вот бы еще он свое понимание людей использовал в нужном русле.

Угх. Что ж, кажись, Потимас действительно в первую очередь хотел расправиться с НЛО и бомбой, а мы были лишь приятным дополнением. Побочным заданием, которое он хотел выполнить, но в случае провала ничуть не расстроился бы.

Хотя то, что я вообще для него являюсь какой-то целью — непростительно.

Но это уже не так важно, потому что убить он нас уже не сможет, а значит, ему останется только разрешить проблему НЛО. У этой головы нет выбора.

И если мы все же собираемся что-то делать в рубке НЛО, то его помощь нам будет очень кстати.

— Ну, тебя мы куда нужно отнесем. Но что нам делать с этой штукой, которую держит Широ? Это, случаем, не бомба?

Повелитель Демонов указывает на сферу в моей ладони.

— Именно.

Так и знала. Значит, это бомба.

— А ты уверен, что она сейчас не рванет?

— Не бойся. Я ее уже заблокировал.

Хоть он и пытался нас убить, свою часть операции он выполнил добросовестно: бомбу он действительно обезвредил, правда, вместе с этим он взял под контроль робота, и не с лучшими намерениями.

— Нам стоит отдать ее Гуриедистодиезу. Он безопасно от нее избавится.

Да, я тоже думаю, что лучше отдать ее Гури-гури.

— А ты сегодня поразительно сговорчивый.

— Я же вроде уже говорил, что вы победили, нет? Я, принявший свое поражение, просто уступаю победителям, как и подобает в подобных случаях. Было бы замечательно, если бы GMA бомба попала ко мне в руки, и я бы поглотил ее энергию, но в моем текущем состоянии это невозможно. Мне и G-Fleet хотелось взять под личное управление, но я уже сдался.

Ого, да этот парень не меняется.

Нет, он, конечно, продемонстрировал умение принимать поражение, да и проявил сегодня сговорчивость, но он на полном серьезе планировал не только бомбу себе зажать, но и НЛО угнать? Да его алчность не знает предела!

Неудивительно, что он обладает такой удобной функцией взлома!

И что самое страшное — он вполне мог такое провернуть. Один неверный шаг — и я с Повелителем Демонов лежали бы мертвыми, а НЛО с бомбой были бы у него в руках.

Страшно даже думать о таком исходе.

— Но это уже неважно. Давайте для нача-?! — Потимас внезапно прерывается посреди предложения — вторжение снаружи? Нет!

Впервые я услышала неподдельную панику в его голосе, но удивляться этому времени не было.

Бомба в моей ладони начала светиться.

— Она взорвется?! — запищала Повелитель Демонов.

— G-Fleet пытается удаленно ее разблокировать. Нет — корабль передает бомбе дополнительную энергию! Только не это! Корабль самоуничтожается!

— Что нам делать?!

— Ничего. Мы не успеем.

Мои глаза носятся между Потимасом и Повелителем Демонов, пока я пытаюсь осознать ситуацию.

Так, э-э-э, НЛО пытается дистанционно детонировать бомбу и даже вливает в нее свою энергию?

НЛО и бомба не соединены вместе физически, значит, возможно, они соединены рунами?

Нет, это здесь вообще не важно!

Она взорвется?! Серьезно?!

Отсутствие всякой надежды в голосе Потимаса было слишком отчетливо.

Черт.

Черт, черт, черт, черт, черт, черт, черт, черт, черт!

Иногда, в моменты паники, люди делают вещи настолько странные, что они сами не способны объяснить свои действия.

И сегодня я своими глазами увидела это явление.

Нет, я стала жертвой этого явления.

Не знаю, что на меня нашло, но подозрительно святящуюся бомбу я быстро засунула в рот.

— Чт-?! Широ, ты ее ПРОГЛОТИЛА?!

Повелитель Демонов в ужасе. Ровно, как и я.

Что я наделала?! Зачем я ее съела?!

Я ее съела из-за паники, а теперь паникую втрое больше!

А-а-агх! Ладно, придется переварить ее до того, как она взорвется!

Находясь в состоянии паники, я прихожу к не менее глупому паническому выводу.

С навыком Обжорства можно съесть и поглотить все что угодно.

Я представила, что поглощаю съеденную бомбу.

<Опыт достиг необходимой отметки. Навык [Расширение божественности УР.9] стал [Расширение божественности УР.9].>

<Условия соблюдены. Выполняется обожествление.>

После этого сообщения невыносимая боль нападает на мое тело.

На мгновение показалось, что это бомба взорвалась у меня в желудке.

Но это была не она. Она не взорвалась.

Так почему же мне больно?

Боль настолько мучительная, что я даже не могу определить, что конкретно болит.

Боль, в отличие от ощущения мира вокруг меня, присутствует. Она живет вдоль, живет поперек, живет внутри. Будто никакой Нуллификации Страданий у меня и нет.

Мне знакома эта боль.

Когда-то у меня так же болела голова, когда я не могла управлять Обнаружением и потому не могла его отключить.

Но если вид боли сравним, то ее уровень — несоизмерим.

Мое тело будто вот-вот разорвется, если я его не буду держать вместе.

И все чувства тела трубят, что так и будет.

Если я не справлюсь с этой болью — я умру.

Это до ужаса мне очевидно.

В попытке сдержаться я вгрызаюсь руками в рукоятку косы.

Боль переходит в нее, слегка облегчая мне страдания.

Таким же образом я пытаюсь рассредоточить всю остальную боль.

Я чувствую, что боль уходит во что-то далекое, но затухающее сознание не может понять, во что именно.

Боль продолжает оккупировать мое тело.

— Стоит прибегнуть к экстренным мерам.

Голос слышится, но сил сконцентрироваться на нем не хватает сил.

Я не хочу умирать.

Я хочу жить.

Я не проиграю этой дурацкой боли!

Я пытаюсь воспрянуть духом, но натиск боли валит его.

А вместе с ним и мое сознание…

<Сброс навыков.>

<Сброс статов.>

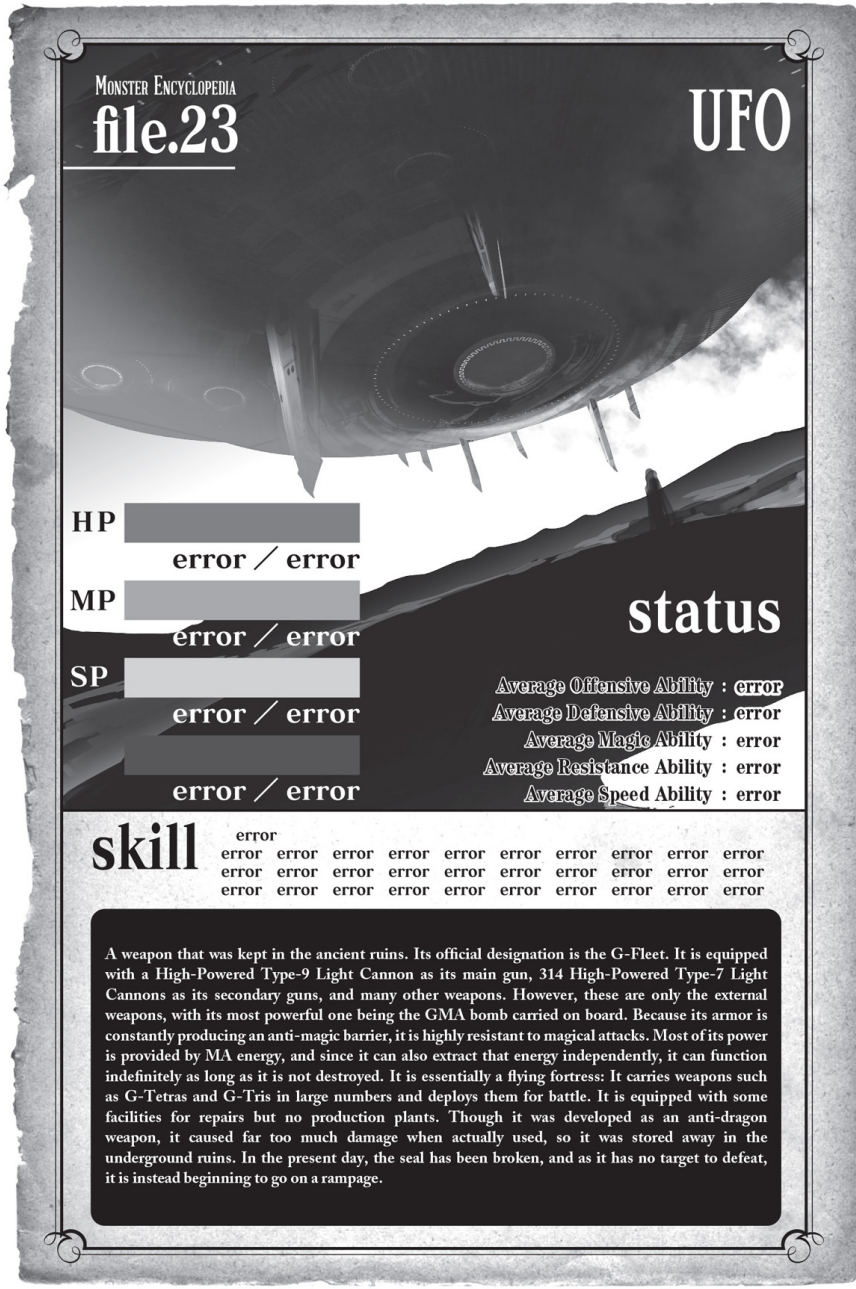
<Сброс званий.>

<Сброс очков навыков.>

<Сброс опыта.>

<Установка специального навыка D [Основы божественности].>

<Обожествление завершено. Отныне вы не будете получать поддержку от системы. Благодарим вас за ваш вклад. >



Оружие, долго находившееся в древних руинах. Официальное наименование. Вооружен Высокомощной Лучевой Пушкой Девятого типа в качестве основного вооружения и тремястами четырнадцатью Высокомощными Лучевыми Пушками Седьмого Типа в качестве второстепенного, а также многим другим

вооружением. Однако на этом его арсенал не заканчивается: самое мощное оружие — GMA бомба — находится на его борту. Его работоспособность обеспечивает энергия МА, которую он извлекает самостоятельно, что значит, он будет функционировать до того момента, пока его не уничтожат. В своей сути является летающей крепостью: он способен транспортировать оружие, такое как G-Tetra и G-Tri в больших количествах на поле боя. Также оборудован инструментами для починки техники, но не для её сборки. Изначально был создан как мера для борьбы против драконов, однако его использование оказалось слишком опасным, поэтому было принято решение захоронить его. В настоящее время G-Fleet вырвался на свободу и, поскольку цель не была указана, корабль пустился сеять хаос.

Широ 14: Неопознанные летающие объекты — транспорт богов

— За тобой очень интересно наблюдать.

Вблизи послышался красивый, но в то же время ничуть не успокаивающий меня голос.

— Кто бы мог подумать, что ты ее съешь? Ты превзошла даже мои ожидания.

Голос был звучный, безо всякого намека на какие-либо чувства.

Голос Потимаса был тоже достаточно безэмоциональным, но какие-то крупицы его чувств все же улавливались.

Этот же голос настолько отстранен от чувств, что кажется, что он принадлежит машине или сверхъестественному существу, находящемуся за гранью понимания человека, коим и является, скорее всего, владелец голоса.

Но что это существо здесь забыло?

И где это «здесь»? Где я?

— Была вероятность, что бомба взорвется, поэтому я тебя временно переместила к себе. Однако, кажется, ты успешно поглотила ее, так что эта мера предосторожности была лишней.

Взорвется?..

А, точно! Я съела бомбу, а потом билась в агонии.

А что было дальше?

— Не беспокойся, твой мирок в безопасности. Полежи, пока я возвращаю тебе силу. Она тебя покинула и осталась только в яйце внутри тебя.

В яйце?

— Во временном сосуде, который ты использовала для так называемого «возрождения через яйца». Ты подсознательно перевела свою силу в него, как электричество в аккумулятор. Сейчас я в процессе возвращения этой энергии в твое настоящее тело.

Не уверена, что сейчас происходит со мной, но кажется, те яйца, которые я выкладывала повсюду, сыграли свою роль.

— А косу, наверное, оставлю. Уверена, она тебе еще долго прослужит.

Коса?

Где она, кстати? Я ее не чувствую в своих руках.

Более того, я в принципе не чувствую ничего телом, будто я сплю.

Но все же кое-что я чувствую: сзади меня стоит та, кто

разговаривала со мной только по телефону.

Она почти перед моим носом, но я не могу повернуться.

Если я развернусь, я увижу ее лицо, я… я!..

— Добро пожаловать в пантеон богов. Я ждала тебя, безымянный паук.

Почему-то от «безымянного паука» сердце забилось чаще.

Даже я не знаю, что меня в этом обращении пугает. Или, может, я просто не хочу этого знать.

— Будет совсем неудобно, если ты так и будешь безымянным пауком. Стоит тебе дать имя. Прими его как подарок в честь становления богом.

Что-то щелкает у меня в голове после этого предложения. Наверное, это осознание того, что все не будет уже как прежде.

Но я не могу ничего с этим поделать. У меня нет власти над этой частью судьбы.

— Шираори, Белый Ткач. Отныне так будут тебя звать. Думаю, вполне подходящее имя.

D произносит это хихикая. В ее речи все еще не чувствуется эмоций, но я отчетливо слышу смешок.

Желая проверить, действительно ли она смотрела на меня с ухмылкой, я поворачиваюсь.

И вижу его — лицо. Лицо, которое я не должна была увидеть.

***

Уаааах.

Когда я открыла глаза, передо мной были белые стены.

Нет, это не стены. Они слишком… шелковистые?

Кажется, я в коконе, причем очень крепком.

Я пытаюсь разорвать его руками, но он слишком тугой.

Пока я билась внутри кокона, кто-то его внезапно разорвал снаружи.

Я встречаюсь взглядом с той, что его разорвала.

— Широ?

Почему она произнесла мое имя с вопросительной интонацией? И почему она с таким удивлением смотрит на меня?

Не знаю, чего Повелитель Демонов так округлила глаза, но для начала мне нужно выбраться из кокона.

Почему я вообще в нем? Странно это все.

Страннее только то, что моя попытка выбраться из кокона оканчивается потерей равновесия.

Верхняя часть тела уже выбралась наружу, но нижняя застряла в коконе, и я опрокинулась.

Лицо, знакомься — пол!

Ай! Ааааай! Мой нос!

Мне… больно?

А как же моя Нуллификация Страданий?

Тут наконец-то воспоминания о том, что произошло до того, как я отключилась, вернулись. В полном размере и все сразу.

Я проглотила бомбу, я билась в агонии, а потом… я встретила D…

Вместе с воспоминаниями возвращается и ясность в сознании, будто я наконец-то проснулась.

А потом я замечаю: что-то с моей нижней частью не так.

Осмотр моих ног, застрявших в коконе, поверг меня в шок: вместо паучьего тела у меня две человеческие ноги.

Куда оно подевалось?!

Неудивительно, что мир кажется мне таким странным! Раньше-то у меня были и паучьи, и человеческие глаза, а сейчас только вторые!

Погодите, а почему я это заметила только сейчас? Такое изменение я должна была сразу заметить!

И вишенка на торте — я голая!

— Проснулась?

И почему ко мне подходит мужчина?!

— Гури! Не сейчас! Отвернись!

Повелитель Демонов в спешке разворачивает Гури-гури.

— Но я ничего не чувствую, когда смотрю на женское тело…

— Ты, может, ничего не чувствуешь, но мы-то еще как чувствуем! Джентльмен из тебя никакой! Неудивительно, что у тебя с Леди Сариэль ничего не задалось!

Грубые слова серьезно задели Гури-гури. Даже со спины было видно, как он пал духом.

— Пошли искать тебе одежду?

Я послушно вылезла из кокона.

О, вот и коса моя.

Высвободив свои ноги из липкого заточения, я встаю.

И тут же падаю.

Что, опять? Сколько еще раз ты сломаешь мне нос, тело?

Я пытаюсь подняться и, потеряв в третий раз равновесие, падаю на задницу.

— …Широ?

Да блин. Как на этих двух ногах люди вообще ходят?

Спустя множество попыток встать, оканчивавшихся падением, я наконец-то кое-как сумела встать, пускай ноги и тряслись у меня.

Хм. По моим воспоминаниям, стоять было куда проще.

Почему у людей всего две ноги? С ними же никакой стабильности, а еще это тупо и неудобно!

Очевидно же, что с восемью ногами куда лучше!

— Ты в порядке? Можешь стоять?

Повелитель Демонов забеспокоилась обо мне. Я кивком уверяю в том, что стоять могу, после чего незамедлительно падаю.

Ааагх!

— Ладно, не нужно себя перенапрягать. Давай просто тебя оденем, хорошо?

Кивнув в знак согласия, я пытаюсь вытащить запасную одежду из Пространственного Хранилища, но тщетно.

А? А как использовать Пространственное Хранилище?

До этого я управляла пространством, даже не думая об этом, а сейчас я не представляю, с чего начать.

Затем я решила сшить себе одежду, но, как выделять нить, я тоже не помню.

От осознания ситуации ситуации у меня бледнеет кожа.

— Широ? Что такое?

Беспокойство Повелителя Демонов входит в одно ухо и выходит из другого.

Я не могу использовать свои навыки.

Ни тот, ни этот, ни даже вон тот!

Ни один навык не работает.

Будучи растерянной, я поднимаю голову к Повелителю Демонов.

Она наклонила голову и неуверенно посмотрела на меня.

С Высокоскоростными Расчетами все казалось медленнее, чем оно было на самом деле, а теперь я все вижу с «настоящей» скоростью.

Вижу я теперь тоже хуже, вдали ничего не разобрать.

И Обнаружение даже не подсказывает, что происходит вокруг меня.

Я как будто в барьере Потимаса… Нет, даже еще слабее.

— Ты не можешь использовать свои навыки?

Гури-гури, все еще смотрящий в сторону, задает вопрос.

Я была так поражена, что не могла даже ответить.

***

Пока я была в ступоре, Повелитель Демонов, Вампирчик и кукольные пауки донесли меня до палатки и начали играть со мной как с куклой.

Воспользовавшись тем, что я не сопротивляюсь, они одевали меня в платье за платьем, баловались с моим волосами и даже с косметикой успели пошалить.

Пока я была манекеном, Повелитель Демонов поведала, что, пока меня не было, НЛО успешно спустили на землю. Причем спустилось оно само, потому что вся его энергия была в бомбе,

которую я проглотила.

Пока НЛО падало, я куда-то переместилась. В такой агонии я не могла никуда себя телепортировать, так что в моем исчезновении я подозреваю D.

Вообще, моя телепортация за пределы корабля не могла быть возможна из-за барьера вокруг него, но спишем этот момент на то, что это была D, которая может все.

Свое отважное бегство с НЛО Повелитель Демонов описала по всем литературным канонам: с завязкой, развитием, интригой, кульминацией и развязкой, но на самом деле она просто из него быстро выпрыгнула.

Она в этом, конечно, не созналась, но по-другому с НЛО нельзя было сбежать.

Вместе с собой она прихватила головушку Потимаса, но к тому моменту его сознание уже было в главном теле.

Капитан первым сбежал с корабля, получается.

— Будь он в сознании, я бы из него все дерьмо выбила.

Не ты одна.

Большего куска дерьма, чем Потимас, я в жизни еще не встречала.

— Он ребенок малый. Сколько живет, а не растет. Потому он не может даже нормально договориться. Обычно же детей ругают за проступки, да? А он вообще ни на чем не учится, так что на него смысла повышать голос никакого. Единственный способ его остановить — убить.

Слова Повелителя Демонов почему-то слишком хорошо складывали общую картину.

Потимас действительно ребенок: он гонится за недостижимой мечтой и думает только о себе.

— Хорошие дети должны знать, что хорошо, а что плохо, чтобы вырасти и стать правильными взрослыми, поняли? А иначе вы так и останетесь детьми и станете такими же, как Потимас.

Эта угроза отлично сработала: Вампирчик и кукольные пауки тут же закивали в знак согласия.

Наземным силам удалость вытянуть победу ценой всех машин Потимаса и огромных потерь со стороны армии Папы Божьего Слова.

Повелитель Демонов не знала точное количество погибших, но, судя по всему, это число достаточно большое, чтобы повлиять на будущие планы Божьего Слова.

В подтверждение этой теории Папа вернулся к себе домой, как только ситуация разрешилась. Уверена, работы у него в ближайшее время будет навалом.

Папа также попросил Повелителя Демонов передать от него

поклон. Он похвалил меня за успехи в разминировании бомбы и даже сказал, что ему жалко было покидать нас, так и не поблагодарив меня лично.

Хьюван и другие драконы разлетелись по всей пустоши: к ней начали сходиться зеваки посмотреть на НЛО, поэтому драконы патрулируют местность, чтобы их прогнать.

Разбившееся НЛО слишком большое, чтобы от него было возможно так быстро избавиться.

Они не могут отдать его в руки ничего не подозревающих людей, поэтому драконы избавляются от него и подземных руин, хоть и потихоньку, и пока они не закончат утилизацию, людям запрещено находиться в пустоши. Собственно, поэтому драконы их и разгоняют.

Бедные грубияны — только закончили воевать, так их тут же опять запрягли пахать. Не позавидуешь им.

Ты навсегда останешься в моем сердце, Хьюван (да, я знаю, что он жив).

Единственная сторона, которая никак не пострадала — команда пауков.

Кукольные пауки и королевы не пострадали, все живы и внесли большой вклад в сражение.

Аэль подошла ко мне, очевидно за порцией похвалы, поэтому я дала ее в форме поглаживаний по головке.

К ней присоединилась Фиэль, затем Риэль, после — стесняющаяся Саэль и, наконец, даже Вампирчик, а значит, я случайно погладила каждого ребенка по головке.

О, точно, совсем забыла: Гури-гури сам забрал Вампирчика и Меру из лабиринта.

Я была без сознания, поэтому сама их забрать не могла.

Приятно, что Гури-гури оказался достаточно милым, чтобы вызволить их оттуда самому, а иначе они бы так и сидели в Великом Лабиринте Элро все это время.

Кстати, про время: оказывается, прошло уже сорок семь дней с момента этого инцидента.

До сих пор поверить не могу, что я все это время спала.

И что, они всей компанией ждали меня в этой пустоши все это время?

— Да, нам пришлось потерпеть. Ты внезапно объявилась со своим коконом, и мы не хотели рисковать, поэтому мы его не трогали… Пришлось обустроить здесь лагерь и ждать тебя чертову вечность.

Простите за это.

— Мы ведь беспокоились о тебе. Особенно малышка София. Когда за ней пришел Гури вместо тебя, она сразу напридумывала,

что с тобой произошло страшное, и устроила тут такое…

— Уааа! Хвааааатит!

Вампирчик примчалась заткнуть рот Повелителю Демонов, но прибежала она когда было уже поздно.

Ауууу. Так значит, Вампирчик тоже обо мне беспокоилась?

— Я, конечно же, тоже о тебе волновалась. Ты телепортировалась прямо у меня на глазах, поэтому я подумала, что ты переместилась в какое-нибудь другое измерение и пожертвовала собой, взорвавшись в нём. Я закатывала истерики не меньше нее.

Ее внезапная серьезность становится неожиданным сюрпризом для меня.

— Я рада, что ты цела.

…Что происходит?! Мне кажется, или я стесняюсь?!

Я-я краснею!

Кстати, про лицо: наконец-то кукольные пауки закончили накладывать мне макияж.

Аэль, триумфально ухмыляясь, достает зеркало. В нем я вижу… это что еще такое?!

В целом, мое лицо не поменялось, но кое-что аномальное произошло с глазами: в них теперь сли-и-ишком много зрачков.

В каждом из двух глаз у меня кроме человеческого зрачка по четыре маленьких паучьих, что, скажу я вам, выглядит очень жутко.

В сумме получается, что у меня на каждый глаз по пять зрачков и всего их у меня десять.

Жутко. Очень жутко.

Неудивительно, что Повелитель Демонов так на меня смотрела, когда я вылезла из кокона.

Я думала, она удивилась моим ногам, но, думаю, глаза ее удивили не меньше.

Если подытожить, то получается, что у меня теперь обычные ноги, очень страшные глаза и еще мне недоступны навыки.

Что со мной произошло?

— Ты готова? — голос Гури-гури доносится снаружи палатки.

Повелитель Демонов открывает палатку и впускает Гури-гури с Мерой внутрь.

И Гури-гури выдает мне самый главный сюрприз.

***

— Она стала богом?

Да.

Гури-гури кивком пытается развеять неверие Повелителя Демонов.

— Она… позвольте вас называть по имени, Широ. Во время

инцидента Широ поглотила GMA бомбу и ее энергию, тем самым спровоцировав эволюцию. Эволюцию, которая обращает существо в бога, — обожествление.

Оказалось, что поглощенную мной энергию я неосознанно использовала для эволюции.

— И в результате Широ перешла границы живого и стала богом, подобно мне. Однако это значит, что Широ более не находится в системе, а значит, не может использовать навыки. Более того, система никак не будет больше её поддерживать.

Кстати да, действительно, я слышала что-то схожее по содержанию, когда теряла сознание.

Най ваа. Так это что получается, я теперь бог?! Но взамен я потеряла все свои навыки и статы…

Неудивительно, что я теперь ничего не могу и тело кажется мне таким тяжелым.

Без статов мое тело даже слабее, чем у человека.

Я вроде как бог, но понерфили меня вообще не по-божески.

И что это значит?Широ теперь обычный человек, но с большим запасом энергии.

Чтооо?!

— И что ей теперь делать?

— Навыки и статы — простой способ расширения энергии и создания магических явлений, использующий поддержку системы. Если она научится использовать магию без этой поддержки, то она сможет вернуть себе былую силу… Нет, судя по ее запасу, она сможет стать даже сильнее.

Извините, учитель! Мне кажется, мне не плечу это задание!

— Бог — существо, которое имеет полный контроль над магией. Поскольку Широ стала богом не самым обычным методом, ей, скорее всего, понадобится достаточно много времени, чтобы научиться самостоятельно использовать эту силу.

Да, были у меня такие опасения.

Не думаю, что быстро вернусь к своему старому уровню мастерства.

Думаю, будет уместно сравнить жизнь в системе с ездой на трехколесном велосипеде.

И вдруг меня закинули на гигантский мотоцикл и сказали: «Езжай».

Аналогия, конечно, поверхностная, но понятная. Я так просто не поеду.

Да я даже третье колесо со своего велосипеда не сняла, а меня уже успели закинуть на пару уровней сложности выше.

Технологически мотоцикл превосходит велосипед во всем, но это улучшение не поможет быстрее передвигаться, если водитель

ездить не умеет.

Точно так же и тут: сейчас я в теории способна на куда большее, но не знаю, как до этого «большего» хотя бы дорасти.

— Понятно…

Блин. Это что получается, я бесполезна и обуза для других?

И, более того, поскольку я обычный человек без статов, Бессмертия и возрождения через яйца, то я, получается, просто NPC, которого можно убить одним ударом.

Повелитель Демонов, если захочет, сможет убить меня в любой момент!

— Ну, не думаю, что она может обратно вернуться в систему. Что ж, я присмотрю за Широчкой, пока она возвращает себе силы.

Повелитель Демонов даже не думала убивать меня или бросать. Она даже сказала это не задумываясь.

Серьезно, ты повелитель демонов или святая?

Угхх, ладно.

Если ты будешь и дальше ко мне добра, то мне придется тебе поддаться!

Как бы я ни пыталась, уже не могла думать о ней как о своем враге.

Я осознала это, когда она защитила меня в НЛО.

Я пыталась придумать оправдания, почему я защитила ее в ответ. Вроде остановилась на том, что я не хотела оставаться перед ней в долгу, но на самом деле была только одна мысль в голове: «Не хочу, чтобы Повелитель Демонов умерла».

Кажись, где-то по пути Повелитель Демонов сразила меня своей добротой.

И, кажется, она даже не думает меня убивать.

Не вижу больше смысла упрямиться ей.

Так что прошу тебя: пожалуйста, присмотри за мной, пока я возвращаю магические способности!

True name: Shiraori. A former spider monster who was born in the Great Elroe Labyrinth and a reincarnation who retains memories of her life in Japan as high school girl Hiiro Wakaba. After absorbing the energy of a bomb said to be able to destroy a continent, she underwent deification—evolution into a god. At that time, D gave her the name Shiraori. However, as a result of becoming a god, she has transcended the system, losing all her stats and skills, and currently does not know how to use her power. Though she is a god whose body contains an immense amount of energy, her current state is as weak as an ordinary human's, so she will be continuing her journey under the care of the Demon Lord, Ariel.

Широ

Полное имя — Шираори. Изначально родилась пауком в Великом Лабиринте Элро, по совместительству является реинкарнировавшей и имеет воспоминания о своей жизни — старшеклассницы Хиро Вакабы. После поглощения бомбы,

способной взорвать целый континент, она прошла обожествление — эволюцию в бога. В то же время D дала ей имя Шираори. Однако, вследствие обожествления, она покинула систему, потеряла навыки и в настоящий момент не знает, как использовать свои силы. Хоть она и находится в теле с гигантским запасом энергии, сейчас её силу можно сравнить с силой обычного человека. Ради возвращения былой силы она продолжит своё путешествие под присмотром Леди Ариэль.

Финальная глава: Монолог вечного ребенка

По монитору бегает девочка в белом.

Голова от моего уничтоженного тела была все еще в рабочем состоянии и отлично записывала видео, хоть моего сознания там и не было, а кроме того — ее носила с собой Ариэль.

Я использовал ее, чтобы следить за ними, и не зря — я увидел пробуждение белой и теперь знаю, что она бог.

Очень обидно смотреть такое кино.

Я уже так долго стремлюсь к статусу бога и до сих пор его не достиг, а эта девчушка появилась из ниоткуда и заполучила его просто так?

Стоило ее еще тогда убить, любой ценой.

— Л-лорд Потимас?

Расходник попытался привлечь мое внимание своим дрожащим голосом.

— Что у тебя?

— Я-я думаю, в провале операции можно винить Аурельцев.

В провале?

А, наверное, расходник думает, что я прибываю в дурном настроении из-за провала операции.

И он перекидывает вину на других расходников, чтобы защитить себя.

Как жалко. Его вывод даже не близок к правде.

— Операция не была провальной.

— Простите?

Мне правда нужно каждый раз все объяснять, чтобы меня понимали?

— Целью операции было усыпить G-Fleet и деактивировать GMA бомбу. Мы выполнили обе задачи, значит, операция была успешно завершена — не провалена.

Мы выполнили поставленный минимум. Мы не преуспели в достижении второстепенных целей, но сама операция прошла успешно.

Результат неидеальный, но все равно позитивный.

Да, все посланные мной Глории типа В были уничтожены, и мое тело разрушено. От моих сил ничего не осталось, и этим трудно гордиться.

Я понимаю, почему расходник думает о произошедшем как о провале.

Однако мои запасы Глорий В далеко не истощены.

Мое тело включает в себя анти-магический барьер, так что оно влетит мне в копеечку, однако его я тоже могу с относительной простотой произвести.

Я могу тратить сколько угодно расходников. То, что я потерял, — всего лишь капля той военной силы, которая ждет своего часа.

Я бы мог избавиться от G-Fleet только своими силами, было бы желание.

Реликт былых времен не представляет для меня угрозы.

Даже если бы GMA бомба взорвалась, мы, эльфы, никак не пострадали бы. Нам было бы скорее даже на руку, если бы она взорвалась.

Поэтому я и отправил так мало своих сил.

Я думал, что моих сил хватит на победу, граничащую с поражением, но никто из родственников Ариэль не пострадал, так что я явно переборщил.

Ну, хотя бы удалось подкосить силы Дастина.

Но мне нужно убить то белое существо. Самым жестоким способом, какой я только могу придумать, как я и обещал.

— Не нужно никого винить. Вместо этого приготовь войска.

— Так точно!

— Выследите Ариэль. И убейте ее.

— Будет исполнено!

Я отдаю приказ расходнику, который впопыхах побежал претворять мою гениальную задумку.

— А, и еще: возьмите с собой Оку.

— Кого? Леди Оку?

— Да?

Ока — реинкарнировавшая, которая переродилась в мою дочь. Эта дурочка была учителем других реинкарнировавших в их старом мире.

— Я поговорю с ней позже. Подготовь все, чтобы защитить ее

— Т-так точно!

Расходник спешно убегает.

И как же мне уговорить Оку? Как заставить ее убить своих учеников?..

Намечается замечательная встреча.

Не знаю, насколько Широ была близка с Окой, но думаю, им обеим будет неприятно.

— Я многое потеряю, если не увижу это своими глазами.

Стоит и мне пойти, на случай интересного развития событий.

Уголки губ без труда поднимаются кверху.

Мое настроение впервые за долгое время поднялось.

Одной лишь воображаемой картины того, как Широ мучается

от боли, достаточно, чтобы облегчить мою ношу злости.

— Вот увидишь. Я устрою тебе величайшую смерть, которую только можно представить.

Послесловие

Привет, я Окина Баба.

И в мгновение ока, это произведение получило свой 7-ой том!

Счастливый номер семь!

И слово Семь напоминает мне обо всеми любимых сомах!

Вы можете не помнить, поскольку это было во втором томе, но официальное название монстро-сомов - Элро Гунесевен

Они могут больше никогда не появится в новелле, но они сыграют довольно важную роль в 3 томе манги, так что не забудьте глянуть!

Так или иначе, теперь когда я прорекламировала вам мангу, можно поговорить и об 7-ом томе новеллы.

Раз уж 6-ой том имел в разы меньше действа, чем любой до этого, этот том состоит почти что полностью из сражений.

Серьезно, не думаю что я когда либо писала том, который состоял бы из битв от начала и до конца.

Не говоря уже о противнике, который отличался от всего что мы видели раньше.

И несмотря на то что они весь том только и делали что сражались, прошло относительно не так уж и много времени.

По-типу того, что между 1-ым и 6-ым томом проходит одинаковое количество времени, а здесь же он описывает только это событие, и это все произошло в один день.

Будто эпизод шоу 24-ех.

И вспоминая о других изменениях, примечание о реинкарнаторах в главе с иллюстрациями, переименовали с списка Шуна, на список Мисс Оки.

Они также отличаются имеющейся информацией в них.

Итак, заметили ли вы это?

Расположение имени Мирей Шинохары отличается от старого.

Оба списка сосставлены в порядке японского алфавита (А-И-Ю-Е-О), и все же Шинохара находится в другом месте.

И если быть честной, то это могла быть моя ошибка.

Видите ли, изначально она должна была стать Мирей Урушибарой.

Но когда я добавляла имена, я случайно изменила её имя и не заметила этого.

Оно прошло проверку, и поэтому она где-то между делом просто меняется.

И из-за этой небольшой ошибки, её имя превратилось из Урушибары, в Шинохару.

И все же, я думаю что Мирей Шинохара, звучит лучше чем Мирей Урушибара, так что я решила продолжить её так называть, вместо того чтобы исправить.

И вот почему, список Шуна содержит эту ошибку.

В вэб-версии, она выступала как просто фоновый персонаж, но в новелле она стала полноценной частью истории Шуна, и поэтому я надеюсь что вы простите меня.

Что? Не можете?

Да, ладно вам. Дайте мне передохнуть.

Я жестоко запросила иллюстрации без человеческих персонажей, в первых 3-х томах, и даже сейчас никто из них не является человеком, но даже так Кирью справилась!

И из-за этого я безо всяких раздумий верила в неё, даже на протяжении 7-ого тома, когда я выдавала ей дьявольски сложные запросы.

Просто взгляните, на то как много машин на иллюстрациях для этого тома.

Просто посмотрите на этого жестокого автора, который попросил Кирью, эксперта в рисовании монстров, нарисовать кучу роботов вместо них.

Серьезно, Кирью спасибо тебе.

Говоря о благодарностях, давайте я выскажу их.

Начиная конечно же с Кирью, которая нарисовала всю эту машинерию, которых я безжалостно запросила. Спасибо тебе, опять.

Спасибо тебе Какаши, за рисование иногда серьезной, а иногда и странноватую, но всегда замечательную мангу.

3 том манги также, включает в себя экстра мангу с Мирей Шинохарой, упомянутой ранее, так что обязательно взгляните.

Спасибо моему редактору Мистеру К. и всем кто помог с выходом этой книги в свет.

И всем кто приобрел данную книгу.

Спасибо вам огромное!